

Formazioni orchestrali e/o corali, da 10 elementi in poi:

Sezione I CAT.A - B Scuola Primaria con il punteggio più alto
Borsa di studio di € 100.

Sezione IV CAT.A Scuola Media ad Indirizzo Musicale con il
punteggio più alto Borsa di studio di € 150

Sezione VII CAT.A Liceo Musicale con il punteggio più alto
Borsa di studio di € 200.

GIURIA

La giuria è composta da docenti di SMIM, Licei Musicali e Conservatorio: Qualora esistano rapporti didattici tra un concorrente e un membro della giuria, il componente della giuria si asterrà dalle votazioni.

Sezione I, II, e V: Pianoforte, Pianoforte a 4 mani e Scuola Primaria

M° Maria Vecoli: Presidente, pianista, già docente Presso il Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia.

M° Marina Artioli: pianista e docente presso il Liceo Musicale "V. Cardarelli" di La Spezia.

M° Federico Gerini: pianista e docente presso SMIM "Alberti-Dante" di Carrara.

Sezione II, III, IV, V, VI e VII: Archi, Fiati, Chitarra, Percussioni, Canto e Musica d'Insieme

M° Marcello Manfrin: Presidente, violista e docente presso il Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca

M° Paola Emilia Angeli: clarinetista e docente presso il Liceo Musicale "V. Cardarelli" di La Spezia

M° Jacopo Perlini: chitarrista e docente presso la SMIM "L. Don Milani" di Massa

Per i pasti il concorso è convenzionato con:
Stabilimento Balneare Bemi
Lungomare di Levante, 116 - Marina di Massa
Te. 339 60 10 399



Scheda di Iscrizione

Sezione _____
Strumento _____
Categoria _____ Euro _____
Nome _____
Cognome _____
Data di nascita _____ Luogo _____
Nazione _____
Via _____ numero _____
C.A.P. _____ Città _____
email _____
Cellulare _____
Telefono fisso _____

Cognome e nome dell'insegnante _____

e-mail insegnante _____

Scuola di provenienza _____

e-mail della scuola _____

Barrare obbligatoriamente il grado di appartenenza:

SMIM

LICEO MUSICALE

EX STUDENTE SMIM

SCUOLA PRIMARIA

Pianista Accompagnatore

SI

NO

Programma: _____

Allegare copia del versamento di pagamento. Dichiaro di accettare interamente le norme del bando e do il consenso per l'utilizzo dei miei dati personali unicamente trattati al fine di dare informazioni relative al concorso (ai sensi sulla legge per la privacy 196/2003)

Data _____

Firma del concorrente _____

(In caso di minore firma di entrambi i genitori esercenti la potestà)

Firme dei genitori _____

Firma dell'insegnante _____

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale
Con il contributo di



Con il patrocinio del
COMUNE DI MASSA

Associazione Musicale Clara Wieck Schumann



IX Concorso Nazionale per SMIM, Licei Musicali e Scuole Primarie

8 - 11 Maggio 2025

SEZIONI:
PIANOFORTE - ARCHI - FIATI
CHITARRA - CANTO - PERCUSSIONI
MUSICA D'INSIEME
FORMAZIONI CORALI/ORCHESTRALI

€ 450

IN BORSE DI STUDIO

Auditorium Chiesa S. Giuseppe
Via Pisa, 37 - Marina di Massa (MS)

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Direzione Artistica: Sena Fini

associazioneclaraschumann@gmail.com

Termine Iscrizioni: **20 Aprile 2025**

Regolamento

IX Concorso Nazionale per SMIM, Licei Musicali e Scuole Primarie “Clara Wieck Schumann” 8 - 11 Maggio 2025

Auditorium Chiesa di “S. Giuseppe”
Marina di Massa
con il Patrocinio
del Comune di Massa e Regione Toscana

Art. 1 L'Associazione Musicale “Clara Wieck Schumann” di Massa organizza l' IX Concorso Nazionale “Clara Wieck Schumann” per SMIM (Scuole Medie ad Indirizzo Musicale), Licei Musicali e Scuole Primarie; che si svolgerà dall' 8 all' 11 Maggio 2025 presso l'Auditorium della Chiesa di “S. Giuseppe”, in Via Pisa 37 a Marina di Massa.

Art. 2 l' IX Concorso è riservato agli studenti ed ex studenti delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, Licei Musicali e Scuole Primarie.

Art. 3 Il Concorso è pubblico e si divide nelle seguenti Sezioni e Categorie:

Sezione I: Scuole Primarie (Formazioni cameristiche, orchestrali e corali)

CAT. A alunni delle classi I e II: programma a libera scelta di 8 minuti.

CAT. B alunni delle classi III, IV e V: programma a libera scelta di 10 minuti.

Sezione II: Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (Pianoforte, Archi, Fiati, Chitarra, Percussioni e Canto)

CAT.A alunni solisti della classe I: programma a libera scelta della durata massima di 4 minuti

CAT.B alunni solisti della classe II: programma a libera scelta della durata massima di 6 minuti

CAT.C alunni solisti della classe III: programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

Sezione III: Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (Musica d'Insieme dal duo fino a 9 elementi, 4 mani compreso)

CAT.A alunni solisti della classe I: programma a libera scelta della durata massima di 4 minuti

CAT.B alunni solisti della classe II: programma a libera scelta della durata massima di 6 minuti

CAT.C alunni solisti della classe III: programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

Sezione IV: Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (Formazioni orchestrali e/o corali da 10 elementi in poi)

CAT.A alunni delle classi I, II e III: programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.

