

Associazione Musicale "Il Cenacolo Armonico"

# ANXANUM MUSIC AWARDS

## Concorso Musicale Nazionale

con il Patrocinio del Comune di Lanciano  
e dell'Assessorato alla Cultura

Maggio 2024  
Mese della Cultura



# dal 20 al 23 Maggio 2024

Teatro Comunale

"F. Fenaroli" di Lanciano

Scuole Primarie, Scuole Secondarie di I e II grado ad indirizzo musicale e non, Licei Musicali e Coreutici, Conservatori, Istituti Superiori di Studi Musicali (ISSM), Scuole Civiche/ Private, Allievi privati, Associazioni

**Premi Speciali e**

**Borse di Studio fino a 3500 €**

- **CONCERTI PREMIO**

inseriti nel cartellone della stagione 2024/2025 dell'Associazione Musicale "Il Cenacolo Armonico" che si terranno al Teatro Fenaroli di Lanciano

1 Primi Assoluti concorreranno all'assegnazione

dei **PREMI SPECIALI**

**Premio Speciale  
dedicato al grande**

**Miles Davis**

**Direzione Artistica  
Marco Colacioppo**

**Presidente di Giuria  
M° Simone Genuini**



338 7315975 Marco Colacioppo

389 7964558 Bice D'Arcangelo



[anxanum.musicawards@gmail.com](mailto:anxanum.musicawards@gmail.com)



[anxanummusicawards](https://www.facebook.com/anxanummusicawards)



# REGOLAMENTO

## ART. 1

### BANDO CONCORSO

L'Associazione Musicale "Il Cenacolo Armonico", con il Patrocinio del Comune di Lanciano, Assessorato alla Cultura, organizza il **4° Concorso Musicale Nazionale "Anxanum Music Awards 2024"**. Il Concorso è riservato agli alunni della scuola primaria, delle scuole Secondarie di I grado e/o ad indirizzo musicale, Scuole secondarie di II grado/ Licei Musicali e Coreutici, dei Conservatori di musica, degli Istituti Superiori Studi Musicali (ISSM), delle scuole musicali Civiche/Private e agli allievi privati di musica. Saranno ammessi a partecipare i candidati italiani e stranieri (in possesso di regolare permesso di soggiorno) residenti in Italia, senza limiti di età, compresi ex alunni che abbiano conseguito la licenza media non prima dell'anno scolastico 2021/2022, e solo per la categoria D in numero proporzionale ai componenti dell'orchestra come riportato in tabella nella sezione CATEGORIE

## ART. 2

### SEDE CONCORSO E GRAN GALA FINALE

Il Concorso si svolgerà dal 20 al 23 Maggio 2024 presso il Teatro Comunale "Fedele Fenaroli" di Lanciano, e se ritenuto necessario per l'alto numero dei partecipanti e solo eventualmente per solisti, piccoli ensemble, e concorrenti al Premio "Miles Davis", anche nella splendida cornice dell'Auditorium Diocleziano di Lanciano (a pochi passi dal Teatro Comunale "Fedele Fenaroli"). Il giorno giovedì 23 Maggio alle ore 17,30 si svolgerà il Gran Gala presso Teatro Comunale "Fedele Fenaroli" di Lanciano con il concerto dei concorrenti che segnalati e scelti dalla giuria all'unanimità e dal Direttore Artistico durante le varie fasi del concorso, vincitori comunque dei Primi Premi Assoluti, si esibiranno e concorreranno all'eventuale assegnazione dei premi speciali, come riportato nel bando all'art. 11. Il Gran Gala si concluderà con la premiazione dei vincitori delle borse di studio e dei premi speciali assegnati dalla giuria all'unanimità e con il parere favorevole del Direttore Artistico e la proclamazione e premiazione del vincitore del **Premio "Anxanum Music Awards"**.

