

# REGOLAMENTO

## *Concorso Musicale Nazionale*

### *“Note nel Borgo dell’Angelo”*

*2020 (7<sup>a</sup> edizione)*

**pianoforte, archi, fiati, chitarra, formazioni da camera, gruppi bandistici, orchestre**

#### ART.1

L’Associazione A.N.S.I. (Comitato di Coordinamento Cittadino di Frosinone) e l’Associazione Culturale “BOVILLE: LIBERTÀ È PARTECIPAZIONE”, con il Patrocinio del Comune di Boville Ernica e con la collaborazione dell’Associazione di Volontariato Onlus “Insieme Verso Nuovi Orizzonti”, nell’ambito del Progetto T.E.R.R.A. (Talenti Empowerment Risorse e Reti per gli Adolescenti) cod. 2016\_ADN\_00190, organizzano la settima edizione del Concorso Musicale Nazionale “**Note nel Borgo dell’Angelo**” che si svolgerà **dal 21 al 24 maggio 2020** nel Museo Civico, Piazza S. Francesco di Boville Ernica.

Il concorso nasce con l’intento di promuovere la cultura musicale nel territorio nazionale.

#### ART.2

Il concorso prevede 10 SEZIONI:

- SEZIONE 1** Scuole Secondarie di I Grado ad indirizzo musicale (pianoforte, archi, fiati, chitarra, formazioni cameristiche ed orchestre)
- SEZIONE 2** ex allievi delle Scuole Secondarie di I Grado ad indirizzo musicale e Licei musicali (pianoforte, archi, fiati, chitarra) fino a 17 anni
- SEZIONE 3** ex allievi delle Scuole Secondarie di I Grado ad indirizzo musicale e Licei musicali (pianoforte, archi, fiati, chitarra) dai 18 ai 21 anni
- SEZIONE 3 bis** formazioni cameristiche e orchestre degli ex allievi delle Scuole Secondarie di I Grado ad indirizzo musicale e dei Licei musicali
- SEZIONE 4 -5 – 6 – 7** tutti i musicisti di nazionalità italiana dagli 8 ai 32 anni
- SEZIONE 8** formazioni cameristiche solo strumentali
- SEZIONE 9** formazioni orchestrali e gruppi bandistici fino ad un massimodi 40 elementi

### ART.3

Il concorso è pubblico e si divide nelle seguenti categorie:

#### **SEZIONE 1**

CAT. 1A PIANOFORTE

CAT. 1B ARCHI

CAT. 1C FIATI

CAT. 1D CHITARRA

CAT. 1E PIANOFORTE 4 MANI

CAT. 1F FORMAZIONI CAMERISTICHE (da 2 a 10 elementi, escluso 2 pianoforti)

CAT. 1G FORMAZIONI ORCHESTRALI con o senza Coro (minimo 11 elementi)

CAT. 1A-1B-1C-1D-1E (programma libero della durata massima di 7 min.)

CAT. 1F-1G (programma libero della durata massima di 10 min.)

#### **SEZIONE 2** (programma libero della durata massima di 10 min.)

CAT. 2A PIANOFORTE

CAT. 2B ARCHI

CAT. 2C FIATI

CAT.2D CHITARRA

CAT. 2E PIANOFORTE 4 MANI

#### **SEZIONE 3** (programma libero della durata massima di 15 min.)

CAT. 3A PIANOFORTE

CAT. 3B ARCHI

CAT. 3C FIATI

CAT.3D CHITARRA

CAT. 3E PIANOFORTE 4 MANI

#### **SEZIONE 3 bis** (programma libero della durata massima di 15 min)

CAT. F FORMAZIONI CAMERISTICHE (da 2 a 10 elementi , escluso 2 pianoforti)

CAT.G FORMAZIONI ORCHESTRALI con o senza Coro (minimo 11 elementi)

#### **SEZIONI 4 (PIANOFORTE)**

- CAT. 4A: da 8 a 11 anni (programma libero della durata max di 5 min.)
- CAT. 4B: da 12 a 15 anni (programma libero della durata max. di 10 min.)
- CAT. 4C: da 16 a 19 anni (programma libero della durata max. di 15 min.)
- CAT. 4D: da 20 a 26 anni (programma libero della durata max di 20 min.)
- CAT. 4E: da 27 a 32 anni (programma libero della durata max di 25 min.)
- CAT. 4F: 4 MANI da 7 a 11 anni (programma libero della durata max di 5 min.)
- CAT. 4G: 4 MANI da 12 a 17 anni (programma libero della durata max. di 15 min.)
- CAT. 4H: 4 MANI senza limite d'età (programma libero della durata max. di 25 min.)

