



Il Comune di MIRTO (ME) e Istituto Comprensivo dei Comuni di Longi Frazzanò Galati Mamertino Mirto San Salvatore di Fitalia  
in collaborazione con

Conservatorio Musicale A. Corelli di Messina	Comune di Capo d'Orlando	Unione Comuni dei Nebrodi Longi Frazzanò e Mirto	Associazione Musicale G.VERDI di Mirto
ANBIMA Presidenza Regionale		Associazione Musicale MICAS di Mirto	

organizzano

## XXVI RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Internazionale "Salvuccio Percacciolo"

### REGOLAMENTO RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA norme comuni a tutte le scuole di ogni ordine e grado

**ART. 1)** Il Comune di MIRTO (ME), e l'Istituto Comprensivo di Longi organizzano la **XXVI RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Internazionale "Salvuccio Percacciolo"**, che si svolgerà a **MIRTO (Me) nel Museo della Moda e del Costume Siciliano** con il seguente calendario **Venerdì 15 maggio Scuole dell'Infanzia e Primarie. Sabato 16 maggio, Licei Musicali e Secondarie di Secondo grado. Lunedì 18, Martedì 19, Mercoledì 20, Tutte le categorie delle Scuole Secondarie di I grado. Giovedì 21 Maggio 2020 TUTTE LE CATEGORIE SMIM nel teatro Rosso di San Secondo di Capo d'Orlando**

**Per la SEZIONE non COMPETITIVA FUORI CONCORSO**, che si svolgerà nei giorni della Rassegna **La data e il programma a libera scelta sono da concordare con l'organizzazione**. Nella sezione fuori concorso è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. **Senza limite di età. La data e il programma a libera scelta sono da concordare con l'organizzazione.**

La Rassegna riservata agli alunni delle Scuole dell'Europa Comunitaria di **Scuole di ogni ordine e grado, Pubbliche, Private e Associazioni Musicali**. È una proposta didattica con lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo nella scuola e di incoraggiare i giovani allo studio della musica.

**ART. 2)** L'iscrizione alla Rassegna è gratuita

**ART. 3)** La Rassegna si articola in:

Sei	categorie per la Sezione	<b>Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie</b>
Undici	categorie per la Sezione	<b>Scuole Secondarie di Primo Grado,</b>
Quattro	categorie per la Sezione	<b>Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale</b>
Otto	categorie per la Sezione	<b>Liceo Musicale e Scuole Secondarie di Secondo Grado</b>
Otto	categorie per la Sezione	<b>Scuole di Musica Accademie e Associazioni Musicali</b>
Dieci	categoria per la Sezione	<b>Rassegna Musicale Sez. non Competitiva Fuori Concorso</b>

**Nella SEZIONE non COMPETITIVA FUORI CONCORSO**, è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. **Senza limite di età.**

1) Orchestre, 2) Bande Musicali, 3) Junior Band, 4) Gruppi di Musica Da Camera, 5) Coro, 6) Arte Varia, 7) Gruppi Folk e Musica Etnica, 8) Cantanti Solisti, 9) Solisti di Strumento. **La data e il programma a libera scelta sono da concordare con l'organizzazione.**

#### ADESIONE

**ART.4)** – La domanda di adesione alla Rassegna deve essere inviata entro il **30 Aprile 2020** alla

**Segreteria del "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"**  
**PRESSO la Scuola Media Statale "G.Zizolfi" Via Palermo n.1 98070 MIRTO (ME)**  
\_E mail: [armando.percacciolo@libero.it](mailto:armando.percacciolo@libero.it)  
Facebook: Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

**N.B.** Ai sensi dell'Art.10 della Legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'organizzazione della **RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"** informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla **RASSEGNA** e che, ai sensi dell'art.13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo

## **REGOLAMENTO SEZIONE Scuole dell'infanzia e scuole primarie:**

Per la Sezione SCUOLE DELL'INFANZIA E SCUOLE PRIMARIE (pubbliche e Private) sono previste Sei Categorie: Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta dei concorrenti. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

Le prove si svolgeranno **a MIRTO (Me) il VENERDI 15 MAGGIO 2020**. tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori e le premiazioni saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

**1),CORO:** è ammesso qualsiasi Coro di voci bianche con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate ;**

**2) FORMAZIONE STRUMENTALE LIBERA:** è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 10 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate;**

