

CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE

“CITTÀ DI ASCOLI SATRIANO”

2022

Concorso per Solisti, Orchestre e Formazioni Da Camera, strumentali, vocali e miste.

In due fasi

Fase 1: Selezioni Online dal 15/03/2022 al 15/05/2022

Fase 2: Assegnazione Premi Assoluti dall' 01/07/2022 al 03/07/2022 presso Ascoli Satriano

REGOLAMENTO

PREMESSA

L'associazione Culturale Let's Jam, in collaborazione con il rinomato marchio di produzione musicale Musicforgestudio e l'edizione musicale e casa discografica Naucrates Music presenta la prima edizione del concorso internazionale di esecuzione musicale “Città Di Ascoli Satriano”;

Art. 1 DESTINATARI e repertorio

Il concorso è rivolto a musicisti: strumentisti e cantanti di ogni età e nazionalità, che si sentano capaci di ambire non solo alla vittoria ma alla possibilità di accedere al mondo discografico *genere: musica classica, contemporanea anche con influenze jazz* scritta sia edita che inedita. Il concorso è quindi privo di limitazioni oggettive in termini di età e provenienza.

Art. 2 CATEGORIA

Il concorso è articolato in cinque categorie:

1. Solisti con età inferiore ai sedici anni;
2. Solisti con età superior o uguale a sedici anni;
3. Formazioni Cameristiche (con organico compreso tra due e nove elementi) strumentali o vocali senza particolari limitazioni d'età;
4. Orchestre o Formazioni Corali Scolastiche (con più di nove elementi);

5. Orchestre o Formazioni Corali non scolastiche (con più di nove elementi).

Per **Solisti** si intendono: tutti gli strumenti soli o con accompagnamento strumentale mediante base o altri musicisti non iscritti e cantante con o senza accompagnamento strumentale mediante base o altri musicisti non iscritti.

Per **Formazioni cameristiche** si intendono: tutte le formazioni strumentali, corali o miste anche con ausilio di strumentazione elettronica con un organico compreso tra i due e i nove elementi regolarmente indicati nella domanda di iscrizione (nome, cognome e Codice Fiscale o altro identificativo purché sia possibile attestare residenza, e luogo e data di nascita). – La formazione dovrà avere inoltre un proprio nome che sarà utilizzato assieme a quello del referente per indicare la stessa.

Per **Orchestre** si intendono tutte le formazioni strumentali, corali, miste anche con ausilio di strumentazione elettronica con un organico superiore ai 9 elementi indicati nella domanda di iscrizione (nome, cognome e Codice Fiscale o altro identificativo purché sia possibile attestare residenza, e luogo e data di nascita). Affinché un'orchestra sia ritenuta scolastica è necessario che tutti i membri siano studenti o insegnanti della stessa scuola di musica o istituto scolastico di ogni ordine e grado anche accademico o equiparato pena l'esclusione dal concorso per errata indicazione della categoria di riferimento in mancanza di rettifica della stessa. – La formazione dovrà avere inoltre un proprio nome che sarà utilizzato assieme a quello del referente per indicare la stessa.

Tale divisione in categorie servirà durante la prima fase del concorso a definire l'assegnazione dei premi per punteggio. l'età in questa fase, fatta eccezione per la categoria *solisti*, non sarà un parametro utile ai fini della valutazione.

Art. 3 Format

Il concorso è articolato in due fasi:

1. **Fase 1 o Selezione o Eliminatoria:** valutazione da parte della giuria dei video *Youtube*, *Vimeo* o altri provider (*link inoltrato tramite il form di iscrizione*) dal 16 al 25 maggio 2022 con assegnazione del punteggio in centesimi mediante griglia di valutazione standard come esposto nell'*art. 5* con assegnazione dei relativi premi di categoria sulla base del punteggio:
 - a. Da 80 a 84 – *Diploma di merito*;
 - b. Da 85 a 89 – *Terzo Premio*;
 - c. Da 90 a 94 – *Secondo Premio*;
 - d. Da 95 a 97 – *Primo Premio*;
 - e. Da 98 a 100 – *Primo Premio Assoluto e candidatura alla Fase 2 o finale*.

