



*con il patrocinio del
Comune di Aci Bonaccorsi*

L'Associazione Culturale liberaAMIGDALA^{[L]_{SEP}}
indice ed organizza

IX AMIGDALA SCHOOL **Concorso Nazionale di Musica**

riservato agli alunni di:

SMIM
Licei Musicali
Laboratori e Progetti musicali in scuole di ogni ordine e grado

Il termine stabilito per l'invio dell'iscrizione alla segreteria organizzativa è il

20 Aprile 2024

Il Concorso si svolgerà i **13/14/15 Maggio 2024** presso il Teatro
"Leonardo Sciascia" - Via Garibaldi, 44 - Aci Bonaccorsi (CT - Sicilia)

Questa Competizione ha lo scopo di promuovere la musica tra i giovani e di individuare e di favorire l'affermazione artistica di talenti emergenti. Una delle sue finalità è contribuire a diffondere e a sviluppare un sempre maggiore interesse per la musica, che svolge un importante ruolo formativo della società civile.

REGOLAMENTO

SEZIONI IN CONCORSO

Sez. SOLISTI (sono escluse) Associazioni, Accademie, Fondazioni, Scuole di Musica private che potranno riferirsi al concorso AMIGDALA International Music Competition - memorial "G. Raciti)

Sez. GRUPPI e Sez. GRUPPI CORALI - ORCHESTRE (sono ammesse) Associazioni, Accademie, Fondazioni, Scuole di Musica private

CALENDARIO PROVVISORIO

13 Maggio 2024 - solisti

14 Maggio 2024 - gruppi

15 Maggio 2024 - orchestre e cori

Art. 1

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Sezione 1 SOLISTI:

Cat. A SMIM 1^a media - laboratori musicali nella scuola primaria e 1^a media: programma libero max 3 min. - quota € 25

Cat. B SMIM 2^a media - laboratori musicali nella 2^a media: programma libero max 4 min. - quota € 25

Cat. C SMIM 3^a media - laboratori musicali 3^a media: programma libero max 5 min. - quota € 25

Cat. D 1° e 2° anno Liceo Musicale - 1° e 2° anno scuole superiori: programma libero max 7 min. - quota € 30

Cat. E 3° 4° 5° anno Liceo Musicale - 3° 4° 5° anno scuole superiori: programma libero max 8 min. - quota € 35

Sezione 2 GRUPPI (Massimo 14 elementi - incluso pianoforte a 4 mani):

Cat. A SMIM - laboratori musicali nelle scuole primarie, istituti comprensivi e Scuole Medie: programma libero max. 5 min.

Formazioni da 2 a 5 componenti quota € 15 per ogni componente

Formazioni oltre 5 componenti quota € 10 per ogni componente

In caso il concorrente partecipi a più' gruppi da camera, alla quota d'iscrizione aggiungerà una quota di € 5,00 per ogni altro gruppo a cui partecipa

Cat. B Licei Musicali - laboratori musicali nelle scuole superiori - programma libero max. 7 min.

Formazioni da 2 a 5 componenti quota € 20 per ogni componente

Formazioni oltre 5 componenti quota € 15 per ogni componente

In caso il concorrente partecipi a più' gruppi da camera, alla quota d'iscrizione aggiungerà una quota di € 8,00 per ogni altro gruppo a cui partecipa

La Sezione 3 GRUPPI CORALI e ORCHESTRE^[1]_{SEP} (minimo 15 elementi):

Cat. A SMIM - laboratori musicali nelle scuole primarie, istituti comprensivi e Scuole Medie, cori voci bianche (per i cori di voci bianche sono ammessi gruppi appartenenti ad associazioni, accademie, fondazioni e scuole private): programma libero max. 20 min.

quota € 8 per ogni componente fino a max 300 euro (fino a 60 elementi)

quota complessiva € 350 da 61 a 80 elementi

quota complessiva € 400 da 80 a 100 elementi

quota complessiva € 450 oltre 100 elementi

Cat. B Licei Musicali - laboratori musicali nelle scuole superiori, cori e

orchestra (per i cori e le orchestre sono ammessi gruppi appartenenti ad associazioni, accademie, fondazioni e scuole private: programma libero max. 20 min. -

quota € 10 per ogni componente fino a max 300 euro (fino a 50 elementi)

quota complessiva € 400 da 50 elementi a 80 elementi

quota complessiva € 450 oltre 80 elementi

Pianista accompagnatore

I concorrenti di tutte le sezioni dovranno provvedere, ove fosse necessario, al proprio pianista accompagnatore. Per coloro che ne avessero necessità, la direzione del concorso mette a disposizione un pianista accompagnatore; chi intende avvalersi di tale opportunità dovrà indicarlo nella scheda d'iscrizione, allegare una copia della parte pianistica e versare le seguenti quote supplementari all'atto dell'iscrizione indicando nella causale "supplemento quota accompagnamento"

Euro 25,00

La quota d'iscrizione potrà essere rimborsata solo in caso di annullamento del concorso

L'Associazione Amigdala, mette a disposizione dei concorrenti un **service professionale** (pertanto, le orchestre e i gruppi corali partecipanti dovranno inviare la scheda tecnica della formazione), **un pianoforte a coda, due pianoforti digitali PIANO STAGE YAMAHA P45 (88 tasti pesati), una batteria e 30 leggii**. Altre necessità saranno a cura dei concorrenti

L'organizzazione si riserva il diritto di attuare modifiche al regolamento.