#### **SEZIONE 5 (ARCHI)**

- CAT. 5A: da 8 a 11 anni (programma libero della durata max. di 5min.)
- CAT. 5B: da 12 a 15 anni (programma libero della durata max. di 10 min.)
- CAT. 5C: da 16 a 19 anni (programma libero della durata max. di 15 min.)
- CAT. 5D: da 20 a 26 anni (programma libero della durata max. di 20 min.)

#### **SEZIONE 6 (FIATI) e 7 (CHITARRA)**

- CAT .6A e 7A: da 8 a 11 anni (programma libero della durata max. di 5 min.)
- CAT. 6B e 7B: da 12 a 15 anni (programma libero della durata max. di 10 min.)
- CAT. 6C e 7C: da 16 a 19 anni (programma libero della durata max. di 15 min.)
- CAT. 6D e 7D: da 20 a 26 anni ( programma libero della durata max di 20 min.)

#### **SEZIONE 8 (FORMAZIONI CAMERISTICHE solo STRUMENTALI)**

- CAT. 8A (dal duo al trio): età media 16 anni (programma libero della durata max di 12 min.)
- CAT. 8B (dal duo al trio): età media 26 anni (programma libero della durata max di 20 min.)
- CAT. 8C (dal quartetto al quintetto): età media 16 anni (programma libero della durata max di 12 min.)
- CAT.8D (dal quartetto al quintetto): età media 26 anni (programma libero della durata max di 20 min.)
- CAT. 8E (dai 6 ai 10 elementi): età media 26 anni (programma libero della durata max di 20 min.)

## SEZIONE 9 (FORMAZIONI ORCHESTRALI E GRUPPI BANDISTICI)

CAT. 9A        formazioni orchestrali con o senza Coro (programma libero della durata max. di 20')

CAT: 9B        gruppi bandistici (programma libero della durata max. di 20')

### ART.4

I concorrenti devono iscriversi alla categoria di appartenenza facendo riferimento all'anno solare di nascita.

**I concorrenti vincitori del Primo Premio Assoluto della precedente edizione non potranno iscriversi nella stessa categoria, ad eccezione dei gruppi orchestrali e bandistici.**

Nelle categorie a 4 mani si terrà conto dell'età media dei concorrenti.

È possibile iscriversi ad una categoria superiore ed è ammessa la partecipazione a più categorie.

**Per le categorie 4D e 4E è d'obbligo l'esecuzione a memoria.**

### ART.5

La scheda d'iscrizione dovrà essere spedita:

- tramite posta (farà fede il timbro postale) entro e non oltre il **24 aprile 2020**, indirizzata a

M° VIVIANA IORI

CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "Note nel Borgo dell'Angelo"

Via Casavitola n.32 – 03022 Boville Ernica (Fr)

- **oppure** on-line entro e non oltre il **6 maggio 2020** all'indirizzo [concorso.boville@gmail.com](mailto:concorso.boville@gmail.com)

Alla scheda d'iscrizione si allegnerà:

- Fotocopia carta d'identità (per i minori, foto e autocertificazione dei genitori) ad esclusione delle formazioni da camera e orchestrali presentati dalla scuola
- Fotocopia ricevuta contributo d'iscrizione (per le formazioni cameristiche, orchestrali e bandistiche unico versamento per tutti i componenti)
- Programma firmato con durata dell'esecuzione **in formato word**
- Certificato (in carta semplice) della Scuola Secondaria di I grado o del Liceo musicale, attestante l'iscrizione alla classe musicale. Gli ex allievi dovranno produrre un attestato che certifichi la loro provenienza scolastica
- Elenco dei nominativi dei partecipanti, con luogo e data di nascita e strumento, nel caso di formazioni cameristiche, orchestrali o di gruppi bandistici

Per le categorie a 4 mani va compilata una scheda d'iscrizione per ciascun componente con l'indicazione del nome del duo.

Per le formazioni cameristiche, orchestrali e bandistiche va compilata un'unica scheda d'iscrizione con il nome del gruppo.