**3) ARTE VARIA** sono ammesse Recite, Danza, Ballo, Mimo ecc..., i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali . preregistrate**

**4) CANTANTI SOLISTI**, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate.** Le basi devono essere registrati su CD, Pen-drive, I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire propri musicisti accompagnatori *Sulla custodia sul CD e sulla Pen-drive su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro).* I Cantanti solisti possono partecipare anche in duo, trio ecc. La Giuria, valuterà: *intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione.* I Cantanti possono essere fino ad un massimo di 6 per ogni scuola,

**5) SOLISTI di STRUMENTO**, è ammesso qualunque strumento musicale i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 5 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, (l'accompagnatore non è valutabile). **Sono ammesse basi musicali preregistrate . .**

**6) FOLK e MUSICA ETNICA** sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate ;**

**7) ARTE VARIA** sono ammesse Recite, Danza, Ballo, Mimo ecc..., i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali . preregistrate**

**8) RASSEGNA MUSICALE SEZIONE non COMPETITIVA FUORI CONCORSO** E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale.

1) Orchestre, 2) Bande Musicali, 3) Junior Band, 4) Gruppi di Musica Da Camera, 5) Coro, 6) Arte Varia, 7) Gruppi Folk, 8) Musica Etnica, 9) Cantanti Solisti, 10) Solisti di Strumento. ***Il programma a libera scelta della durata da concordare con l'organizzazione.*** Senza limite di età.

## **REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE SECONDARIE di I GRADO:**

La partecipazione è aperta alle **SCUOLE SECONDARIE di I GRADO** pubbliche e private, sono previste le seguenti categorie:

**1) CATEGORIA A GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE** formati da Flauto *Sopranino, Soprano, Alto, Tenore e Basso*. Con accompagnamento di Pianoforte. **Brani d'obbligo**) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. Per la categorie **A,B,C,primarie di I grado** saranno ammessi alla semifinale i candidati che avranno riportato il punteggio di **70/100**, durante la prova eliminatória. Saranno ammessi alla finale i candidati che avranno riportato la votazione di **80/100** durante la prova della semifinale. Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a **80/100** durante la prova della finale. Gli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata. Le **Eliminatorie e le Semifinali** si svolgeranno, il **LUNEDÌ 18 e MARTEDÌ 19 Maggio**, le **Finali e la premiazione** si svolgeranno **MERCOLEDÌ 20 Maggio 2020**

**2) CATEGORIA B GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE o CLAVIETTA** formati solo da *Flauti soprani o da clavietta*. Con accompagnamento di Pianoforte. **Brani d'obbligo**) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. Per la categorie **A,B,C,primarie di I grado** saranno ammessi alla semifinale i candidati che avranno riportato il punteggio di **70/100**, durante la prova eliminatória. Saranno ammessi alla finale i candidati che avranno riportato la votazione di **80/100** durante la prova della semifinale. Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a **90/100** durante la prova della finale. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata. Le **Eliminatorie e le Semifinali** si svolgeranno il **LUNEDÌ 18 e MARTEDÌ 19 Maggio**, le **Finali e la premiazione** si svolgeranno **MERCOLEDÌ 20 Maggio 2020**

**3) CATEGORIA C GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE o CLAVIETTA e CORO** formati solo da *Flauti soprani o da clavietta*. Con accompagnamento di Pianoforte. **Brani d'obbligo**) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. Per la categorie **A,B,C,primarie di I grado** saranno ammessi alla semifinale i candidati che avranno riportato il punteggio di **70/100**, durante la prova eliminatória. Saranno ammessi alla finale i candidati che avranno riportato la votazione di **80/100** durante la prova della semifinale. Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a **90/100** durante la prova della finale. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata. Le **Eliminatorie e le Semifinali** si svolgeranno il **LUNEDÌ 18 e MARTEDÌ 19 Maggio**, le **Finali e la premiazione** si svolgeranno **MERCOLEDÌ 20 Maggio 2020**

**4) CATEGORIA SOLISTI FLAUTO DOLCE** con accompagnamento di pianoforte. **Brani d'obbligo**) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. Per la categorie **A,B,C,primarie di I grado** saranno ammessi alla semifinale i candidati che avranno riportato il punteggio di **70/100**, durante la prova eliminatória. Saranno ammessi alla finale i candidati che avranno riportato la votazione di **80/100** durante la prova della semifinale. Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a **80/100** durante la prova della finale. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata. Le **Eliminatorie e le Semifinali** si svolgeranno il **LUNEDÌ 18 e MARTEDÌ 19 Maggio** le **Finali e la premiazione** si svolgeranno **MERCOLEDÌ 20 Maggio 2020**

