

REGOLAMENTO

Art. 1 L'Associazione Culturale A.M.A.C indice ed organizza il 2° Concorso musicale nazionale "Nellina Cappellani Costa". La manifestazione ha lo scopo di promuovere e divulgare la Cultura musicale e la valorizzazione delle potenzialità artistiche degli studenti di musica.

Art. 2 L'iscrizione al Concorso è aperta a musicisti italiani e stranieri. Le prove saranno pubbliche e si svolgeranno dal 25 al 28 maggio 2016 presso la sala concerti Cappellani-Costa in via Oliveto Scammacca 21/c - Catania.

Art. 3 il Concorso si articola in tre Sezioni distinte:

1) Concorso nazionale per pianoforte o duo pianistico, archi solisti, chitarra solista o duo di chitarre. (Per gli archi specificare per quale strumento si concorre - violino, viola, violoncello o contrabbasso):

- categoria A nati dal 2006 - programma libero max 5 minuti;
- categoria B nati dal 2003 - programma libero max 8 minuti;
- categoria C nati dal 2001 - programma libero max 10 minuti;
- categoria D nati dal 1998 - programma libero max 15 minuti;
- categoria E nati dal 1995 - programma libero max 20 minuti;
- categoria F senza limite massimo di età - programma libero max 30 minuti.

2) Concorso nazionale per studenti di Scuola secondaria ad indirizzo musicale e laboratori di strumento musicale attivi nella scuola primaria (pianoforte solista, pianoforte a 4 mani, archi solisti, chitarra solista o duo di chitarre):

- categoria A scuola primaria- programma libero max 3 minuti;
- categoria B (prima media) - programma libero max 4 minuti;
- categoria C (seconda media) - programma libero max 5 min.
- categoria D (terza media) - programma libero max 7 minuti.

3) Concorso nazionale per studenti di Scuola secondaria di Secondo grado (Liceo ad indirizzo musicale) - pianoforte solista, pianoforte a 4 mani, archi solisti, chitarra solista o duo di chitarre:

- categoria A (primo e secondo anno) - programma libero max 10 minuti;
- categoria B (terzo, quarto e quinto anno) - programma libero max 12 minuti.

Art. 4 La Commissione, il cui giudizio è inappellabile ed insindacabile, esprimerà per ogni concorrente una valutazione con votazione da 1 a 100. Potranno essere assegnati dei punteggi ex-aequo e, parimenti, potranno non essere assegnati i premi qualora il livello artistico non raggiunga un livello adeguato.

Art. 5 La commissione sarà composta da docenti di Conservatorio o di scuole ad indirizzo musicale e da musicisti attivi in campo didattico e concertistico.

Art. 6 I concorrenti hanno la possibilità di suonare per una durata inferiore a quella richiesta; la Commissione, a sua discrezione, potrà interrompere l'esecuzione che superi la durata richiesta.

Gli archi solisti, se necessario o laddove lo ritengano opportuno, dovranno provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.

Art. 7 A partire dal 16 maggio tutti i concorrenti sono tenuti ad informarsi telefonicamente al numero 380 7059798 oppure 349 4460646 in merito al calendario delle audizioni (giorno ed orario); il calendario generale sarà, altresì, pubblicato sul sito www.gabrieletomasello.it e sulla pagina www.facebook.com/concorsocappellanistica/. Nel caso di eventuali variazioni al calendario si provvederà ad avvisare tempestivamente i candidati interessati. I ritardatari, ad insindacabile giudizio della Commissione e solo per comprovati e gravi motivi, saranno ascoltati in coda agli altri concorrenti.

Art. 8 Ogni Concorrente potrà partecipare a più sezioni ed iscriversi a categorie superiori di quella di appartenenza pagando le relative quote di partecipazione. Sarà possibile partecipare ad una sola categoria della stessa Sezione (anche se superiore a quella di appartenenza rispetto all'età). Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Art. 9 I concorrenti potranno inviare la domanda di partecipazione al Concorso esclusivamente tramite email

all'indirizzo concorsocappellani@virgilio.it entro il 4 maggio 2016 indicando:

- Nome e cognome;
- Luogo e data di nascita;
- indirizzo di residenza;
- recapiti telefonici (almeno uno);
- strumento musicale e categoria (specificare se si vuole partecipare al Concorso nazionale per pianoforte, duo pianistico, archi solisti o chitarra oppure al Concorso per studenti di scuole secondarie ad Indirizzo musicale - indicando la classe e l'Istituto frequentato, oppure al concorso per studenti di Liceo Musicale);
- programma di esecuzione (Autore, titolo e durata).

E' necessario allegare nella email la scansione (oppure la foto) della ricevuta del pagamento della quota di partecipazione. E' consigliato confermare l'invio della domanda telefonando o mandando un messaggio al numero 3807059798 oppure 349 4460646.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete.