L' Associazione non è responsabile di incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel regolamento.

Art. 2

ISCRIZIONE

1) iscrizione on-line:

compilando il [modulo d'iscrizione elettronico](#) relativo alla sezione scelta. Saranno richiesti i seguenti allegati: documento di identità, ricevuta di pagamento tramite bonifico, foto personale ad alta risoluzione (almeno 300 dpi - max 5 Mb) da utilizzare per la pubblicazione nell'albo d'oro del sito in caso di primo premio assoluto

La quota di partecipazione dovrà pervenire tramite:ù

bonifico bancario intestato a:

Associazione Culturale liberaAmigdala ^[L]_[SEP] via sottotenente Scuderi, 69
Viagrande (CT) ^[L]_[SEP] codice IBAN: IT23V0623016911000015130651
codice BIC SWIFT: CRPPIT2PXXX
Crédit Agricole - Viale Ruggero di Lauria – Catania

Paypal

In caso di pagamento tramite PayPal, aggiungere alla quota d'iscrizione € 4 per il costo dell'operazione

2) iscrizione in segreteria:

Associazione Culturale Amigdala
via sottotenente Scuderi, 69 Viagrande (CT) ^[L]_[SEP] phone 348 0063108 - 338
1140344
versando direttamente la quota

Importante:

Per i gruppi delle sez. 2 e 3, inviare una sola scheda d'iscrizione ed un solo bonifico

La scheda d'iscrizione deve contenere il nome della scuola e l'indirizzo e-mail dei docenti

Art. 3

La commissione è composta da docenti di Conservatori, Istituti Musicali e SMIM, nonché dal Presidente dell'Associazione Culturale Amigdala e dal Direttore artistico.

I componenti della commissione devono astenersi dalla votazione in caso di parentela e/o rapporti didattici in atto o intercorsi nei due anni precedenti il concorso.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono insindacabili, inappellabili e definitive.

Il giudizio deve essere espresso al termine di ogni Categoria.

I commissari esprimono il voto in centesimi.

Il risultato definitivo sarà calcolato facendo la media matematica dei voti espressi.

Art. 4

PREMI

Si considerano primi premi assoluti coloro i quali riporteranno una valutazione di 100/100

Si considerano primi premi coloro i quali riporteranno una valutazione da 95 a 99

Si considerano secondi premi coloro i quali riporteranno una valutazione da 90 a 94

Si considerano terzi premi coloro i quali riporteranno una valutazione da 85 a 89

Si considerano quarti premi coloro i quali riporteranno una valutazione da 80 a 84

A tutti i primi premi assoluti 100/100 sarà consegnato il Diploma di Merito e la Coppa (1 coppa per il Solista, 1 coppa per il Gruppo e 1 coppa per l'Orchestra)

A tutti i candidati premiati sarà consegnato il Diploma di Merito.

Le Borse di Studio saranno assegnate ai vincitori di categoria che avranno riportato il punteggio 100/100

BORSE di STUDIO:

sez. 1 SOLISTI

cat. A - B - C Premio € 50,00

cat. D - E Premio € 80,00

sez. 2 GRUPPI

cat. A Premio € 100,00

cat. B Premio € 150,00

sez. 3 GRUPPI CORALI e ORCHESTRE

Premio € 300,00

I premi in denaro verranno pagati tramite PayPal o bonifico

alla scuola che si distinguerà per il maggiore numero di primi premi e primi premi assoluti (almeno 10), sarà consegnato un PIANO STAGE YAMAHA P45 (88 tasti pesati)

La consegna dei premi e dei diplomi ^[L]_[SEP] si svolgerà al termine di ogni sezione.

La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 430/2001. Pertanto, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta pertanto a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere il valore del riconoscimento e le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione annuale ai fini della determinazione del reddito

Art. 5

PRIVACY

Per l'accettazione dell'informativa sulla Privacy bisogna scaricare questo [documento](#) e restituirlo, firmato dal legale responsabile del minore, in allegato al modulo d'iscrizione elettronico all'atto dell'iscrizione

COMITATO ORGANIZZATIVO:

Direttivo dell'Associazione Culturale Amigdala:

Prof.ssa Maria Grazia Palermo *Presidente*

info@mariagraziapalermo.com - tel. 3480063108 ^[L]_[SEP]

Ing. Giovanni Faro *vice presidente -Tesoriere* ^[L]_[SEP]

Dott. Tommaso Stasi *Segretario*

Direttore Artistico:

Prof.ssa Antonella Scuderi

scuderiantonella59@hotmail.com

tel. 338 1140344

Segreteria organizzativa:

Via Sottotenente Scuderi, 69

95029 Viagrande CT^[L]_[SEP]

tel. 3480063108 - 338 1140344

info@amigdalaweb.it

www.amigdalainternationalcompetition.it