**5) CATEGORIA D FORMAZIONI LIBERE FLAUTO DOLCE** è ammesso qualsiasi organico di Flauto Dolce. i **brani a libera scelta** della durata massima di 20 minuti. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate** e Prove Premiazioni si svolgeranno il **MERCOLEDÌ 20 Maggio 2020**

**6) CATEGORIA "E" Formazioni STRUMENTALI LIBERI** è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i **brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 20 minuti. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**. **Prove e Premiazioni si svolgeranno il MERCOLEDÌ 20 Maggio 2020** Prima delle prove si devono consegnare tre copie dei brani da eseguire.

**7) Categoria Coro** è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima di 30 minuti, le prove si svolgeranno in unica fase **sono ammesse le basi musicali preregistrate**. **Prove premiazioni si svolgeranno il MARTEDÌ 19 MAGGIO 2020**

**8) CANTANTI SOLISTI**, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate**. Le basi devono essere registrati su CD audio I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire di un loro musicista accompagnatore *Sulla custodia e sul CD su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata)*. *Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. I cantanti solisti si possono esibire contemporaneamente più alunni con lo stesso brano in duo trio ecc.) Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria, la quale valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione* Le prove e le premiazioni si svolgeranno il **MARTEDÌ 19 Maggio 2020**

**9) SOLISTI di STRUMENTO**, è ammesso qualunque strumento musicale (allievi non iscritti ai corsi delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale) i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 10 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, l'accompagnatore non è valutabile, le prove si svolgeranno in unica fase, **(Non sono ammesse basi musicali preregistrate)**; **Le prove e le premiazioni si svolgeranno il 18, 19, 20 maggio 2020 le premiazioni si svolgeranno il Mercoledì 20 Maggio 2020**

**10) ARTE VARIA:** Sono ammesse Recite, Danza, Ballo, Mimo, ecc e ogni altra forma d'arte, i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 30 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate** **Le prove e le premiazioni si svolgeranno il Martedì 19 Maggio 2020**

**11) FOLK e MUSICA ETNICA** sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 30 minuti. le prove si svolgeranno in unica fase **Sono ammesse basi musicali preregistrate** **Le prove e le premiazioni si svolgeranno il Martedì 19 Maggio 2020.**

**12) RASSEGNA MUSICALE SEZIONE non COMPETITIVA FUORI CONCORSO** E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale.

1) Orchestre, 2) Bande Musicali, 3) Junior Band, 4) Gruppi di Musica Da Camera, 5) Coro, 6) Arte Varia, 7) Gruppi Folk, 8) Musica Etnica, 9) Cantanti Solisti, 10) Solisti di Strumento. **Il programma a libera scelta della durata da concordare con l'organizzazione**. Senza limite di età.

I gruppi polifonici possono essere formati da un minimo di 9 componenti fino a un massimo di **50 componenti**, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione. E' prevista la partecipazione di più gruppi polifonici appartenenti alla stessa scuola, i solisti Flauto Dolce possono essere fino ad un massimo di 5 per ogni scuola, le formazioni di musica da Camera possono essere fino ad un massimo di 5 per ogni scuola, i Cantanti Solisti possono essere fino ad un massimo di 5 *(nella categoria cantanti solisti si possono esibire contemporaneamente più alunni con lo stesso brano in duo trio ecc.)* per ogni scuola, I candidati possono partecipare in più categorie

### **Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE A,B,C, Junior e FLAUTO DOLCE SOLISTA**

I brani d'obbligo per le categorie **A,B,C e Junior FLAUTO DOLCE o CLAVIETTA** della sezione **SCUOLE SECONDARIE di Primo Grado** sono i seguenti:

<b>Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE (Soprano,Alto,Tenore, Basso) CATEGORIA "A"</b>
<b>ELIMINATORIE:</b> 1) <i>Allemanda di Gervaise</i> , 2) <i>New Orleans</i> di Anonimo, 3) <i>Titanic</i> di J. Hoerner.
<b>SEMIFINALI:</b> 1) <i>Ave Maria di C Gounoud</i> , 2) <i>El Condor Pasa di D.A. Robles</i> , 3) <i>Adiemus</i> di K. Jenkins
<b>FINALI:</b> 1) <i>Andante</i> di W.A. Mozart, 2) <i>Happy Days-</i> di Jingle Fox, 3) <i>Simba</i> di A. Percacciolo.

