

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I candidati dovranno versare la quota associativa tramite bonifico bancario a favore dell' Associazione Musicale Diapason, IBAN: IT 64U0503469948000000000448

Banco Popolare viale Roma 23 filiale di Montignoso.

Nella causale deve risultare il nome del candidato.

I candidati dovranno inviare tramite E-MAIL giuseppe.fricelli@virgilio.it, entro e non oltre il 27 Aprile 2020, la scheda di iscrizione debitamente compilata.

Alla iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- 1) Certificato di nascita in carta semplice oppure autocertificazione.
- 2) Certificato di frequenza della scuola (solo per la sezione riservata alle scuole medie ad indirizzo musicale).
- 3) Bonifico della quota associativa.

Quote associative di partecipazione

Categoria "Prime note"	Euro 40,00
Categoria A	Euro 40,00
Categoria B e C	Euro 45,00
Categoria D , E , T	Euro 55,00
Categoria F	Euro 65,00
Categoria G	Euro 35,00 per ciascun componente
Categoria H e I	Euro 40,00 per ciascun componente
Categoria L M N	Euro 30,00
Categoria O	Euro 30,00 per ciascun componente
Categoria P	Euro 80,00
Categoria Q	Euro 120,00
Categoria R e S	Euro 150,00

INFORMAZIONI

Giuseppe Fricelli via Filadelfia 19, 50126 Firenze.

tel e fax:0566810292 cell.3402708115

e-mail: giuseppe.fricelli@virgilio.it

Direzione artistica: Giuseppe Fricelli

Condirettrice: Carla Valeria Mordan

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Strumento solista Categoria.....
 Pianoforte a 4 mani Categoria.....
 Musica da camera Categoria.....
 Formazioni corali Cat. S
 Canto Cat. T

Scuole Medie ad Indirizzo musicale

Strumento solista Categoria.....
 Pianoforte a 4 mani Categoria O

Musica d'insieme per fiati, archi, formazioni cameristiche con o senza pianoforte, formazioni corali Categoria P
 (Insieme fiati, archi, musica da camera, formazioni corali basta il nome di un esecutore)

Nome _____ Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____ Prov. _____ Cap _____

Via _____ n. _____

Tel. _____ E-mail _____

Nome e cognome dell'insegnante _____

Programma (autore, titolo, durata di ogni singolo brano

Richiesta Maestro collaboratore SI NO

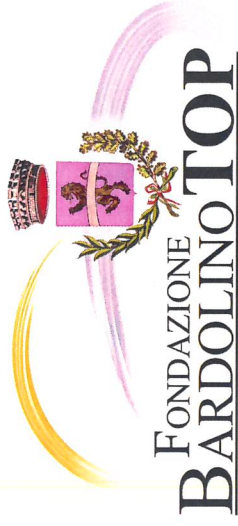
Allego certificato di nascita, ricevuta di versamento della quota associativa, certificato di frequenza (solo scuola Media indirizzo musicale). Dichiaro di accettare integralmente la norma del bando.

Firma del concorrente _____

Firma dei genitori (per i minori) _____

Firma dell'insegnante _____ data _____

È indispensabile, per motivi organizzativi, che il candidato scriva il nome del proprio strumento e segnali la propria categoria.



FONDAZIONE
BARDOLINO TOP

TURISMO ORGANIZZAZIONE PROMOZIONE

L'ASSOCIAZIONE MUSICALE DIAPASON

organizza il

14 CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI
 "CITTÀ DI BARDOLINO" JAN LANGOSZ

7-8-9-10 maggio 2020
 "Sala Della disciplina"

Borgo Garibaldi n.55 - Bardolino

Pianoforte - Arpa-Pianoforte a 4 mani -Tutti gli Archi- Chitarra -
 Fisarmonica-Tutti i Fati- Percussioni-Cantanti-Duo strumentale e
 Formazioni cameristiche con o senza pianoforte -Formazioni corali.

SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

LICEI MUSICALI

Pianoforte - Pianoforte a 4 mani- Arpa -Chitarra - Fisarmonica -
 Percussioni - Tutti gli strumenti ad arco e fiato - Musica d'insieme
 per fiati ed archi con o senza pianoforte - Formazioni corali.

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE ENTRO

IL 27 APRILE 2020

Regolamento

Art. 1 L'Ass. Musicale Diapason indice ed organizza il quattordicesimo concorso Nazionale Musicale "Città di Bardolino" che si terrà a Bardolino dal giorno 07/05/20 al giorno 10/05/20.

Art. 2 Il concorso è aperto ai giovani musicisti di ambo i sessi di nazionalità italiana ed ai cittadini stranieri purché residenti in Italia.

Art. 3 Le prove si svolgeranno nella "Sala della disciplina" Borgo Garibaldi 55. I concerti finali si terranno nella stessa Sala alle ore 21 del 7, 8, 9, 10 Maggio 2020.

Art. 4 All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare un documento comprovante l'identità e per i cittadini stranieri è necessaria la presentazione del certificato di residenza in Italia. I candidati dovranno altresì presentare alla commissione una copia dei brani in programma.

Art. 5 Non si fa obbligo di suonare a memoria.

Art. 6 La commissione giudicatrice sarà composta da docenti di conservatorio, insegnanti e musicisti di rilievo nel panorama musicale italiano.