Con un punteggio conseguito inferiore o uguale a 79/100 sarà rilasciato attestato di partecipazione.

Il 26 maggio 2022 tramite mail saranno inoltrati i relativi attestati di partecipazione, merito o premio rilasciati da associazione culturale Let's Jam indicanti punteggio e nella mail giudizio della commissione,

tutti gli attestati presenteranno firma digitale dei giurati, di un referente *Musicforgestudio* e del presidente di ass. culturale Let's Jam e saranno validi ai fini della valutazione nei concorsi ministeriali del MIUR. Nella stessa data saranno contattati i 30 concorrenti selezionati per la Fase 2. Per quanto riguarda il *premio social* (vedi art.9) il 15 giugno 2022 dopo ricalcolo dei dati relativi ai video pubblicati sarà contattato il vincitore tramite telefono cellulare o email,

Alla fase 2 accedono 30 concorrenti nel caso in cui i premi assoluti siano in numero inferiore a 30 verrà stilata una graduatoria generale provvisoria tra i *primi premio* della *fase 1* preferendo gli esecutori con punteggio maggiore e a parità di punteggio il concorrente di età inferiore o la formazione/ orchestra avente età anagrafica media inferiore. I trenta selezionati dovranno dare conferma della loro presenza mediante pagamento di €25,00 indifferentemente dalla categoria di appartenenza della fase 1 attraverso apposito form disponibile sul sito <https://www.musicforgestudio.com/concorsocittadiascolisatriano> o dal link inoltrato per email dal giorno 26 maggio, tutti quelli che non confermeranno entro 10 giorni dalla data di comunicazione saranno considerati esclusi e sostituiti da altri concorrenti sulla base della *graduatoria generale provvisoria* della *fase 1*.

2. **Fase 2 o Finale**, si svolgerà presso *Ascoli Satriano (FG)* dall'1 al 3 luglio 2022, il luogo esatto sarà comunicato previamente insieme alle indicazioni per raggiungerlo, alle convenzioni di vitto e alloggio per quanti fossero interessati, alle date e orari esatti in cui ciascun esecutore o formazione andrà ad esibirsi. Le esecuzioni saranno svolte dal vivo alla presenza della giuria radunata sulla base di una valutazione in decimi sommata a quella in centesimi della fase 1 (vedi art.5) più 5 punti assegnati con voto unanime dei tre referenti di *Musicforgestudio* e *Naucrates Music*, entro i **112 punti massimi conseguibili**, l'assegnazione dei tre premi assoluti (vedi art.9) seguirà la **graduatoria generale definitiva** che andrà a delinearsi sulla base del punteggio ottenuto, i premi saranno assegnati insieme al *premio social* il 3 luglio 2022 durante l'esecuzione dei 4 candidati in un concerto pubblico alle ore 21.30 presso *Ascoli Satriano (FG)*.

Prima Edizione

Art. 4 GIURIA

Concorso esecuzione musicale

La giuria di entrambe le fasi sarà composta da quattro giurati più un supplente, tutti i membri della giuria sono maestri di musica di conclamata fama con esperienza internazionale e molteplici pubblicazioni presso editori italiani e internazionali, i nomi dei giurati saranno pubblici e visionabili da chiunque sul sito: <https://www.musicforgestudio.com/concorsocittadiascolisatriano>, i giurati sono stati selezionati sulla base del merito artistico e della varietà di esperienze musicali al fine di garantire un giudizio equo nei riguardi di ogni strumento, tipologia di formazione e repertorio. La giuria è suddivisa in *Capo della commissione* e *Giurati*. Il *capo della commissione* ha il potere di veto sulle decisioni della commissione. Se un giurato è insegnante di un iscritto questo sarà sostituito dal supplente per garantire l'imparzialità della giuria. Le

decisioni della giuria in merito alle esecuzioni degli iscritti sono insindacabili.