<b>Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE e CLAVIETTA CATEGORIA "B"</b>
<b>ELIMINATORIE:</b> 1) <i>Allemanda di Gervaise</i> , 2) <i>New Orleans</i> di Anonimo, 3) <i>Titanic</i> di J. Hoerner.
<b>SEMIFINALI:</b> 1) <i>Ave Maria di C Gounoud</i> , 2) <i>El Condor Pasa di D.A. Robles</i> , 3) <i>Adiemus</i> di K. Jenkins
<b>FINALI:</b> 1) <i>Andante</i> di W.A. Mozart, 2) <i>Happy Days-</i> di Jimble- Fox, 3) <i>Simba</i> di A. Percacciolo.

<b>Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE e Coro CATEGORIA "C"</b>
<b>ELIMINATORIE:</b> 1) <i>Little Brown Popolare.</i> , 2) <i>Valzer</i> di G.Poni, 3) <i>Canzonetta</i> di W.A. Mozart
<b>SEMIFINALI:</b> 1) <i>Nella Vecchia Fattoria Popolare</i> 2), <i>Pomp and Circumstance</i> di Elgar, 3) <i>Evenu Schalom Canto Ebraico</i>
<b>FINALI:</b> 1) <i>La Vergine degli Angeli</i> di G. Verdi 2) <i>La Primavera</i> di A. Vivaldi, 3) <i>Marcia dei Bambini</i> di Palli.

<b>Brani d'obbligo Brani d'obbligo Categoria SOLISTI FLAUTO DOLCE</b>
<b>ELIMINATORIE:</b> 1) <i>Sonatina</i> di D. Lonca, 2) <i>La ci Darem la Mano</i> di W.A. Mozart, 3) <i>Classica</i> di Remo Vinciguerra
<b>SEMIFINALI:</b> 1) <i>Gavotta</i> di Martini, 2) <i>Petite Fleur</i> di Anonimo, 3) <i>Concerto n.1</i> di P.I. Tchaikowsky.
<b>FINALI:</b> 1) <i>Danza Ungherese</i> di J. Brahms, 2) <i>Casta Diva</i> di V. Bellini, 3) <i>La Vita è Bella</i> di N. Piovani.

Per l'esecuzione dei brani delle Categorie **A,B,C e Solista FLAUTO DOLCE o CLAVIETTA (brani d'obbligo)** il pianoforte e l'accompagnatore sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna, qualora la scuola partecipante avesse a disposizione un accompagnatore sia interno che esterno alla scuola può avvalersi della sua partecipazione. (l'accompagnatore non è valutabile.) La richiesta dell'accompagnatore deve pervenire alla Segreteria della Rassegna contestualmente alla adesione alla Rassegna

### **Avvertenze DIRITTI D' AUTORE e Copyright**

**N.B.** I brani previsti dal programma sono stati trascritti come materiale didattico dal prof. Armando Percacciolo concessi gratuitamente alle scuole partecipanti alla **XXVI RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"** dall'associazione Musicale MICAS di MIRTO (ME), prelevandoli dal sito : <http://www.istitutocomprensivodilongi.net> o [www.comune.mirto.me.it](http://www.comune.mirto.me.it)  
I brani musicali possono essere copiati solo in forma integrale, inserendo sempre il nome del trascrittore  
Tutti gli arrangiamenti musicali sono protetti di Copyright, dall'associazione Musicale MICAS di MIRTO (ME), ne è vietata la riproduzione e qualsiasi utilizzo diverso da quello didattico della Rassegna Scolastica di Musica " Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo" per la quale sono stati trascritti. Qualsiasi altro utilizzo deve essere espressamente richiesto ed autorizzato dal trascrittore al seguente indirizzo:  
Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 392 5013296 Tel. 0941 919316 E mail: [armando.percacciolo@ilibero.it](mailto:armando.percacciolo@ilibero.it)  
Qualora qualcuno si accorgesse che è presente, a nostra insaputa, e all'insaputa del trascrittore materiale coperto da "diritti d'autore" è invitato a segnalarlo e si provvederà immediatamente alla rimozione dal sito.