Art. 10 Quote di partecipazione:

- 1) Concorso musicale nazionale:
Euro 35,00 per le categorie A - B
Euro 45,00 per le categorie C - D
Euro 50,00 per le categorie E - F

2) Concorso per studenti di Scuola Secondaria di primo grado o laboratori musicali attivi nella Scuola primaria:
Quota unica di Euro: 20,00

3) Concorso per studenti di Scuola Secondaria di secondo grado ad indirizzo musicale (Liceo Musicale):
quota unica di euro 25,00

La quota, non restituibile in alcun caso, ad eccezione di quanto previsto nell'art. 13, dovrà essere versata **ESCLUSIVAMENTE** mediante bonifico bancario intestato a Pier Paolo Maccarrone

IBAN: **IT86N0200816940000010636292**

Cusale: Contributo partecipazione Concorso Musicale "Cappellani".

Art. 11 I concorrenti, al loro arrivo, dovranno esibire un documento di riconoscimento alla segreteria e, prima di suonare, consegneranno alla Commissione una copia degli spartiti da eseguire.

Art. 12 Al termine di ogni categoria saranno resi noti pubblicamente i risultati e verranno consegnati premi e diplomi (i primi premi assoluti saranno consegnati durante la serata di premiazione); i punteggi inferiori a 75/100 verranno comunicati personalmente su richiesta degli interessati. I diplomi ed i relativi premi non verranno spediti in alcun caso.

Art. 13 La Direzione artistica di riserva il diritto di apportare modifiche al presente Bando e/o di sopprimere una o più categorie qualora ce ne fosse la necessità; in quest'ultimo caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e sarà loro restituita la quota versata. Le date indicate potranno subire lievi modifiche in base al numero dei partecipanti.

L'associazione A.M.A.C. declina ogni responsabilità civile e morale verso gli iscritti al Concorso di cui al presente Bando.

L'Associazione non assume alcuna responsabilità per eventuali danni fisici e morali verso cose o persone da parte degli iscritti. Le spese di viaggio e/o di soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Art. 14 Ai sensi dell'art. 10 della L. n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione A.M.A.C. informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di aggiornare i suoi dati e/o di opporsi al loro utilizzo.

Art. 15 L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento, inclusa la pubblicazione cartacea delle classifiche e di eventuali foto realizzate a cura dell'Associazione. Qualora non si intendesse autorizzarne la diffusione si dovrà fare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione.

Per quanto non previsto competente a decidere sarà la Direzione Artistica.

CLASSIFICHE E PREMI

Al termine dell'audizione di ciascuna categoria saranno formulate graduatorie di merito strutturate nel seguente modo:

- diploma di 1° premio assoluto e coppa per coloro i quali riportano una votazione non inferiore a 98/100;
 - diploma di 1° premio e coppa (o medaglia) per coloro i quali riportano una votazione non inferiore a 95/100;
 - diploma di 2° premio e medaglia per coloro i quali riportano una votazione non inferiore a 90/100;
 - diploma di 3° premio e medaglia per coloro i quali riportano una votazione non inferiore a 85/100;
 - diploma di merito per coloro i quali riportano una votazione non inferiore a 75/100;
 - diploma di partecipazione a tutti gli altri partecipanti;
- diploma d'onore ad ogni insegnante con almeno un allievo premiato.

La serata finale di premiazione si terrà sabato 28 maggio alle ore 18.00 presso la Sala concerti Cappellani-Costa a Catania. In tale occasione si esibiranno, pena la perdita del premio, i vincitori assoluti di categoria; gli stessi non potranno vantare alcuna pretesa economica per la suddetta esecuzione. Nella serata finale di premiazione sarà assegnato al concorrente ritenuto più meritevole il premio "Nellina Cappellani Costa" consistente in un trofeo, una borsa di studio di euro 300,00 (trecento/00) ed un concerto premio.

Nellina Cappellani Costa

Questo concorso vuole essere un omaggio per la Signora Nellina, figlia di Attilio Cappellani. Dopo il diploma di pianoforte, conseguito con il massimo dei voti e la lode nel prestigioso Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli, si avviò alla carriera di concertista e, successivamente, continuando l'attività del padre, si occupò della scelta e della vendita dei pianoforti coltivando con dedizione la diffusione della Cultura musicale che tanto amava.

ASSOCIAZIONE
A.M.A.C.

2° Concorso musicale nazionale "Nellina Cappellani Costa"



pianoforte solisti, pianoforte a 4 mani,
archi solisti (violino, viola, violoncello,
contrabbasso), chitarra solista o duo.
Scuole medie ad indirizzo musicale e
liceo musicale.

**25-28 maggio 2016
CATANIA**

scadenza iscrizioni 4 maggio 2016
www.facebook.com/concorsocappellanicosta/