Sezione V: Licei Musicali e/o ex studenti Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (Pianoforte, Archi, Fiati, Chitarra, Percussioni, Arpa e Canto)

CAT. A alunni solisti delle classi I e II: programma a libera scelta della durata massima di 8 min.

CAT. B alunni solisti delle classi III e IV: programma a libera scelta della durata massima di 10 min.

CAT. C alunni solisti della classe V: programma a libera scelta della durata massima di 15 min.

Sezione VI: Licei Musicali e/o ex studenti Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (Musica d'Insieme dal duo fino a 9 elementi, 4 mani compreso)

CAT. A alunni solisti delle classi I e II: programma a libera scelta della durata massima di 8 min.

CAT. B alunni solisti delle classi III e IV: programma a libera scelta della durata massima di 10 min.

CAT. C alunni solisti della classe V: programma a libera scelta della durata massima di 15 min.

Sezione VII: Licei Musicali Musicale (Formazioni orchestrali e/o corali da 10 elementi in poi)

CAT.A alunni delle classi del biennio e triennio: programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

Art. 4 La scheda di iscrizione (debitamente compilata e firmata) e la ricevuta della quota d'iscrizione (rimborsabile solo in caso di annullamento del Concorso) dovranno pervenire entro **il 20 Aprile 2025** all'indirizzo email del Concorso: claraschumannsmimlicei@gmail.com **Nell'oggetto della mail di iscrizione dovrà essere obbligatoriamente inserito Nome e Cognome del candidato con Sezione e Categoria di appartenenza.** Alla domanda d'iscrizione vanno allegati:

- copia del versamento della tassa di iscrizione,

- copia di un documento d'identità in corso di validità.

La quota di iscrizione dovrà essere versata tramite: bonifico bancario accreditato su c/c postale 001002277141 – Associazione Clara Wieck Schumann IBAN:

IT61E0760113600001002277141 – Poste Italiane

Per le categorie relative alle formazioni cameristiche, orchestrali e vocali, è obbligatorio versare un unico contributo cumulativo.

Art. 5 Le esecuzioni dovranno riguardare musiche edite e/o trascrizioni. Il programma dell'esecuzione è libero. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Art.6 E' possibile iscriversi ad una Categoria superiore ma non inferiore rispetto alla propria età. L'età dei concorrenti della sezione di musica d'insieme è calcolata in base alla media dell'età. Gli ex studenti delle SMIM devono iscriversi alla relativa categoria della classe di appartenenza. ES: Mario Rossi Seconda Liceo Scientifico si iscriverà alla SEZ. V CAT. A

Art. 7 I risultati di ciascuna categoria verranno comunicati al termine delle prove come da calendario.

QUOTE DI ISCRIZIONE

Solisti

25 € per ciascun componente della Sezione II Cat.A – B - C

30 € per ciascun componente della Sezione V Cat.A

35 € per ciascun componente della Sezione V Cat.B - C

Musica da Camera

25 € per ciascun componente della Sezione III Cat. A- B- C

30 € per ciascun componente della Sezione VI Cat.A

35 € per ciascun componente della Sezione VI Cat.B – C

Formazioni Orchestrali e/o Corali da 10 elementi in poi

12 € per ciascun componente della Sezione IV Cat. A

15 € per ciascun componente della Sezione VII Cat. A

Scuole Primarie

10 € per ciascun componente della Sezione I Cat. A e B

Art. 8 I voti finali verranno espressi in centesimi. La media sarà calcolata in base al giudizio insindacabile della commissione.

Art. 9 La Direzione Artistica si riserva la facoltà di annullare il concorso qualora vengano comprovati motivi di forza maggiore. In tal caso verrà restituita la quota d'iscrizione.

Art. 10 Il Concorso mette a disposizione: un Pianoforte acustico a coda ove si svolgeranno le audizioni dei concorrenti un Pianoforte verticale da studio. **Leggii e strumenti a Percussioni devono essere portati dai singoli candidati.**

Art.11 Il Concorso mette a disposizione, per tutti i solisti che ne necessitano, il pianista accompagnatore. I concorrenti al momento dell'iscrizione dovranno inviare obbligatoriamente copia o copie dei brani da destinare al pianista accompagnatore all'indirizzo email: claraschumannsmimlicei@gmail.com **entro il 20 Aprile 2025. La quota è di Euro 30,00** da saldare direttamente alla Direzione Artistica del Concorso il giorno dell'audizione del candidato.

Art. 12 In caso di contestazione, unico testo legittimo valido verrà ritenuta la pubblicazione ufficiale del presente bando di Concorso. Per ogni controversia sarà ritenuto competente in via esclusiva con esclusione espressa di tutti i Fori concorrenti e il Tribunale di Massa.

PREMI

Ai Primi Assoluti (con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100) Diploma, Coppa e Borsa di Studio.

Ai Primi premi (Con punteggio da 95/100 a 97/100) Diploma e Medaglia.

Ai Secondi premi (Con punteggio da 90/100 a 94/100) Diploma e Medaglia.

Ai Terzi premi (Con punteggio da 85/100 a 89/100) Diploma e Medaglia.

Ai Quarti premi (Con punteggio da 80/100 a 84/100) Diploma e Medaglia.