## SMIM

### REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE:

Per la sezione **SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE** (Pubbliche e Private) sono previste le seguenti Categorie: **SOLISTI, MUSICA DA CAMERA, ORCHESTRE e CORO**. Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni con programma a libera scelta dei concorrenti.

Tutte **Le Categorie delle SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE** si svolgeranno in unica fase, tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati durante le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00 di ogni giornata

Le prove della **Categoria SOLISTI e MUSICA DA CAMERA SMIM** si svolgeranno a **CAPO d'ORLANDO (Me)** al teatro Rosso di San Secondo Lungomare Andrea Doria il **GIOVEDÌ 21 MAGGIO 2020** tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati durante le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00

Le prove della **Categoria ORCHESTRE e CORO SMIM** si svolgeranno a **CAPO d'ORLANDO (Me)** al teatro Rosso di San Secondo il **GIOVEDÌ 21 MAGGIO 2020** tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati durante le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00

#### **1) CATEGORIA SOLISTI Scuola Media ad Indirizzo Musicale**

Gli alunni partecipanti saranno suddivisi secondo la classe frequentata **Alunni di I classe**, **Alunni di II classe**, **Alunni di III classe** e concorreranno all'interno della classe di appartenenza.

**ART 6) Programma a libera scelta con il seguente minutaggio**

**Alunni di I classe** Brani a libera scelta della durata massima di 5 minuti

**Alunni di II classe** Brani a libera scelta della durata massima di 7 minuti

**Alunni di III classe** Brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti

**il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna.**

I candidati possono partecipare nelle categorie: **Orchestra, Musica da Camera e Solista.**

Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

**Sezione A: Solisti di Pianoforte** *Cat. A1 Allievi di prima media. Cat. A2 Allievi di seconda. Cat. A3 Allievi di terza.*

**Sezione B: Solisti di Chitarra** *Cat. B1 Allievi di prima media. Cat. B2 Allievi di seconda. Cat. B3 Allievi di terza.*

**Sezione C: Solisti Fiati** *Cat. C1 Allievi di prima media. Cat. C2 Allievi di seconda. Cat. C3 Allievi di terza.*

**Sezione D: Solisti Archi** *Cat. D1 Allievi di prima media. Cat. D2 Allievi di seconda. Cat. D3 Allievi di terza.*

**Sezione E: Solisti di altro strumento** (tutti gli altri strumenti) *Cat. E1 Allievi di prima media. Cat. E2 Allievi di seconda. Cat. E3 Allievi di terza.*

I partecipanti delle categorie C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore. (l'accompagnatore non è valutabile.)

Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

#### **2) CATEGORIA MUSICA da CAMERA Scuola Media ad Indirizzo Musicale (dal duo fino a dodici elementi)**

E' ammesso qualunque organico strumentale formato da **due a dodici elementi**. **Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti**. Prima dell'inizio della prova si dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

#### **3) CATEGORIA ORCHESTRE Scuola Media ad Indirizzo Musicale**

E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare ex allievi purché diplomati non prima del giugno 2013/2014. **Nella categorie orchestre sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, anche allievi della Scuola Elementare dell'Istituto stesso.** Il programma è a libera scelta per tutte le sezioni della durata massima di **30 minuti, compresa la sistemazione in palco**. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate.** E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola.

Prima delle prove, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso e tre copie dei brani presentati.

Orchestre qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale formati da **50 componenti strumentisti (escluso l'eventuale coro)**, possono partecipare un massimo di 5 ex allievi, che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2013/2014

**4) CATEGORIA CORO:** è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima di 30 minuti, le prove si svolgeranno in unica fase **sono ammesse le basi musicali preregistrate**. **Le prove e le premiazioni si svolgeranno il GIOVEDÌ 16 Maggio 2019**

**5) RASSEGNA MUSICALE SEZIONE non COMPETITIVA FUORI CONCORSO** E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale.

1) Orchestre, 2) Bande Musicali, 3) Junior Band, 4) Gruppi di Musica Da Camera, 5) Coro, 6) Arte Varia, 7) Gruppi Folk e Musica Etnica, 8) Cantanti Solisti, 9) Solisti di Strumento. **Il programma a libera scelta della durata da concordare con l'organizzazione.** Senza limite di età.