## ART. 3

### ISCRIZIONE CONCORSO

**Le iscrizioni dovranno essere effettuate, salvo proroghe, entro il giorno lunedì 6 Maggio 2024**, inviando via e-mail alla segreteria artistica del Concorso ([anxanum.musicawards@gmail.com](mailto:anxanum.musicawards@gmail.com)) il modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti e il dettaglio (in carta semplice o nel corpo dell'e-mail) del programma presentato (autore, titolo, minutaggio, organico). Alla domanda bisognerà allegare la fotocopia di un documento di riconoscimento\* (per gli stranieri fotocopia del permesso di soggiorno in corso di validità) e la copia dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione intestato a: Associazione Musicale "Il Cenacolo Armonico" con la causale "Iscrizione Concorso Musicale 2024", BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA Via D'Annunzio Pescara Codice **IBAN: IT24W010301540000063396739**. Le quote di iscrizione si intendono al netto delle commissioni bancarie e, per le categorie relative alle formazioni cameristiche, orchestrali e corali, è obbligatorio versare un unico contributo cumulativo. E' anche possibile versare un contributo cumulativo anche per tutti partecipanti di tutte le sezioni (solisti, cameristi, orchestra) provenienti dalla stessa istituzione scolastica. La segreteria artistica confermerà l'avvenuta iscrizione dopo aver verificato la conformità della documentazione.

\* Per i gruppi delle scuole statali, civiche e/o private oltre i 21 elementi (orchestre/cori) basterà l'attestazione da parte del Dirigente Scolastico, o del Direttore della scuola, con l'elenco dei nominativi dei componenti del coro e/o orchestra.

**ART. 4**  
**SEZIONI E CATEGORIE**

Il Concorso è pubblico e articolato in:

**SEZIONI E CATEGORIE**

Il programma di esecuzione è a libera scelta e dovrà rientrare nelle durate massime consentite

**SEZ. I - SCUOLE PRIMARIE**

<b>CATEGORIE</b>	<b>Durata max</b>	<b>Quote d'iscrizione</b>
A Solisti	4 minuti	€ 15 a componente
B1 Duo strumentale/vocale	5 minuti	€ 10 a componente
B2 Formazione strumentale/vocale fino a 6 elementi	5 minuti	€ 5 a componente
B3 Formazione strumentale/vocale fino a 12 elementi	5 minuti	€ 5 a componente
B4 Formazione strumentale/vocale fino a 20 elementi	5 minuti	€ 5 a componente
C Cori (dai 21 elementi a salire) *	10 minuti	€ 5 a componente
D Orchestre con o senza voci (da almeno 21 elementi a salire) *	10 minuti	€ 5 a componente

\* quota massima totale € 200

+ € 10 da versare al momento dell'iscrizione per ogni esibizione che richieda il pianista accompagnatore

**SEZ. II – SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE E NON**

<b>CATEGORIA</b>	<b>Durata max</b>	<b>Quote d'iscrizione</b>
A1 Solisti classe 1a	5 minuti	€ 20 a componente
A2 Solisti classe 2a	5 minuti	€ 20 a componente
A3 Solisti classe 3a	5 minuti	€ 25 a componente
B1. Duo strumentale/vocale	7 minuti	€ 15 a componente
B2 Formazione strumentale/vocale fino a 6 elementi	8 minuti	€ 15 a componente
B3 Formazione strumentale/vocale fino a 12 elementi	8 minuti	€ 15 a componente
B4 Formazione strumentale/vocale fino a 20 elementi	8 minuti	€ 10 a componente
C Cori (dai 21 elementi a salire) *	15 minuti	€ 8 a componente
D Orchestre con o senza voci (da almeno 21 elementi a salire) *	15 minuti	€ 8 a componente

\*quota massima totale € 380

+ € 10 da versare al momento dell'iscrizione per ogni esibizione che richieda il pianista accompagnatore