**È indispensabile inviare la documentazione completa al momento dell'iscrizione; le domande incomplete non saranno prese in considerazione.**

#### ART.6

Tutti gli iscritti dovranno informarsi su data e ora della prova da sostenere consultando i siti [www.blpcultura.com](http://www.blpcultura.com), [www.comune.boville-ernica.fr.it](http://www.comune.boville-ernica.fr.it), [www.ansi.it](http://www.ansi.it) circa una settimana prima dell'inizio del concorso.

L'ordine di esecuzione dei candidati sarà alfabetico, ognuno si presenterà nel giorno e nell'ora stabiliti, munito di un **valido documento di riconoscimento**.

Gli eventuali ritardatari saranno ammessi in coda alla propria categoria.

I candidati dovranno mettere a disposizione della giuria, prima di ogni esecuzione, 2 copie dei brani in programma e **presentarsi muniti di tutto il materiale necessario per l'esecuzione**.

**Al momento della stesura del calendario non sarà possibile tener conto di nessuna esigenza personale, a meno che non sia stata segnalata al momento dell'iscrizione e documentata da gravi motivi.**

**Le eventuali richieste saranno tenute in considerazione nei limiti del possibile e in ogni caso, dopo la pubblicazione, non si potranno apportare modifiche.**

#### ART.7

I candidati solisti, qualora avessero bisogno del pianista accompagnatore, dovranno farne esplicita richiesta nella domanda di iscrizione, inviando contestualmente una copia dei brani scelti ed aggiungendo al contributo d'iscrizione un ulteriore versamento di € 40,00 per le categorie 5A-5B-6A-6B o di € 80,00 per le categorie 5C-5D-6C-6D.

Per le categorie 5C-5D-6C-6D è richiesto l'invio delle parti almeno un mese prima dall'inizio del Concorso musicale.

#### ART.8

I concorrenti avranno la possibilità di effettuare una prova acustica, secondo un orario stabilito e reso noto contemporaneamente al calendario delle esecuzioni.

#### ART.9

Contributi d'iscrizione da effettuarsi su conto corrente bancario IBAN:

IT 26 B 05297 14801 CC1030034553 intestato all'A.N.S.I. – COMITATO DI COORDINAMENTO CITTADINO DI FROSINONE

Causale: **Contributo Concorso Musicale, nome del singolo o della formazione di appartenenza. Per le Sezioni I, II e III è necessario indicare la Scuola di provenienza.**

CAT. 1A -1B-1C-1D	€30,00
CAT. 1E	€25,00 per ciascun componente
CAT. 1F	€50,00 fino a 5 componenti €80,00 da 6 a 10 componenti
CAT. 1G	€8,00 per ciascun componente
CAT. 2A -2B-2C-2D	€35,00

CAT. 2E	€30,00 per ciascun componente
CAT. 3A-3B-3C-3D	€40,00
CAT. 3E	€35,00 per ciascun componente
CAT.3 bis F	€55,00 fino a 5 elementi €80,00 da 6 a 10 elementi
CAT.3 bis G	€10,00 per ogni componente
CAT. 4A,5A,6A, 7A	€25,00
CAT. 4B,5B,6B,7B	€30,00
CAT. 4C,5C,6C, 7C	€35,00
CAT. 4D, 5D, 6D, 7D	€40,00
CAT. 4E	€50,00
CAT. 4F	€25,00 per ciascun componente
CAT. 4G	€30,00 per ciascun componente
CAT. 4H	€40,00 per ciascun componente
CAT. 8A	€30,00 per ciascun componente
CAT. 8B	€40,00 per ciascun componente
CAT. 8C	€30,00 per ciascun componente
CAT. 8D	€40,00 per ciascun componente
CAT.8E	€25,00 per ciascun componente
CAT. 9A,9B	€10,00 per ciascun componente

#### ART.10

Le spese di viaggio e di soggiorno dei concorrenti sono completamente a carico degli stessi.

Il contributo d'iscrizione non è rimborsabile per alcuna ragione, salvo l'annullamento del Concorso.

#### ART.11

Le giurie saranno composte da insigni musicisti, da docenti di Conservatorio e da rappresentanti di importanti Istituzioni.

Non possono far parte delle Commissioni persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. Coloro che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti il Concorso rapporti didattici con qualcuno dei concorrenti, si asterranno dalla votazione.