## NORME COMUNI A TUTTE LE SEZIONI

**ART.5)** I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso, e la liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. (il documento può essere cumulativo)

L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso.

Per tutte le categorie tranne per la categoria SOLISTI, la partecipazione è allargata a cinque ex alunni della stessa scuola che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2014/2015. Per quanto riguarda gli ex alunni bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita dei partecipanti e dichiarazione di appartenenza alla scuola negli anni precedenti.

Sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare anche allievi della Scuola Elementare dello stesso istituto.

I docenti delle scuole partecipanti nelle Categorie formazioni libere e programma libero prima delle prove dovranno consegnare N. 3 copie dei brani da eseguire. L'Istituto Comprensivo organizzatore della Rassegna non partecipa.

I candidati possono partecipare in più categorie.

**ART. 6 )** -Tutte le prove sono pubbliche e si svolgeranno nei locali del **MUSEO della MODA e del COSTUME E NELLA SALA CONSILIARE Via Cupane MIRTO (Me)** Le prove della **Categoria SOLISTI, MUSICA DA CAMERA ORCHESTRE E CORO "SMIM"** si svolgeranno **a CAPO D'ORLANDO (Me)** al teatro Rosso di San Secondo Lungomare Andrea Doria il **GIOVEDÌ 21 MAGGIO 2020** i nomi dei vincitori saranno comunicati durante le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00 l'ora e il giorno dell'inizio verranno prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario. per qualsiasi informazione consultare il sito internet: [www.comune.mirto.me.it](http://www.comune.mirto.me.it) XXVI Rassegna Scolastica di Musica "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"

### COMMISSIONE ESAMINATRICE e VOTAZIONE

**ART. 7)** La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale e da docenti di Musica provenienti dai paesi dell'Europa Comunitaria i nomi saranno comunicati prima possibile. Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna, il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

**ART. 8)** La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata. Per tutte le categorie: risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 80/100. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

**I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:**

Primo Premio Assoluto: punteggio 100/100

Primo Classificato: punteggio da 96 a 99/100

Secondo Classificato: punteggio da 91 a 95/100

Terzo Classificato: punteggio da 80 a 90/100

La Commissione potrà decidere di assegnare eventuali premi a pari merito. La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri: A) intonazione; B) qualità e bilanciamento del suono; C) tecnica ed articolazione; D) insieme e ritmica; E) espressione e dinamica; F) qualità del programma presentato; G) interpretazione e impressione artistica. Criteri relativi alla Scuola frequentata dai partecipanti.

**ART. 9)** La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto, che si otterrà dividendo il punteggio totale per il numero dei parametri e per il numero dei giurati.

**ART. 10)** I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

### P R E M I

**ART. 11)** Per tutte le Categorie sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- \* **1° Classificato Coppa e Diploma di Primo Premio**
- \* **2° Classificato Coppa e Diploma di Secondo Premio**
- \* **3° Classificato Coppa e Diploma di Terzo Premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo Saranno premiate le Scuole i Solisti e i Docenti; A tutti i concorrenti, agli insegnanti, agli accompagnatori al pianoforte e alle scuole partecipanti saranno rilasciati diplomi di merito e attestati di partecipazione.

**CONCERTO PREMIO** Ai vincitori **SOLISTI di STRUMENTO e MUSICA da CAMERA** a discrezione della commissione esaminatrice e del Direttore Artistico si darà la possibilità di un Concerto Premio. Che si svolgerà il **Sabato 30 Maggio 2020 a PALERMO nel Salone di Palazzo Mirto.**

Il concerto dei vincitori della Categoria **ORCHESTRE, JUNIOR BAND e CORI** si svolgerà il **Lunedì 1 Giugno 2020** LA SEDE è IN VIA DI DEFINIZIONE SARA' COMUNICATA AL PIU' PRESTO POSSIBILE. La partecipazione al Concerto Premio dei Vincitori non è obbligatoria, ma è un'opportunità che si vuole dare ai vincitori di esibirsi in un luogo prestigioso.