Art. 5 CRITERI DI VALUTAZIONE e metodo

Durante la Fase 1:

Voto Giuria	Bonus Scouter casa discografica	Totale
87/100	6/6	93/100

Media matematica dei voti risultanti dai punteggi della griglia standard di ogni giurato:

Candidato	Abilità Tecnica, Virtuosismo e musicalità.	Espressività, fraseggio e scelte agogiche.	Coerenza filologica, scelte di repertorio e performance.	Creatività.	Totale
<i>Mario Rossi</i>	29/30	17/30	21/30	6/10	73/100

Poi:

Giurato 1	Giurato 2	Giurato 3	Giurato 4	Media Matematica
73/100	87/100	94/100	95/100	87/100

Punti bonus assegnabili da parte dello Scouter della casa editrice Naucrates Music e totale:

Durante la *Fase 2*:

<i>Candidato</i>	<i>Votazione Fase 1</i>	<i>Media votazione Giuria Fase 2:</i>	<i>Media votazione per Bonus referenti Musicforgestudio e NaucratesMusic</i>	<i>Totale</i>
Mario Rossi	93/100	7/10	4 di 5 massimi assegnabili	104/112

Concorso esecuzione musicale

MusicForge

Art. 6 ISCRIZIONE, sistema online, video e criteri di esclusione.

L'iscrizione al concorso avviene solo ed esclusivamente attraverso la pagina <https://www.musicforgestudio.com/concorsocittadiascolisatriano#iscrizione> presente sul sito www.musicforgestudio.com in caso di difficoltà è possibile scriverci attraverso WhatsApp o chiamarci al numero cellulare +39 3792659003 oppure tramite mail info@musicforgestudio.com, un operatore di Musicforgestudio potrà comunque essere di supporto nel processo di iscrizione dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 14.00.

Nel Form utile all'iscrizione alla Fase 1 è necessario indicare il link **YouTube, Video o altro provider affine**

relativo all'esecuzione, il quale deve essere in tutti i casi accessibile attraverso il link (per essere ammesso alla valutazione per il premio social *vedi art.6* il video dovrà essere inoltre pubblico e il provider scelto garantire le possibilità di lettura delle visualizzazioni all'organizzazione)

Criteri utili ai fini della valutazione (pena esclusione dal concorso senza rimborso):

Il video sarà l'unico mezzo utile ai fini della valutazione nella fase 1, dovrà indicare nome e cognome dell'esecutore o nome della formazione e il titolo dei brani eseguiti nel *Titolo*, nonché ulteriori dettagli compreso i nomi di tutti gli esecutori per le categorie formazioni o orchestre in *descrizione*.

1. L'immagine video, possibilmente in un formato orizzontale, deve garantire la visione di tutti i candidati impegnati nella performance, **non può contenere tagli durante tutto il tempo dell'esecuzione né alcun processo di editing** che possa minare la veridicità dell'esecuzione;
2. L'audio del video dev'essere quanto più fedele possibile e garantire alla giuria e ai rappresentanti di Naucrates Music e *MusicForgeStudio* un ascolto fedele, un audio di bassa qualità potrebbe infatti inficiare la corretta valutazione.
3. Il video può avere schermate iniziali o finali, in caso di più brani consecutivi è necessario indicare il titolo di ciascuno e l'ordine di esecuzione in descrizione o come sovrapposizione all'immagine.
4. L'organizzazione precisa che i video saranno visionati presso lo studio *Let's Jam ad Ascoli Satriano* alla presenza della commissione attraverso sistemi di alta-fedeltà audio video
5. Eventuali audio che dopo analisi del fonico dello studio risulteranno presentanti tagli o processi di editing saranno considerati esclusi dalla valutazione, l'analisi sarà eseguita attraverso valutazione delle spettrometrie.
6. **I procedimenti di post-produzione audio, che non richiedono l'utilizzo di tagli sono consentiti** fatta eccezione dei processi di re-tuning di qualsiasi tipologia.
7. **L'utilizzo di basi musicali è consentito ai solisti cantanti o strumentisti**, anche aggiunte in post-produzione tramite registrazione multi-traccia dell'audio.