Art. 7 La commissione ascolterà il programma presentato dal candidato purché non superi i limiti di tempo previsto. Nel caso in cui la durata del programma di un candidato dovesse oltrepassare detto limite, la commissione si riserverà il diritto di interrompere l'esecuzione.

Art. 8 La decisione ed i giudizi della giuria sono inappellabili ed insindacabili.

Art. 9 I primi premi che abbiano raggiunto il massimo punteggio di ogni categoria dovranno esibirsi gratuitamente al concerto finale.

Art. 10 Le spese di viaggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 11 I candidati possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, qualora la preparazione lo consenta, ma non ad una inferiore.

Art. 12 A tutti i concorrenti verranno concessi 5' per provare lo strumento durante i giorni del concorso in orari da concordare con l'organizzazione.

Art. 13 Ogni candidato dovrà informarsi telefonicamente sul giorno e l'ora previsti per la convocazione e l'appello relativo alla propria categoria a partire dal giorno 05/05/2020 al numero tel. 3402708115 oppure potrà consultare via internet l'orario che verrà pubblicato sul sito del concorso di Bardolino Top.

Art. 14 Ai sensi del regolamento europeo n.679/2016 sulla tutela dei "Dati personali", il concorso "Città di Bardolino" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dallo stesso conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi del suddetto regolamento, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 15 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica ed organizzativa. Gli organizzatori si riservano, per cause di forza maggiore, di potere annullare la manifestazione; solo in tal caso le quote di iscrizione verranno interamente restituite. L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose per l'intera durata del Concorso. Per quanto non contemplato dal presente regolamento l'organizzazione avoca a sé ogni competenza.

Art. 16 L'organizzazione del Concorso mette a disposizione degli strumentisti un maestro collaboratore nel caso in cui il concorrente fosse sprovvisto di un proprio pianista. Costo aggiuntivo alla quota di iscrizione per il collaboratore € 20,00 per le categorie "Prime note" – A – B – C – L – M – N ed € 30,00 per le categorie D – E – F – T.

CATEGORIE:

SEZIONI STRUMENTISTI SOLISTI

(Il programma, per ogni categoria è a libera scelta).

Cat. "Prime note" nati dal 2013 in poi – Durata massima 3 minuti.

Cat. A – nati dal 2010 al 2012 - Durata massima 5min.

Cat. B – nati dal 2008 al 2009 - Durata massima 8 min.

Cat. C – nati dal 2006 al 2007 - Durata massima 12 min.

Cat. D – nati dal 2003 al 2005 - Durata massima 15 min.

Cat. E – nati dal 1998 al 2002 - Durata massima 18 min.

Cat. F – senza limiti d'età - Durata massima 20 min.

SEZIONE CANTO

Cat. T – Senza limiti di età. (E' richiesta l'esecuzione di due arie a libera scelta, dal '700 ad oggi.)

SEZIONE PIANOFORTE A QUATTRO MANI

Cat. G – nati dal 2006 in poi - Durata massima 10 min.

Cat. H – nati dal 2000 al 2005 - Durata massima 15 min.

Cat. I – senza limiti d'età - Durata massima 20 min.

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

Cat. Q – Duo cameristico con o senza pianoforte. Senza limiti d'età - Durata massima 20 min.

Cat. R – Formazioni cameristiche con o senza pianoforte (Archi – Fiati) fino a 18 esecutori senza limiti di età. Durata massima 20 min.

SEZIONE FORMAZIONI CORALI

Cat. S – Formazioni corali senza limiti di età. Durata massima 20 min.

SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

Cat. L – Solisti prima classe - Durata massima 3 min.

Cat. M – Solisti Seconda classe - Durata massima 5 min.

Cat. N – Solisti Terza classe - Durata massima 7 min.

Cat. O – Pianoforte a quattro mani - Durata massima 7 min.

Cat. P – Insieme fiati, archi, formazioni cameristiche con o senza pianoforte e formazioni corali – Durata massima 7 min.

PREMI

Ai candidati che avranno riportato una valutazione compresa tra 95 e 100 verrà conferito il diploma di 1° Premio ed una coppa.

Ai candidati che avranno riportato una valutazione compresa tra 90 e 94 verrà conferito il diploma di 2° Premio ed una coppa.

Ai candidati che avranno riportato una valutazione compresa tra 85 e 89 verrà conferito il diploma di 3° Premio ed una medaglia.

A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

La commissione giudicatrice potrà inoltre assegnare i seguenti premi:

a) Premi "Cosimo Fricelli" ed "Alberto Campagnari" per i concorrenti che abbiano dimostrato di possedere ottime capacità tecnico-strumentali e viva musicalità.

b) Premio "Cristina Rossi Orlando" assegnato al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano romantico.

c) Premio "Jan Langosz" e "Nicolino Branciforti" al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano classico. (Il maestro Langosz è stato il creatore e fondatore negli anni 70 del concorso di Bardolino).

d) Premio "Rinaldo Rossi" ed "Efrem Casagrande" "Laura Palmieri" al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano del periodo moderno.

e) Premio "Sante Vannini" al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano contemporaneo, borsa di studio di 100 Euro.

f) La commissione potrà assegnare ad un concorrente solista o di duo o formazioni cameristiche o corali un concerto offerto dall'Associazione "Vito Frazzi" di Scandicci con un rimborso spese di Euro 100,00 da tenersi nella stagione 2021/2022.