**SEZ. III - LICEI MUSICALI E ISTITUTI SECONDARI DI II GRADO**

<b>CATEGORIA</b>	<b>Durata max</b>	<b>Quote d'iscrizione</b>
A1 Solisti classe 1a	7 minuti	€ 25 a componente
A2 Solisti classe 2°	7 minuti	€ 25 a componente
A3 Solisti classe 3a	9 minuti	€ 30 a componente
A4 Solisti classe 4°	9 minuti	€ 30 a componente
A5 Solisti classe 5a	12 minuti	€ 35 a componente
B1 Duo strumentale/vocale	7 minuti	€ 25 a componente
B2 Formazione strumentale/vocale fino a 6 elementi	10 minuti	€ 15 a componente
B3 Formazione strumentale/vocale fino a 12 elementi	10 minuti	€ 15 a componente
B4 Formazione strumentale/vocale fino a 20 elementi	10 minuti	€ 15 a componente
C Cori (dai 21 elementi a salire) *	15 minuti	€ 10 a componente
D Orchestre con o senza voci (da almeno 21 elementi a salire) *	15 minuti	€ 10 a componente

\*quota massima totale € 400

+ € 15 per Cat A1, A2, A3 e + € 20 per le Cat A4 e A5 da versare al momento dell'iscrizione per ogni esibizione che richieda il pianista accompagnatore

**SEZ. IV - CONSERVATORI E ISTITUTI SUPERIORI DI STUDI MUSICALI (ISSM)**

<b>CATEGORIA</b>	<b>Durata max</b>	<b>Quote d'iscrizione</b>
A1 Solisti fino a 10 anni compiuti	7 minuti	€ 25 a componente
A2 Solisti da 11 a 14 anni compiuti	8 minuti	€ 30 a componente
A3 Solisti da 15 a 18 anni compiuti	10 minuti	€ 35 a componente
A4 Solisti da 19 a 25 anni compiuti	15 minuti	€ 40 a componente
A5 Solisti da 26 anni in su, senza limiti d'età	20 minuti	€ 45 a componente
B1 Duo strumentale/vocale	10 minuti	€ 25 a componente
B2 Formazione strumentale/vocale fino a 6 elementi	10 minuti	€ 15 a componente
B3 Formazione strumentale/vocale fino a 12 elementi	10 minuti	€ 15 a componente
B4 Formazione strumentale/vocale fino a 20 elementi	10 minuti	€ 15 a componente
C Cori (dai 21 elementi a salire) *	15 minuti	€ 10 a componente
D Orchestre con o senza voci (da almeno 21 elementi a salire) *	15 minuti	€ 10 a componente

\* quota massima totale € 400

+ € 15 per Cat A1, A2, A3 e + € 20 per le Cat A4 e A5 da versare al momento dell'iscrizione per ogni esibizione che richieda il pianista accompagnatore

**SEZ. V - SCUOLE CIVICHE MUSICALI, ASSOCIAZIONI MUSICALI  
SCUOLE PRIVATE ALLIEVI PRIVATI DI MUSICA**

<b>CATEGORIA</b>	<b>Durata max</b>	<b>Quote d'iscrizione</b>
A1 Solisti fino a 10 anni compiuti	7 minuti	€ 25 a componente
A2 Solisti da 11 a 14 anni compiuti	8 minuti	€ 30 a componente
A3 Solisti da 15 a 18 anni compiuti	10 minuti	€ 35 a componente
A4 Solisti da 19 a 25 anni compiuti	15 minuti	€ 40 a componente
A5 Solisti da 26 anni in su, senza limiti d'età	20 minuti	€ 45 a componente
B1 Duo strumentale/vocale	10 minuti	€ 25 a componente
B2 Formazione strumentale/vocale fino a 6 elementi	10 minuti	€ 15 a componente
B3 Formazione strumentale/vocale fino a 12 elementi	10 minuti	€ 15 a componente
B4 Formazione strumentale/vocale fino a 20 elementi	10 minuti	€ 15 a componente
C Cori (dai 21 elementi a salire) *	12 minuti	€ 10 a componente
D Orchestre con o senza voci (da almeno 21 elementi a salire) *	15 minuti	€ 10 a componente

\*quota massima totale € 380

+ € 15 per Cat A1, A2, A3 e + € 20 per le Cat A4 e A5 da versare al momento dell'iscrizione per ogni esibizione che richieda il pianista accompagnatore

**PER LA SEZIONE D È CONSENTITA L'INCLUSIONE DI UN MASSIMO DI 8 ALUNNI IN  
RAPPORTO ALL'ORGANICO COME DA TABELLA SEGUENTE:**