Indicare in descrizione la dicitura: *video girato per il concorso di esecuzione musicale "Città Di Ascoli Satriano" organizzato da www.musicforgestudio.com e associazione culturale Let's Jam*".

Alla luce di quanto detto volendo sintetizzare **il video deve essere quanto più possibile fedele a una esecuzione live** anche in caso di utilizzo di basi per i solisti.

Durata dei video della fase 1 per categoria (pena l'*esclusione dal concorso*):

1. Solisti con età inferiore ai sedici anni
Entro e non oltre i 15 minuti;
2. Solisti con età superior o uguale a sedici anni
Entro e non oltre i 25 minuti;

3. Formazioni Cameristiche (con organico compreso tra due e nove elementi) strumentali o vocali senza particolari limitazioni d'età
Entro e non oltre i 30 minuti;
4. Orchestre o Formazioni Corali Scolastiche (con più di nove elementi)
Entro e non oltre i 15 minuti;
5. Orchestre o Formazioni Corali non scolastiche (con più di nove elementi)
Entro e non oltre i 30 minuti.

Non c'è un tempo minimo dell'esecuzione, né brani d'obbligo, l'organizzazione consiglia vivamente esecuzioni brevi di almeno 2 brani in quanto **la capacità di sostenere lunghe esecuzioni non è un criterio di valutazione.**

Durata delle esecuzioni della fase 2 (pena l'esclusione dal concorso):

Tutte le esecuzioni della fase 2 non potranno superare i 35 minuti ed essere inferiori ai 10 minuti.

Art.7 PAGAMENTO e sconti scuole, enti e associazioni musicali

Il pagamento delle quote di iscrizione avviene tramite la piattaforma *EventBrite* al link:

<https://www.eventbrite.it/e/registrazione-concorso-internazionale-citta-di-ascoli-satriano-29239038651>

premendo il pulsante *registrati* in alto a destra, il link è presente anche sotto il form di iscrizione, in caso di problemi con il pagamento è sempre possibile contattarci attraverso WhatsApp o chiamarci al numero cellulare +39 3792659003 oppure tramite mail info@musicforgestudio.com, un operatore di Musicforgestudio potrà comunque aiutarla nel processo di iscrizione dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 14.00.

Le quote di iscrizione sono:

- | | |
|--|---------|
| 1. Solisti con età inferiore ai sedici anni; | €50,00 |
| 2. Solisti con età superiore o uguale a sedici anni; | €75,00 |
| 3. Formazioni Cameristiche (con organico compreso tra due e nove elementi) strumentali o vocali senza particolari limitazioni d'età; | €95,00 |
| 4. Orchestre o Formazioni Corali Scolastiche (con più di nove elementi); | €165,00 |
| 5. Orchestre o Formazioni Corali non scolastiche (con più di nove elementi). | €590,00 |

Sconti scuole enti e associazioni

Le scuole gli enti e le associazioni musicali che garantiscano al concorso più di cinque iscritti prima di procedere al pagamento della quota di iscrizione potranno richiedere uno sconto ulteriore del 40% inoltrando una email a info@musicforgestudio.com.

Fase 2

I selezionati della seconda fase dovranno versare un contributo ulteriore di €25,00 alla conferma

dell'iscrizione, al link che verrà inoltrato per email come conferma di partecipazione.

Rimborso

Le quote di iscrizione di un iscritto della prima e seconda fase non sono rimborsabili nei seguenti casi:

1. Inadempienza dei requisiti contenuti nell'art.6 di questo documento ovvero subiranno una **esclusione dal concorso** la quale sarà segnalata per email entro tre giorni dalla decisione dell'organizzazione;
2. Versamento parziale o/e errato inoltro della documentazione o/e inoltro di informazioni mendaci o non corrispondenti durante il processo di iscrizione;
3. Assenza durante la Fase 2 alla data e ora inoltrata per email (*come esposto nell'art. 2*) fanno eccezione i casi di giustificato problema di tipo medico o logistico nelle 24h la data e ora indicata.