**N.B.** Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e presentare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatori della RASSEGNA INTERNAZIONALE di MUSICA SCOLASTICA "Premio Salvuccio Percacciolo"

**ART. 12)** Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, né durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

**ART. 13)** l'Adesione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutte le scuole partecipanti.

**ART. 14)** Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso. Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale rivolgersi alla direzione artistica: **Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell.392 5013296-Tel. 0941 919316**

**E mail:** [armando.percacciolo@libero.it](mailto:armando.percacciolo@libero.it) consultare il sito o sul sito: [www.comune.mirto.me.it](http://www.comune.mirto.me.it), XXVI Rassegna scolastica di musica "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"

**PROVE e PROGRAMMA**

**ART. 15)** Le prove si svolgeranno con il seguente Calendario di massima

**Venerdì 15 Maggio 2020 MIRTO**

**1) SCUOLE dell'INFANZIA e SCUOLE PRIMARIE.** Tutte le Categorie le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. **Le PREMIAZIONI** SCUOLE dell'INFANZIA e SCUOLE PRIMARIE. si svolgeranno alle ore 18,00

**2) SCUOLE di MUSICA ACCADEMIE e ASSOCIAZIONI MUSICALI** Partecipanti di età scolastica che comprende scuole dell'Infanzia e Scuole Primarie **Le PREMIAZIONI.** si svolgeranno alle ore 18,00

**3) RASSEGNA MUSICALE SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO**

**Sabato 16 Maggio 2020 MIRTO**

**1) LICEO MUSICALE. SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO** Tutte le categorie della sezione **LICEO MUSICALE SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO** .Le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. secondo il minutaggio previsto dal regolamento **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

**2) SCUOLE di MUSICA ACCADEMIE e ASSOCIAZIONI MUSICALI** Partecipanti di età scolastica che comprende **LICEO MUSICALE SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO** **Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

**3) RASSEGNA MUSICALE SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO**

**Lunedì 18 Maggio 2020 MIRTO**

**SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO Flauto dolce e Clavietta A,B,C.e Solisti, Coro e Cantanti Solisti, Complessi Musica Leggera, Arte Varia. Gruppi Folkloristici e Musica Etnica** programma di brani a libera scelta

**1) Categorie FLAUTO DOLCE e CLAVIETTA A,B,C e Solisti** prove **ELIMINATORIE e SEMIFINALI**, Brani d'obbligo  
Le Finali e le premiazioni si svolgeranno **Mercoledì 20 maggio 2020**

**2) ARTE VARIA. GRUPPI FOLKLORISTICI E MUSICA ETNICA** **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno **Mercoledì 20 maggio 2020**

**3 ) SCUOLE di MUSICA ACCADEMIE e ASSOCIAZIONI MUSICALI** Partecipanti di età scolastica che comprende **SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO** **Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

**4 ) RASSEGNA MUSICALE SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO**

**Martedì 19 Maggio 2020 MIRTO**

**SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO Flauto dolce e Clavietta A,B,C.e Solisti, Coro e Cantanti Solisti, Complessi Musica Leggera, Arte Varia. Gruppi Folkloristici e Musica Etnica** programma di brani a libera scelta

**1) Categorie FLAUTO DOLCE e CLAVIETTA A,B,C e Solisti** prove **ELIMINATORIE e SEMIFINALI**, Brani d'obbligo  
Le Finali e le premiazioni si svolgeranno **Mercoledì 20 maggio 2020**

**2) Le Categorie CORO, CANTANTI SOLISTI e COMPLESSI di MUSICA LEGGERA** della sezione Scuole Secondarie di I grado le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. secondo il minutaggio previsto dal regolamento. **Le PREMIAZIONI** Coro, Cantanti Solisti, e Complessi di musica leggera si svolgeranno alle ore 20,00

**3) ARTE VARIA. GRUPPI FOLKLORISTICI E MUSICA ETNICA** **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

**4) FORMAZIONI STRUMENTALI LIBERE**,.le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. **Le PREMIAZIONI.** Gruppi Strumentali Formazioni Libere si svolgeranno alle ore 20,00

**5) SCUOLE di MUSICA ACCADEMIE e ASSOCIAZIONI MUSICALI** Partecipanti di età scolastica che comprende **SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO** **Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

**6) RASSEGNA MUSICALE SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO**

**Mercoledì 20 Maggio 2020 MIRTO**

**1) SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO FINALI e PREMIAZIONI** della cat. A, B, C e Junior

**2) GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE FORMAZIONI LIBERE,** Le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta secondo il minutaggio previsto dal regolamento

**3) FORMAZIONI STRUMENTALI LIBERE**,.le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. **Le PREMIAZIONI.** Gruppi Strumentali Formazioni Libere si svolgeranno alle ore 20,00