Ensemble con più di 60 elementi	8 ex alunni
Ensemble da 50 a 60 elementi	6 ex alunni
Ensemble da 40 a 50 elementi	4 ex alunni
Ensemble da 30 a 40 elementi	2 ex alunni
Ensemble da 21 a 30 elementi	1 ex alunno

## ART. 5

### ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE

Il Concorso metterà a disposizione accompagnatori pianistici; i candidati che ne hanno necessità dovranno fare esplicita richiesta al momento dell'iscrizione specificando il repertorio allegando gli spartiti in formato PDF. La differenza di costo d'iscrizione, per la richiesta del pianista accompagnatore, è specificata nelle varie sezioni e categorie.

## ART. 6

### MATERIALE MESSO A DISPOSIZIONE DEI PARTECIPANTI - AUDIZIONI

L'organizzazione metterà a disposizione dei candidati: un pianoforte a coda, un pianoforte digitale 88 tasti pesati, batteria completa, grancassa, coppia di timpani, vibrafono, xilofono, marimba. Per tutti gli altri strumenti musicali non menzionati ogni partecipante dovrà provvedere personalmente, compresi i leggii;

Sarà fornito un impianto di amplificazione con microfoni panoramici e direzionali, con personale tecnico a disposizione. Su richiesta dei partecipanti sarà inviata la scheda tecnica.

Si possono utilizzare le basi musicali a patto che siano utilizzabili con chiavette USB o su CD.

## ART. 7

### QUOTE DI ISCRIZIONE

Le quote di iscrizione e del pianista collaboratore saranno restituite solo in caso di annullamento della manifestazione da parte dell'organizzazione.

Nel caso di mancata partecipazione, per motivi non dipendenti dall'organizzazione del concorso, la quota di iscrizione non potrà essere rimborsata. Le iscrizioni arrivate oltre il limite massimo della scadenza potranno essere accettate solo per giustificato motivo e comunque a discrezione della Direzione Artistica. Alla data del giorno 11 maggio 2024 se a norma di legge dovessero mancare le condizioni per svolgere le prove in presenza, per cause indipendenti dall'organizzazione del concorso, sarà data comunque la possibilità a tutti di partecipare con caricamento video sulla YouTube. In tal caso sarà cura dell'organizzazione di dare tempestiva comunicazione a tutti i partecipanti. Per eventuali controversie è competente il Foro di Lanciano. Per tutte le sezioni previste dal presente bando, la partecipazione alle singole categorie prevede delle quote di iscrizione.

**Un candidato che intende iscriversi a più categorie (escluse le categorie C e D) dopo le prime due iscrizioni pagate per intero ha diritto ad uno sconto del 50% della quota più bassa.**

## ART. 8

### PROGRAMMA CONCORSO

Ogni candidato, al momento della propria esecuzione sarà tenuto a presentare almeno tre copie dei brani presentati (ad esclusione della musica moderna).

## ART. 9

### LA GIURIA

La giuria sarà presieduta dal **Maestro Simone Genuini**, Direttore, dalla sua fondazione, della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. La giuria sarà, inoltre, composta da musicisti, docenti dei conservatori italiani, concertisti, professori delle scuole secondarie di I e II grado ad indirizzo musicale/Licei Musicale Coreutici. La giuria ha facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova o di riascoltare i concorrenti qualora lo ritenga opportuno. Il giudizio della giuria è inappellabile e definitivo. I componenti della giuria che hanno rapporti didattici e/o di parentela con i concorrenti si asterranno dalla votazione. La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovesse riscontrare nei concorrenti i dovuti requisiti.

**PREMI E BORSE DI STUDIO**

Tutti i premi, compresi i primi premi assoluto saranno consegnati nella stessa giornata della propria esibizione in almeno due momenti di premiazione (pausa pranzo e fine giornata).