Le quote di iscrizione di un iscritto della prima o seconda fase sono rimborsabili attraverso inoltro di email a info@musicforgestudio.com indicante in oggetto "*richiesta rimborso quota di iscrizione per la fase ...*" in caso di:

1. Decisione di annullamento dell'evento da parte degli organizzatori;
2. Problemi logistici o medici dimostrabili a mezzo di certificazione medica o evidente fatto riscontrato entro le 24h dall'inizio dell'esecuzione della fase 2;
3. Errore di inserimento categoria;

Il rimborso della quota meno le spese del bonifico saranno inoltrate su conto corrente dell'iscritto da parte dell'organizzazione entro 5 giorni lavorativi dall'accettazione della *richiesta di rimborso*.

Art.8 ALTRE INDICAZIONI FASE 2 e pianista accompagnatore

La fase 2 si svolgerà dall'1 al 3 luglio 2022 presso Ascoli Satriano (FG) in collaborazione con l'associazione musicale Let's Jam.

1. L'esecutore che avrà accettato la partecipazione alla fase 2 riceverà una email almeno 15 giorni prima dell'evento contenente data, ora e luogo dell'esecuzione,
2. L'esecutore dovrà presentarsi almeno un'ora prima fatta eccezione per il turno 9-10 ovvero il primo al quale si accederà a partire dalle 9.30.
3. L'esecutore è responsabile di avere con sé tutta la strumentazione necessaria a garantire la sua performance e di aver precedentemente comunicato per email eventuali richieste particolari che l'organizzazione si riserva il diritto di adempiere e confermare all'esecutore stesso.
4. L'organizzazione mette a disposizione i leggi necessari, le sedie, pianoforte a coda, percussioni e service audio per i percussionisti, i pianisti e le formazioni orchestrali e cameristiche comprese quelle che adatteranno anche musica elettronica nelle composizioni eseguite, gli esecutori dovranno inoltrare 20 giorni prima dell'evento tutte le informazioni

necessarie sul posizionamento della formazione complete di *plan stage* eventuali altre richieste saranno comunicate dall'organizzatore per via telefonica o per mail.

5. **Durante la fase 2 non è consentito l'utilizzo di basi musicali.**

L'organizzatore dispone del servizio *pianista accompagnatore* comunicabile nell'apposito *form di iscrizione* online alla fase 2, all'atto dell'iscrizione verrà chiesto di inoltrare le parti, gli esecutori con pianista accompagnatore potranno inoltre disporre di una sala prove nei giorni antecedenti la loro esecuzione per un massimo di 2 ore tra il 28 e il 30 giugno 2022.

Altre richieste specifiche saranno valutate con l'organizzatore.

Tutte le comunicazioni per la Fase 2 sono da effettuarsi entro e non oltre il 10 giugno 2022.

Art.9 PREMI IN PALIO

Il concorso mette in palio quattro contratti discografici/editoriali con spese di produzione, post-produzione, pubblicazione e distribuzione del valore complessivo di circa €10000. Ogni esecutore/formazione può vincere più premi.

Premio Social

Conseguito dall'esecutore o dalla formazione il cui video entro il 15 giugno 2022 ha raggiunto il maggior numero di *like* e visualizzazioni. L'assegnazione di tale premio è soggetta alla revisione e approvazione della commissione composta dai referenti di Musicforgestudio e Naucrates Music.

Il premio consiste nella registrazione di un video clip con video e audio professionale di un brano avente durata contenuta entro i 10m.

Il video clip sarà ideato e girato insieme al consulente musicale di MusicForgeStudio e da una squadra di professionisti.

L'audio del video sarà registrato dal fonico di MusicForgeStudio negli studi di registrazione più adatti alla formazione o all'esecutore, la post-produzione da Mastering-Chef di Jerry Pierro e la pubblicazione e successiva distribuzione da Naucrates Music, il video sarà diffuso online attraverso la piattaforma VEVO.

