



**5° CONCORSO INTERNAZIONALE
DI ESECUZIONE MUSICALE "NUOVI TALENTI"
CITTA' DI SPINEA**

17 - 18 - 19 APRILE 2020

TEATRO "BERSAGLIERI"

Organizzato dall'Ass.ne Scuola di musica I. Stravinski (VE)
con il Patrocinio della Regione Veneto e del Comune di Spinea.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Il Concorso Internazionale di esecuzione musicale “Nuovi Talenti” Città di Spinea è organizzato dell’Ass.ne Scuola di musica “I.Stravinski” di Spinea, con il patrocinio della Regione Veneto e del Comune di Spinea, allo scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, arte e ispirazione, stimolando scambi culturali internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio.

Art. 1 Il concorso si svolgerà presso la sede dell’Associazione Scuola di Musica I.Stravinski e presso il Teatro Bersaglieri di Spinea per il Gala Concerto. Il concorso è aperto a giovani musicisti - solisti di nazionalità italiana e straniera.

Art. 2 Sezioni:

<i>Sezione I:</i>	Archi -Violino, Viola, Violoncello, C-basso (solisti)
<i>Sezione II:</i>	Chitarra Classica (solisti)
<i>Sezione III:</i>	Pianoforte (solisti)
<i>Sezione IV:</i>	Fisarmonica (solisti)
<i>Sezione V:</i>	Canto lirico (solisti)
<i>Sezione VI:</i>	Fiati – clarinetto, tromba, flauto tr-ne, corno (solisti)
<i>Sezione VII:</i>	Musica da camera
<i>Sezione VIII:</i>	Scuole Medie e licei ad indirizzo musicale aperta a solisti e musica da camera.

Art. 3 Il termine di presentazione della domanda è il giorno 05 Aprile 2020. Non sono ammessi all’iscrizione, gli strumenti che non appaiono nell’elenco menzionato.

Art. 4 Categorie I-III:

I cat. Solisti dai 8 ai 12 anni compiuti (programma libero della durata massima di 8 minuti, no trascrizioni)

II cat. Solisti dai 13 ai 15 anni compiuti (programma libero della durata massima di 10 minuti no trascrizioni)

III cat. Solisti dai 16 ai 18 anni compiuti (programma libero della durata massima di 15 minuti no trascrizioni)

Art. 5 Categoria IV:

Solisti dai 18 anni a senza limiti di età (programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti no trascrizioni, esecuzione a memoria)

Solo per la Sezione V - III categoria: arie d'opera dal 1700 in poi a libera scelta durata massima di 20 minuti, esecuzione a memoria.

Per la Sezione VII (Musica da camera) libera scelta durata massima di 20 minuti (lo spartito è ammissibile).

I candidati della sezione VIII (Scuole Medie e Licei ad indirizzo musicale), potranno iscriversi ad una delle seguenti categorie con un programma a libera scelta, spartito ammissibile presentando una documentazione rilasciata dalla scuola di provenienza, indicando l'anno di corso, strumento, docente.

Possibilità di sfioramento del minutaggio. Non possibilità di modificare il programma di esecuzione il giorno dell'audizione.

Art. 6 Audizioni

Non sarà possibile conoscere il giorno e l'orario delle audizioni.

Il Calendario delle audizioni delle singole Sezioni sarà reso noto entro il 10 Aprile 2020 sul sito della Scuola di Musica I. Stravinski (www.scuoladimusicastravinski.it alla pagina "Concorso"). Tutte le audizioni saranno pubbliche e si terranno presso la sede dell'Associazione. I partecipanti si dovranno presentare all'audizione nel giorno e all'orario previsto dal calendario. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Giuria.

Art. 7 Svolgimento

La Giuria sarà composta da docenti di conservatorio, musicisti professionisti, direttori d'orchestra, musicologi. **I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso.**

Art. 8 Punteggi, Premiazione.

<u>Primi classificati</u>	partecipanti con un punteggio non inferiore a 95/100
<u>Secondi classificati</u>	partecipanti con un punteggio non inferiore a 90/100
<u>Terzi classificati</u>	partecipanti con un punteggio non inferiore a 85/100

Per i partecipanti che avranno ottenuto il punteggio assoluto più alto (comunque non inferiore a 98/100), sono previste le seguenti borse di studio che verranno assegnate dalla Direzione del Concorso su indicazione delle varie commissioni giudicatrici.

Per gli altri concorrenti è previsto un attestato di partecipazione.