Per ciascuna delle sezioni delle varie Categorie saranno assegnati i seguenti premi:

- punteggio di 100/100                      diploma e coppa di 1° PREMIO ASSOLUTO
- punteggio da 95 a 99/100              diploma                      di 1° Premio
- punteggio da 90 a 94/100              diploma                      di 2° Premio
- punteggio da 85 a 89/100              diploma                      di 3° Premio
- punteggio da 80 a 84/100              diploma                      di merito

**BORSE DI STUDIO**

I primi premi assoluti che si saranno particolarmente distinti avranno l'occasione, con parere unanime della giuria e del Direttore Artistico, di essere invitati a partecipare ad esibirsi alla serata di gala e ricevere una borsa di studio.

PREMIO W. A. MOZART

Solisti fino a 10 anni compiuti  
borsa di studio di € 50

PREMIO R. SCHUMANN

Solisti fino a 14 anni compiuti  
borsa di studio di € 50

PREMIO F. CHOPIN

Solisti fino a 18 anni compiuti  
borsa di studio di € 100

PREMIO L. v. BEETHOVEN

Solisti fino a 25 anni compiuti  
borsa di studio di € 100

PREMIO S. RACHMANINOV

Solisti dai 26 anni in su, senza limiti d'età  
borsa di studio di € 150

PREMIO F. SCHUBERT

Duo strumentale/vocale  
borsa di studio di € 150

PREMIO F. J. HAYDN

Formazione strumentale/vocale fino a 6 elementi  
borsa di studio di € 200

PREMIO M. RAVEL

Formazione strumentale/vocale fino a 12 elementi  
borsa di studio di € 200

PREMIO J. BRAHMS

Formazione strumentale/vocale fino a 20 elementi  
borsa di studio di € 200

PREMIO C. ORFF	Orchestra e/o Coro Categoria Scuola Primaria uno strumentario Orff
PREMIO E. MORRICONE	Orchestra e/o Coro Scuola secondaria di I grado <b>borsa di studio di € 250</b>
PREMIO N. ROTA	Orchestra e/o Coro Scuola secondaria di II grado <b>borsa di studio di € 250</b>
PREMIO I. STRAVINSKIJ	Orchestra e/o Coro Conservatori e ISS <b>borsa di studio di € 250</b>
PREMIO F. FENAROLI	Orchestra e/o Coro Categoria Scuole Civiche Musicali, Associazioni Musicali, Scuole Private, Allievi Privati di Musica. <b>borsa di studio di € 200</b>

ART. 11  
**PREMI SPECIALI**

Tra i migliori vincitori di Primo Premio Assoluto, scelti dalla giuria e dal direttore artistico, che parteciperanno al concerto finale, serata di gala che si terrà giovedì 23 Maggio 2024 dalle ore 17,30 presso il Teatro Comunale “Fedele Fenaroli” di Lanciano, la giuria potrà assegnare anche alcuni dei seguenti **PREMI SPECIALI** e comunque non attribuibili ex aequo.

**PREMIO  
CARLO LANZA SILVERI**

Assegnato con il parere unanime della commissione e del Direttore Artistico al solista che per talento musicale e capacità interpretative si è distinto; Al vincitore spetta una borsa di studio, un diploma d'onore, una targa e un concerto premio organizzato dall'Associazione Musicale “Il Cenacolo Armonico”. Il concerto sarà inserito nella stagione concerti 2024/2025 che si svolgerà presso il Teatro Comunale “F. Fenaroli” di Lanciano.  
**borsa di studio di € 250**

**PREMIO  
ASTOR PIAZZOLLA**

Assegnato al Solista, al Duo, Ensemble, Orchestra per il miglior arrangiamento originale di una composizione del grande compositore con il parere unanime della commissione, del Direttore Artistico; Al vincitore spetta una borsa di studio, un diploma d'onore, una targa e un concerto premio organizzato dall'Associazione Musicale “Il Cenacolo Armonico”. Il concerto sarà inserito nella stagione concerti 2024/2025 che si svolgerà presso il Teatro Comunale “F. Fenaroli” di Lanciano.  
**borsa di studio di € 250**

**PREMIO  
MILES DAVIS**

Assegnato al Solista, al Duo, Ensemble, Big Band, che, secondo il parere unanime della commissione e del Direttore Artistico, si è distinto per l'espressività, la ricerca, l'eleganza e l'originalità del linguaggio Jazz. Al vincitore spetta una borsa di studio, un diploma d'onore, una targa e un concerto premio organizzato dall'Associazione Musicale “Il Cenacolo Armonico”. Il concerto sarà inserito nella stagione concerti 2024/2025 che si svolgerà presso il Teatro Comunale “F. Fenaroli” di Lanciano.  
**borsa di studio di € 350**