Tutte le spese riguardanti il processo di produzione, post-produzione, pubblicazione e distribuzione sono coperte dal premio.

Sarà possibile avvalersi del premio e avviare la produzione entro e non oltre il 31 dicembre 2022 mediante firma del contratto editoriale/discografico connesso pena il decadimento del diritto di utilizzo del premio stesso.

Il premio non copre le spese derivanti da eventuali spese di spostamento, vitto e alloggio.

Non è possibile utilizzare il premio presso altri studi se non quelli indicati da MusicForgeStudio né pubblicare con altri editori se non Naucrates Music.

Il premio non è convertibile in altra forma né conseguibile con mezzi differenti a quelli indicati.

Secondo e terzo premio assoluto

I vincitori del secondo e terzo premio assoluto avranno diritto a un contratto discografico/editoriale Naucrates Music ciascuno ai fini della produzione, post-produzione, pubblicazione e distribuzione di un singolo/EP contenente un brano di durata massima di 12m.

Il singolo/EP sarà disponibile su tutti i Digital Store, pubblicizzato tramite promozioni radiofoniche sarà garantito il servizio di consulenza e Social Media Marketing.

Il premio copre tutte le spese di registrazione, distribuzione e pubblicazione.

Il premio non copre le spese grafiche e l'editing.

Sarà possibile avvalersi del premio e avviare la produzione entro e non oltre il 31 dicembre 2022 mediante firma del contratto editoriale/discografico connesso pena il decadimento del diritto di utilizzo del premio stesso.

Il premio non copre le spese derivanti da eventuali spese di spostamento, vitto e alloggio.

Non è possibile utilizzare il premio presso altri studi se non quelli indicati da MusicForgeStudio né pubblicare con altri editori se non Naucrates Music.

Il premio non è convertibile in altra forma né conseguibile con mezzi differenti a quelli indicati.

Primo premio assoluto

I vincitori del primo premio assoluto avranno diritto a un contratto discografico/editoriale Naucrates Music

ciascuno ai fini della produzione, post-produzione, pubblicazione di un album della durata massima di 1 ora. L'esecutore o la formazione avrà diritto ad una pagina web personale dedicata, a servizi di accompagnamento, consulenza e Social Media Marketing, di promozione Radiofonica e servizi grafici. La proposta discografica è modulabile e prevede la possibilità di avviare una produzione a lungo termine.

Il premio copre tutte le spese di registrazione, distribuzione e pubblicazione.

Il premio non copre le spese grafiche, l'editing. Naucrates Music si riserva il diritto di distribuire su supporto fonomeccanico e quindi di stampare l'album in base alle necessità di marketing.

Sarà possibile avvalersi del premio e avviare la produzione entro e non oltre il 31 dicembre 2022 mediante firma del contratto editoriale/discografico connesso pena il decadimento del diritto di utilizzo del premio stesso.

Il premio non copre le spese di spostamento, vitto e alloggio.

Non è possibile utilizzare il premio presso altri studi se non quelli indicati da MusicForgeStudio né pubblicare con altri editori se non Naucrates Music.

Art.10 PRIVACY

L'iscritto o chi ne fa le veci, o la formazione nella persona del suo referente garantisce mediante l'accettazione del regolamento attraverso spunta della apposita casella nel form di iscrizione link:

<https://www.musicforgestudio.com/concorsocittàdiascolisatriano#iscrizione> dicitura:

“Di aver preso visione e di accettare in tutte le sue parti il regolamento contenuto nella pagina www.musicforgestudio.com/concorsocittàdiascolisatriano”

Sono inoltre a conoscenza di:

1. Non violare con le loro esecuzioni diritti di terzi e sollevano da qualsiasi responsabilità gli organizzatori del concorso.