## ART.12

Per tutte le categorie la giuria adotterà i seguenti criteri di punteggio:

Primo Premio Assoluto al concorrente che avrà ottenuto una votazione non inferiore a 98/100

Primo Premio al concorrente che avrà ottenuto una votazione compresa tra 95 e 97/100

Secondo Premio al concorrente che avrà ottenuto una votazione compresa tra 90 e 94/100

Terzo Premio al concorrente che avrà ottenuto una votazione compresa tra 85 e 89/100

Diploma di merito ai concorrenti che avranno ottenuto una votazione compresa tra 80 e 84/100

Diploma di partecipazione a tutti i concorrenti che avranno ottenuto una votazione inferiore a 80/100.

In caso di parità di punteggio, l'eventuale premio sarà assegnato al concorrente più giovane.

## ART.13

Ai primi premi assoluti saranno assegnati:

CAT. 1A, 1B, 1C, 1D	Diploma e Borsa di studio di € 120,00
CAT. 1E	Diploma e Borsa di studio di € 140,00
CAT. 1F	Diploma e Borsa di studio di € 220,00
CAT. 1G	Diploma e Borsa di studio di € 350,00
CAT. 2A, 2B, 2C, 2D	Diploma e Borsa di studio di € 120,00
CAT. 2E	Diploma e Borsa di studio di € 150,00
CAT. 3A, 3B, 3C, 3D	Diploma e Borsa di studio di € 130,00
CAT. 3E	Diploma e Borsa di studio di € 160,00
CAT.3 bis F	Diploma e Borsa di studio di € 240,00
CAT. 3 bis G	Diploma e borsa di studio di € 400,00
CAT. 4A, 5A, 6A, 7A	Diploma e Borsa di studio di € 100,00
CAT. 4B, 5B, 6B, 7B	Diploma e Borsa di studio di € 110,00
CAT. 4C, 5C, 6C, 7C	Diploma e Borsa di studio di € 130,00
CAT. 4D, 5D, 6D, 7D	Diploma e Borsa di studio di € 200,00
CAT. 4E	Diploma e Borsa di studio di € 250,00
CAT. 4F	Diploma e Borsa di studio di € 100,00
CAT. 4G	Diploma e Borsa di studio di € 180,00
CAT.4H	Diploma e Borsa di studio di € 230,00
CAT.8A	Diploma e Borsa di studio di € 250,00
CAT. 8B	Diploma e Borsa di studio di € 350,00
CAT. 8C	Diploma e Borsa di studio di € 400,00
CAT.8D	Diploma e Borsa di studio di € 500,00
CAT.8E	Diploma e Borsa di studio di € 500,00
CAT. 9A	Diploma e Borsa di studio di € 500,00
CAT. 9B	Diploma e Borsa di studio di € 500,00

Ai Primi Premi diploma e medaglia; ai Secondi e Terzi diploma.

Tutti i Primi Premi assoluti ed eventualmente altri premiati scelti dalla giuria saranno tenuti ad esibirsi nel **Concerto finale, che si terrà il 24 Maggio 2020, pena l'annullamento del premio.**

Tutti i premi dovranno essere ritirati durante il concerto finale, per nessun motivo potranno essere spediti.

Verrà assegnato un diploma speciale al Docente e alla Scuola che avranno presentato il maggior numero di allievi premiati.

#### ART.14

I risultati saranno comunicati al termine delle audizioni di ciascuna categoria, a cui seguirà la consegna dei premi, fatta eccezione dei Primi Premi assoluti, del Primo, Secondo e Terzo Premio, che invece saranno consegnati durante il concerto finale.

#### ART.15

L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai partecipanti, agli effetti personali e agli strumenti di loro proprietà, durante lo svolgimento del Concorso.

#### ART.16

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente Regolamento. Per tutto quanto non previsto sarà competente il Foro di Frosinone.

L'iscrizione comporta l'accettazione di eventuali foto e riprese video.

RESPONSABILE DELL'ORGANIZZAZIONE: Prof. Ruggero Mastrantoni (Presidente Comitato Coordinamento Cittadino ANSI di Frosinone)

DIREZIONE ARTISTICA: M° Fiorenza Di Croce, M° Viviana Iori

DIREZIONE ORGANIZZATIVA: M° Salvatorella Coggi, Prof. Ruggero Mastrantoni

STAFF OPERATIVO: Augusto Colasanti, Paolo De Paulis, Alessandro Marrocco, Arduino Palmigiani, Gianni Savone, Catia Sirizzotti.