**PREMIO  
ANXANUM MUSIC  
AWARDS**

Assegnato al candidato, ensemble, orchestra, che secondo il parere unanime della commissione, del Direttore Artistico, rappresenta il vincitore assoluto del Concorso, distinguendosi per qualità tecniche ed interpretative. Al vincitore spetta una borsa di studio, un diploma d'onore, una targa e un concerto premio organizzato dall'Associazione Musicale "Il Cenacolo Armonico". Il concerto sarà inserito nella stagione concerti 2024/2025 che si svolgerà presso il Teatro Comunale "F. Fenaroli" di Lanciano.  
**borsa di studio di € 500**

**IMPORTANTE:**

**La mancata esibizione al concerto finale in presenza nel Teatro "F. Fenaroli" di Lanciano comporterà l'esclusione dalla possibilità di assegnare le borse di studio e PREMI SPECIALI**

**ART. 12**

**DIPLOMA PER GLI INSEGNANTI**

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati sarà rilasciato un Diploma d'Onore. All'insegnante che avrà ottenuto il maggior numero di Primi Premi con i propri allievi, sarà offerta la possibilità di partecipare alla giuria della prossima edizione del concorso **Anxanum Music Awards 2025**.

**ART. 13**

**CALENDARIO DELLE PROVE**

Il calendario provvisorio delle prove e gli orari di esecuzione sarà pubblicato sulla pagina Facebook del concorso **Anxanum Music Awards**: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100064063265887> il giorno 7 Maggio 2024 e il calendario definitivo il giorno 13 Maggio 2024. I candidati sono tenuti ad informarsi sul giorno e l'orario della propria prova che possono essere anche concordati con la segreteria artistica/ Direttore Artistico in base alle esigenze della scuola/alunni, consultando la pagina Facebook del 4° Concorso Anxanum Music Awards o telefonando alla segreteria artistica del concorso Bice D'Arcangelo tel. 389/7964558 (dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle ore 19) . Per ulteriori informazioni è possibile contattare il Direttore Artistico al numero 338/7315975 (dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 13:00). I ritardatari saranno esclusi dal concorso. Qualora il ritardo sia dovuto a cause di forza maggiore la Direzione Artistica potrà decidere di riammettere il concorrente al concorso. In nessun caso la quota d'iscrizione potrà essere rimborsata.

**ART. 14**

**FOTO - RIPRESE AUDIO E VIDEO**

In caso di foto, riprese video e registrazioni audio, i concorrenti non potranno avanzare alcuna richiesta economica e contestualmente all'iscrizione ne autorizzano l'utilizzo.

**ART. 15**

**TUTELA DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 del D. L.gs 196/03 i dati forniti saranno conservati dall'Associazione Musicale "Il Cenacolo Armonico" e utilizzati soltanto ai fini informativi sull'attività dell'associazione e della scuola. I dati personali raccolti attraverso le domande saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy.

## ART. 16

### **Responsabilità**

L'organizzazione del concorso non si assume nessuna responsabilità relativa ad eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento del concorso.

## ART. 17

### **MODIFICHE AL BANDO**

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche al presente bando per la migliore riuscita della manifestazione. Può inoltre decidere di annullare una o più categorie, in questo caso sarà previsto il rimborso della sola quota d'iscrizione.

## ART. 18

### **NORME FINALI**

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata di quanto riportato nel presente bando.

## ART. 19

### **PERMANENZA**

L'organizzazione stipula convenzioni per il vitto e l'alloggio con strutture ricettive locali e at-tigue al luogo di svolgimento della manifestazione, anche per visite guidate e attività collatera-li. Per informazioni scrivere a [anxanum.musicawards@gmail.com](mailto:anxanum.musicawards@gmail.com) o chiamare la segreteria ar-tistica al numero 389/7964558 (dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle ore 19).