**4) SCUOLE di MUSICA ACCADEMIE e ASSOCIAZIONI MUSICALI** Partecipanti di età scolastica che comprende **SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO** **Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

**5) RASSEGNA MUSICALE SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO**

**Giovedì 21 Maggio 2020 CAPO d'ORLANDO Teatro Rosso di San Secondo**

**1) SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE: Solisti Musica da Camera, Coro e Orchestre** Tutte le Categorie delle **SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta secondo il minutaggio previsto dal regolamento. **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

**2) RASSEGNA MUSICALE SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO**

**Concerto Premio dei Vincitori**

**Sabato 30 Maggio 2020 a PALERMO nel Salone di Palazzo Mirto, Piazza Marina** Concerto dei vincitori Categorie **SOLISTI di STRUMENTO e MUSICA da CAMERA**

**Lunedì 1 Giugno 2020 Teatro da definire** Concerto dei vincitori Cat. **ORCHESTRE, JUNIOR BAND e CORI.** La partecipazione al concerto dei vincitori non è obbligatoria, ma è un'opportunità che si vuole dare ai vincitori di esibirsi in un luogo prestigioso.

Modello di Adesione da spedire entro il 30 APRILE 2020



# XXVI RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"

Alla Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"  
PRESSO la Scuola Media Statale "G.Zizolfi" Via Palermo n.1 98070 MIRTO (ME)  
E mail: [armando.percacciolo@libero.it](mailto:armando.percacciolo@libero.it)

**Oggetto: Adesione XXVI Rassegna Scolastica di Musica "Premio Internazionale "Salvuccio Percacciolo"**

*Si prega di compilare la scheda di adesione al computer o a stampatello*

La Scuola		
Di	( )	
Via	N.	Cap
Tel.	Fax.	
E-mail	Sito internet	

Aderisce alla XXVI Rassegna Scolastica di Musica "Premio Internazionale "Salvuccio Percacciolo"

**NELLA SEZIONE:** (Barrare con una crocetta la sezione e la categoria)

**SCUOLE INFANZIA e PRIMARIE**

- 1) CORO       2) Formazione STRUMENTALE Libera       3) SOLISTI di STRUMENTO       4) CANTANTI SOLISTI   
5) ARTE VARIA.       6) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA

**SCUOLE SECONDARIE di I GRADO:**

- FLAUTO DOLCE:** 1) Categoria A  2) Categoria B  3) Categoria C  4) Categoria SOLISTI Flauto Dolce   
5) Cat D Formazioni Libere Flauto Dolce  6) Cat E. Formazione STRUMENTALE Libera  7) Cat. F MUSICA DA CAMERA  8) Cat G CORO   
9) Cat CANTANTI SOLISTI  10) Cat. STRUMENTO SOLISTA  11) ARTE VARIA  12) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA

**SCUOLE MEDIA ad INDIRIZZO MUSICALE:**  1) ORCHESTRA  2) MUSICA DA CAMERA  3) SOLISTI  4) CORO

**LICEI MUSICALI SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO**

- 1) ORCHESTRA.  2) JUNIOR BAND  3) MUSICA DA CAMERA  4) SOLISTI di STRUMENTO  5)  
CORO  6) CANTANTI SOLISTI  7) ARTE VARIA  8) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA

**SEZIONE SCUOLE DI MUSICA, ASSOCIAZIONI BANDISTICHE, ASSOCIAZIONI CORALI, ACCADEMIE MUSICALI**

- 1) ORCHESTRA  2) JUNIOR BAND  3) Formazione STRUMENTALE Libera  4) SOLISTI STRUMENTO   
5) CORO  6) CANTANTI SOLISTI  7) ARTE VARIA  8) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA

**RASSEGNA MUSICALE SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO**

- 1) ORCHESTRA  2) BANDE MUSICALI  3) JUNIOR BAND  4) MUSICA DA CAMERA  5) CORO   
6) ARTE VARIA  7) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA  8) SOLISTI di STRUMENTO  9) CANTANTI SOLISTI

DocenteReferente _____	Tel _____	Email: _____
DocenteReferente _____	Tel _____	Email: _____
DocenteReferente _____	Tel _____	Email: _____
DocenteReferente _____	Tel _____	Email: _____
DocenteReferente _____	Tel _____	Email: _____

Il Dirigente