Inoltre:

2. autorizzano lo staff organizzativo alle riprese audio e video del brano presentato alla manifestazione; l'utilizzo delle informazioni biografiche inviate all'atto dell'iscrizione e dell'immagine/i del/i partecipante/i, nell'interesse del partecipante stesso, esclusivamente per fini promozionali;
3. Autorizzano gli organizzatori del concorso al trattamento dei dati personali;
4. Sollevano gli organizzatori da ogni responsabilità in caso di partecipanti minorenni.
5. L'organizzazione si riserva il diritto di modificare le informazioni contenute nell'art 9.

Organizzatori

I membri dell'organizzazione sono:

1. Antonio Lambresa direzione artistica musicforgestudio, scouter Naucrates Music e sub-agente/mandatario per Soundreef S.p.A

antoniolambresa@musicforgestudio.com

2. Antonio Enzo Mazzeo tecnico del suono e sound design per MusicForgeStudio

amministrazione@musicforgestudio.com

3. Gianni D'Emilio coordinatore eventi per MusicForgeStudio

eventi@musicforgestudio.com

4. Marco Travaglio presidente dell'associazione culturale Let's Jam

5. Biagio Brescia membro dell'associazione Let's Jam.

Contatti

Musicforgestudio

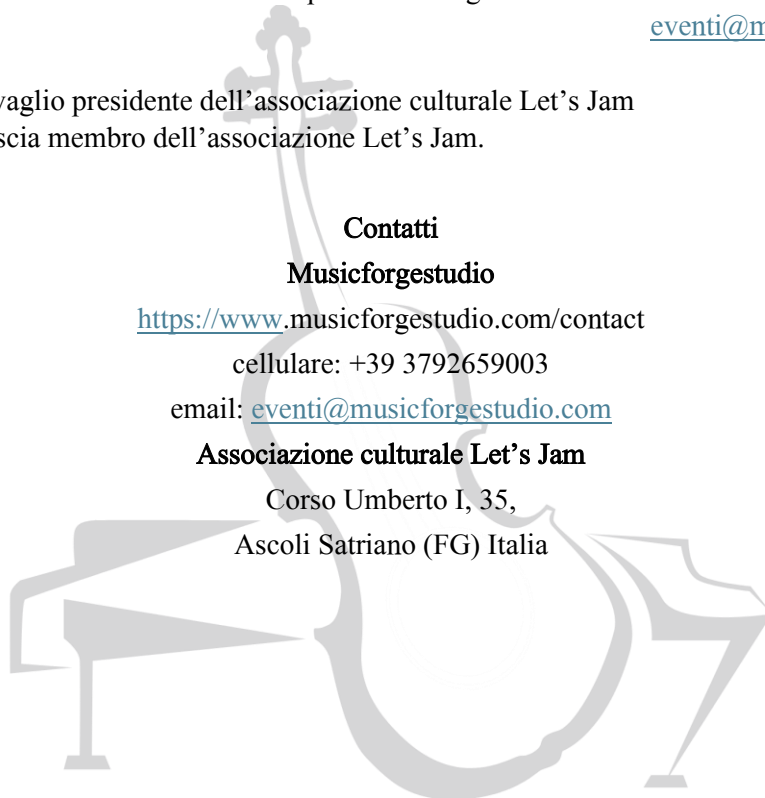
<https://www.musicforgestudio.com/contact>

cellulare: +39 3792659003

email: eventi@musicforgestudio.com

Associazione culturale Let's Jam

Corso Umberto I, 35,
Ascoli Satriano (FG) Italia



Prima Edizione

Concorso esecuzione musicale

MusicForge

*Questo regolamento è stato redatto da Antonio Lambresa per Musicforgestudio in data 10/03/2022
e approvato dall'organizzazione in data 14/03/2022 presso Ascoli Satriano*

REGULATION

Introduction

Let's Jam cultural association with the the renowned music production brand Musicforgestudio and the music edition and record company Naucrates Music presents the first edition of the international competition of music performance "Città Di Ascoli Satriano",

Art. 1 ADDRESSEES and directory

The competition is open to musicians: instrumentalists and singers of all ages and nationalities. The competition is open to musicians: instrumentalists and singers of all ages and nationalities. The aim is to give the opportunity to enter in the world of record publishing to four musical projects of classical and contemporary music published or unpublished. The competition is therefore free of objective limitations in terms of age and origin.