SEZIONI: I-II-III- IV-V-VI	I cat. 08- 12 anni	Audizioni	1 borsa di studio da € 100 (1°assoluto) 1. diploma 1° premio 2. diploma 2° premio 3. diploma 3° premio
	II cat 12- 15 anni	Audizioni	1 borsa di studio da € 150 (1°assoluto) 1. diploma 1° premio 2. diploma 2° premio 3. diploma 3° premio
	III cat 16- 18 anni	Audizioni	1 borsa di studio da € 200 (1° assoluto) 1. diploma 1° premio 2. diploma 2° premio 3. diploma 3° premio
I-II-III- IV-V-VI VII	IV cat 19-a senza limiti di età	Audizioni	1 borsa di studio da € 500 (1°assoluto) 1. diploma 1° premio 2. diploma 2° premio 3. diploma 3° premio
VIII		Audizioni	1. diploma+coppa/scuola 1°premio 2. diploma/scuola 2°premio 3. diploma/scuola 3°premio 4. diploma/scuola 4°premio

Solo i primi premi assoluti, con punteggio da 98 in poi, parteciperanno al concerto finale.

Al concerto finale si esibiranno tutti i vincitori di ogni cat. Primo premio assoluto e si svolgerà il giorno 19 Aprile alle ore 20.30 presso il Teatro Bersaglieri di Spinea. Nella stessa serata verranno assegnati i premi delle altre categorie. Per questo motivo tutti i partecipanti al concorso sono tenuti ad essere presenti al Concerto Finale. I Punteggi verranno successivamente inseriti sul sito del concorso.

Art. 9 Quote di iscrizione

1) Sezione: I-II-III-IV	Cat: I	€ 30,00
2) Sezione: I-II-III-IV	Cat: II	€ 50,00
3) Sezione: I-II-III-IV-V -VI	Cat: III	€ 70,00
4) Sezione: I-II-III-IV-V-VI-VII	Cat:IV	€ 80,00
5) Sezione: I-II-III-IV-V-VI-VII	Cat: V	€ 50,00 per ogni componente.
6) Sezione: VIII		€ 25,00 per ogni componente

I Solisti possono fruire del proprio pianista accompagnatore, per il quale non è prevista nessuna quota di partecipazione. L'Associazione non mette a disposizione musicisti accompagnatori.

Art. 10 La domanda si trova nella pagina del sito www.scuoladimusicastravinski.it alla pagina "Concorso" dovrà essere compilata in stampatello e spedita via mail all'indirizzo:

info@concorsointernazionalenuovitalenti.it corredata da:

- una foto recente formato tessera;
- fotocopia di un valido documento d'identità;
- una copia del versamento del contributo associativo intestato a: Ass.ne Scuola di Musica I. Stravinski tramite:

Bonifico bancario sull' IBAN: IT62 V070 8436 3300 4500 4600 005

Banca della Marca di Spinea (causale: indicare Nome candidato; Sezione; Categoria; Strumento; Concorso Internazionale “Nuovi Talenti” Città di Spinea”

Tutta la documentazione va inviata in formato pdf.

Le parti verranno consegnate alla giuria il giorno dell'audizione in 2 copie.

Art. 11 L'iscrizione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento. Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente.

Art. 12 Il candidato che per qualsiasi ragione non si presenti nel luogo e all'ora indicata, perde il diritto a partecipare al concorso.

La quota associativa non è in nessun caso rimborsabile e comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Attenzione: è vietato inviare qualsiasi tipo di assegno bancario. Gli assegni intestati all'associazione saranno rimandati indietro. Il viaggio, alloggio ecc.. è a carico del concorrente.

Art.13 In caso di necessità l'organizzazione del concorso si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando o di annullare lo svolgimento di parte del concorso stesso. Solo in tale circostanza verrà rimborsata la quota di iscrizione.

Art. 14 L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte: i candidati dovranno munirsi di tutti quegli strumenti e accessori utili alla loro prova. L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.

Art. 15 Ai sensi dell'art. 13 del D.L. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla scuola di musica I.Stravinski ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti la scuola. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al suo utilizzo.

Art. 16 È facoltà della commissione non procedere all'assegnazione dei premi qualora il livello di esecuzione risultasse inadeguato oppure di assegnare premi ex-aequo. La prova di un concorrente potrà essere interrotta nel momento in cui la giuria riterrà opportuno.

Per ulteriori informazioni: info@concorsointernazionalenuovitalenti.it