Simone Genuini  
Presidente di giuria

**SCHEDA DI ISCRIZIONE PER SOLISTI / GRUPPI / ORCHESTRA / CORI  
SCUOLA PUBBLICA – CONSERVATORI STATALI DI MUSICA  
ISTITUTI STATALI SUPERIORI DI STUDI MUSICALI**

**N.B. Compilare una scheda riprodotta in fotocopia per ogni solista o gruppo**

La Scuola ..... di .....

cap ..... (Prov.....) tel..... email .....

con la presente iscrive:  il seguente allievo solista:

Cognome ..... Nome .....

intende iscriversi alla Sez.....Cat ..... Strumento/canto lirico o moderno .....

il gruppo composto da: N ..... elementi alla Sez ..... Cat ..... del **4°**

**Concorso Musicale Nazionale "Anxanum Music Awards 2024"**

#	Nominativo	Strumento	#	Nominativo	Strumento
1			9		
2			10		
3			11		
4			12		
5			13		
6			14		
7			15		
8			16		

Per le ORCHESTRE allegare alla presente un elenco con i nominativi e nome degli insegnanti che hanno preparato l'alunno /gli alunni

Presenta le seguenti composizioni a scelta:

1. Autore ..... Titolo..... Durata min.....
2. Autore ..... Titolo..... Durata min.....
3. Autore ..... Titolo..... Durata min.....
4. Autore ..... Titolo..... Durata min.....
5. Autore ..... Titolo..... Durata min.....
6. Autore ..... Titolo..... Durata min.....

Si allega alla presente ricevuta (o fotocopia) del versamento

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento e certifica che tutti gli alunni partecipanti sono a norma con i requisiti previsti dall'art. 1 del bando del **4° Concorso Musicale Nazionale "Anxanum Music Awards 2024"**.  
Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

Luogo e Data ..... IL DIRIGENTE SCOLASTICO .....

**SCHEDA DI ISCRIZIONE PER SOLISTI / GRUPPI – ORCHESTRA / CORI**

**SCUOLE CIVICHE DI MUSICA – ASSOCIAZIONI MUSICALI**

**SCUOLE PRIVATE – ALLIEVI PRIVATI DI MUSICA**

**N.B. Compilare una scheda riprodotta in fotocopia per ogni solista o gruppo**

Solista: Cognome ..... Nome ..... cap .....(Prov .....)  
 tel. .... e-mail ..... intende iscriversi alla Sez .....  
 Cat. .... Strumento/canto lirico o moderno .....

Nome e Cognome del referente per il concorso, del docente o di un genitore .....  
 e-mail ..... numero di tel .....  
 Scuola di provenienza.....

Gruppo composto da: N ..... elementi alla Sez ..... Cat .....

del **4° Concorso Musicale Nazionale "Anxanum Music Awards 2024"**

#	Nominativo	Strumento	#	Nominativo	Strumento
1			9		
2			10		
3			11		
4			12		
5			13		
6			14		
7			15		
8			16		

Per le ORCHESTRE allegare alla presente un elenco con i nominativi e nome degli insegnanti che hanno preparato l'alunno /gli alunni

Presenta le seguenti composizioni a scelta:

- Autore ..... Titolo..... Durata min.....

Si allega alla presente ricevuta (o fotocopia) del versamento.

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento e certifica che tutti gli alunni partecipanti sono a norma con i requisiti previsti dall'art. 1 del bando del **4° Concorso Musicale Nazionale "Anxanum Music Awards 2024"**.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

Data.....

Firma

\_\_\_\_\_  
 (Per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)



Associazione Musicale "Il Cenacolo Armonico"  
con il Patrocinio del Comune di Lanciano  
Mese della Cultura Maggio 2024

TEATRO COMUNALE F. FENAROLI

20, 21, 22, 23

MAGGIO 2024

4° Concorso Nazionale Musicale  
ANXANUM MUSIC AWARDS

Presidente di Giuria  
M° Simone Genuini

Direzione Artistica

Marco Colacioppo

Segreteria

Bice D'Arcangelo

Pianoforti della collezione



[www.fabbrini.it](http://www.fabbrini.it)