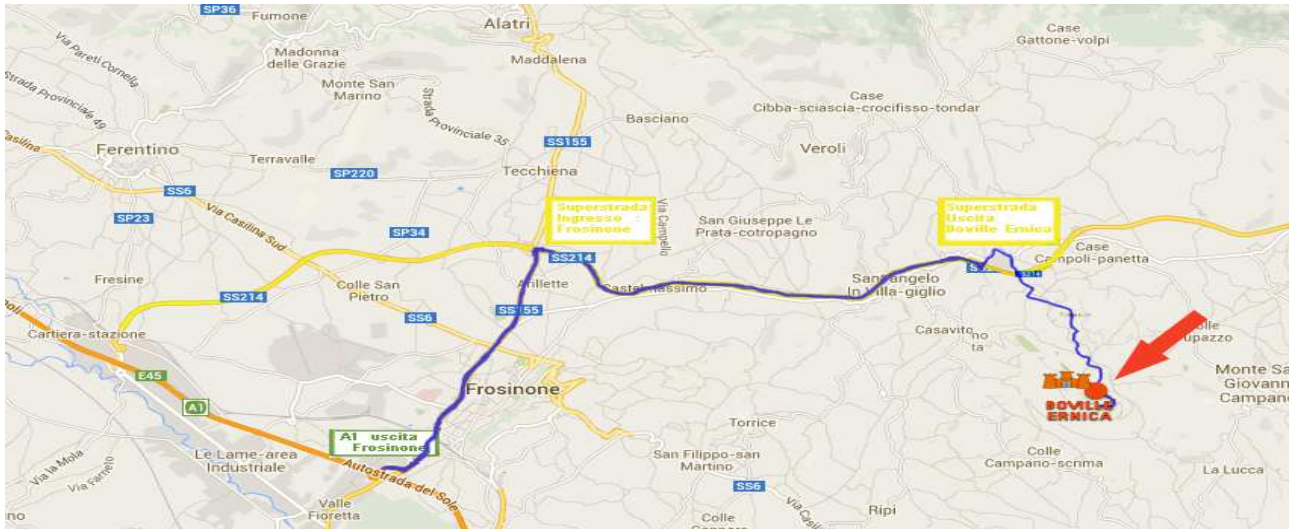
Per qualsiasi informazione si potrà scrivere all'indirizzo di posta elettronica [concorso.boville@gmail.com](mailto:concorso.boville@gmail.com) oppure si potranno contattare i numeri telefonici: 349 7620677 – 339 5919344.



## INFO PER LA RICERCA DELL'ALLOGGIO:

De Paulis Paolo cell. 393 1595492; Palmigiani Arduino cell. 338 7356369; Savone Gianni cell. 335 7253886

## COME RAGGIUNGERE BOVILLE ERNICA:



### PER CHI PROVIENE DA SUD

#### PERCORSO IN BLU

**A** Uscita Frosinone

Procedi in direzione **Uscita Frosinone**

**Strada a pedaggio**

Circa 55 sec

Prosegi dritto

**Strada a pedaggio parziale**

Circa 52 sec



Svolta a sinistra e imbocca **Via Dei Monti Lepini/SS156**

Circa 6 min

Continua su **Via Fiuggi**

Circa 1 min



Alla rotonda prendi la **1ª uscita** e imbocca **SS214**

Circa 3 min



Svolta a sinistra per entrare nella **SS214** verso Sora

Circa 5 min



Prendi l'uscita **Boville Ernica**



Mantieni la sinistra al bivio, segui le indicazioni per **Veroli/Boville E.**



Svolta a sinistra



Svolta leggermente a destra

Circa 2 min



Prendi la **1ª a destra** verso **Via Rotabile**

Circa 6 min



Svolta a sinistra verso **Via Falsarago**

Prosegi dritto su **Via Falsarago**

Circa 1 min

**B** Boville Ernica FR

### PER CHI PROVIENE DA NORD

#### PERCORSO IN GIALLO E BLU

**A** Uscita Ferentino

Procedi in direzione **Uscita Ferentino**

**Strada a pedaggio**

Prosegi dritto

**Strada a pedaggio**

Circa 52 sec



Alla rotonda prendi la **1ª uscita** e imbocca **SS214** in direzione Sora

Circa 12 min