Art. 2 Categories

The competition is divided into five categories:

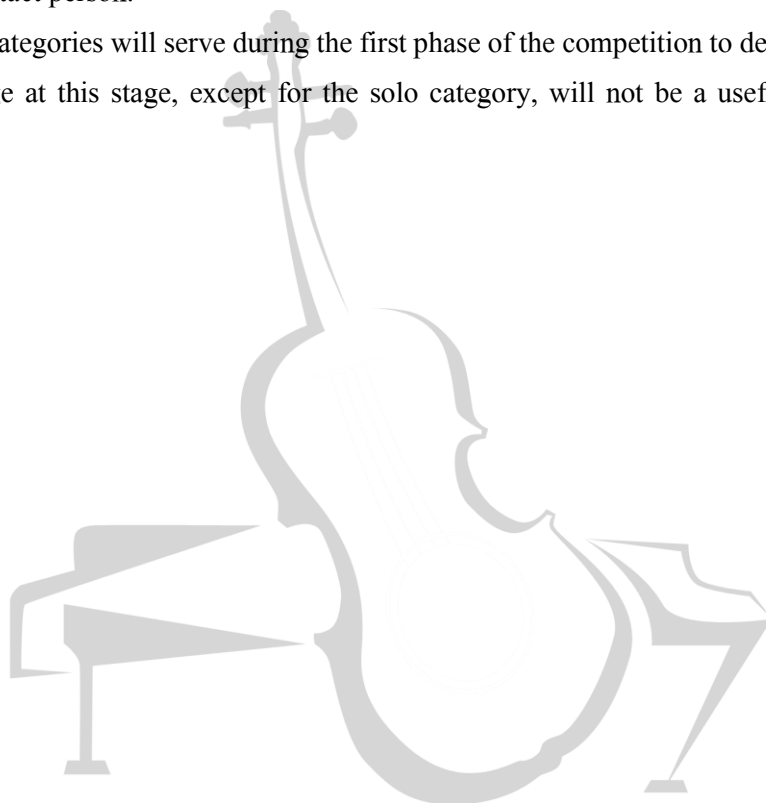
1. Soloists under the age of sixteen;
2. Soloists aged over or equal to sixteen;
3. Chamber ensembles (between two and nine musicians or singers) instrumental or vocal without particular age restrictions;
4. School Orchestras or Choral Formations (with more than nine elements);
5. Non-School Orchestras or Non-School Choral Ensembles (with more than nine elements).

Soloists are: all instruments alone or with instrumental accompaniment by base or other non-member musicians and singer with or without instrumental accompaniment by base or other non-member musicians.

Chamber ensembles are: all instrumental, choral or mixed formations also with the help of electronic instrumentation with a staff between the two and the nine elements regularly indicated in the application for registration (name, surname and Fiscal Code or other identifier as long as it is possible to certify residence, and place and date of birth). - The ensemble must also have its own name, which will be used together with the name of the contact person to indicate it.

Orchestras are: all instrumental, choral and mixed ensembles, also with the help of electronic instrumentation with a staff of more than 9 elements indicated in the application (name, surname and Fiscal Code or other identifier as long as it is possible to certify residence, and place and date of birth). In order for an orchestra to be considered scholastic, it is necessary that all members are students or teachers of the same music school or educational institution of any order and degree, including academic or equivalent, under penalty of exclusion from the competition for incorrect indication of the category of reference in the absence of rectification of the same. - The training must also have its own name which will be used together with that of the contact person.

This division into categories will serve during the first phase of the competition to define the allocation of prizes by score. age at this stage, except for the solo category, will not be a useful parameter for the assessment.



Prima Edizione
Concorso esecuzione musicale
MusicForge