

Art. 1 La Seconda Edizione del Concorso Nazionale "GiovanissimiSuoni" si svolgera' a Monterezeno (provincia di Bologna) nei giorni 10/11 maggio 2025 (sabato/domenica) presso il Teatro Comunale G. Lazzari.

Possono partecipare tutti i giovani strumentisti con cittadinanza Italiana dai 6 anni (compiuti non oltre il 10 maggio 2025) ai 14 anni non ancora compiuti alla data del 14 settembre 2024.

Art. 2 Possono iscriversi al Concorso i giovani strumentisti con cittadinanza Italiana che presentino un programma (vedi art.10) di brani a scelta tratti dal repertorio di musica Classica (dal Barocco a inizio '900).

Non sono ammessi cantanti.

Non e' consentita la partecipazione al Concorso al vincitore del Primo Premio della passata edizione del 2024.

Art. 3 Gli strumenti ammessi al concorso sono i seguenti: Pianoforte, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Tuba, Saxofono, Arpa, Chitarra, Mandolino.

Art. 4 Gli strumenti non vengono messi in nessun caso a disposizione dall' organizzazione del Concorso (eccetto che per il Pianoforte) ;  
per l' Arpa, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso e Chitarra e' prevista la possibilita' di utilizzo degli strumenti con taglia (misura) ridotta.

Art. 5 I candidati possono certamente avvalersi di un pianista accompagnatore. Eventualmente, in casi particolari, e' consentito comunque presentare brani che, pur prevedendo l' accompagnamento pianistico (concerti, sonate o brani preferibilmente Barocchi/Settecenteschi), vengano eseguiti in gara senza l' ausilio della parte pianistica, cioe' eseguendo solo la parte solistica.

L' organizzazione mette a disposizione a costi molto convenienti, pianisti accompagnatori sia per prove di studio che per l' esibizione in gara (prestazione omnicomprensiva) solo per i primi 20 iscritti che necessitano di un pianista accompagnatore ma riscontrino difficoltà nell' organizzarsi in questo senso.

I concorrenti dovranno farne specifica richiesta compilando l' apposito campo nel modulo iscrizioni presente nel sito web del Concorso.

Il pianista accompagnatore non e' considerato in gara ed e' ininfluenza ai fini della votazione.

Art. 6 La domanda di iscrizione e' presente all' interno del sito web dove e' necessario compilare i campi indicati e sono riportate le istruzioni per l' invio degli allegati necessari per la regolare ammissione al concorso.

La scadenza per l' inoltro della domanda d' iscrizione e' fissata al 21 aprile 2025.

Art. 7 La quota di partecipazione e' di Euro 40, da versare unicamente con bonifico bancario. Gli estremi del conto Bancario sono riportati nella scheda di iscrizione.

In caso di mancata partecipazione da parte del concorrente, la quota di partecipazione non puo' essere rimborsata.

Art. 8 L'organizzazione si riserva il diritto di annullare la competizione per motivi di non raggiungimento del quorum stabilito delle iscrizioni, oppure per motivazioni gravi per cause di forza maggiore che non garantiscano condizioni di sicurezza o regolarità per lo svolgimento del concorso stesso.

Con l'annullamento del concorso è garantita per ogni iscritto la restituzione dell'intera quota di partecipazione che verrà rimborsata tramite bonifico bancario o vaglia postale.

Art. 9 La domanda di iscrizione deve essere compilata sulla pagina dedicata del sito web e inviata sempre on line dalla medesima pagina.

Unitamente, la rimanente documentazione richiesta (programma delle prove ecc.) dovrà essere inviata tramite mail alla segreteria del concorso.

Successivamente la segreteria provvederà a inoltrare via email conferma di accettazione della domanda stessa o eventuale richiesta di integrazione materiale mancante o modifica dati non corretti.

Art. 10 Le prove del Concorso sono due : Prova eliminatoria e Prova finale.

Entrambe le prove si svolgeranno al Teatro Lazzari di Monterenzio con ingresso libero. Il calendario delle prove verrà reso noto qualche giorno prima dell'inizio del concorso tramite avviso via mail.

PROGRAMMA DELLE PROVE : (non è obbligatoria l'esecuzione a memoria ; tutti i brani devono essere editi ; è possibile la scelta di studi e brani per l'infanzia )

Prova Eliminatoria : da uno a tre brani (compresi eventualmente i passi orchestrali) a scelta del concorrente per una durata complessiva minima di 3 minuti e massima di 12 minuti

Prova Finale : da uno a quattro brani (compresi eventualmente i passi orchestrali) a scelta del concorrente (diversi da quelli presentati per la prima prova) per una durata complessiva minima di 4 minuti e massima di 14 minuti

(L'organizzazione si riserva di decidere, in caso di un numero particolarmente elevato di iscrizioni, di abbreviare il programma della prova eliminatoria. A scelta del concorrente, il programma di questa prova potrebbe prevedere quindi l'esecuzione di un solo brano, inserendo il brano mancante nell'eventuale prova finale.

Art. 11 Tutti i premiati del Concorso sono tenuti ad esibirsi nel concerto dei vincitori che si terrà a conclusione della manifestazione il giorno 11 maggio 2025 presso il Teatro Lazzari di Monterenzio.

La mancata partecipazione al Concerto da parte dei premiati comporta la perdita del premio stesso.

Art. 12 Durante le prove eliminatoria e finale non è consentito effettuare registrazioni video, registrazioni audio e scattare fotografie con qualsiasi dispositivo, per non arrecare disturbo o disagio ai concorrenti in gara ed alla giuria.

L'organizzazione non e' comunque minimamente responsabile per un uso improprio, lesivo della privacy, da parte di qualsiasi soggetto relativamente a materiale audio/foto/video prodotto durante ogni esibizioni prevista in concorso.

Art. 13 La giuria del concorso e' composta da musicisti, docenti di strumento e professionisti impegnati nel settore musicale.

Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Art. 14 Non possono partecipare al concorso allievi che abbiano rapporti di parentela con uno o piu' membri della giuria oppure abbiano avuto nei 3 anni precedenti alla data del concorso rapporti didattici con uno o piu' membri della giuria. Qualora in sede di svolgimento delle prove si accertasse la sussistenza di una delle due condizioni sopra riportate, il membro della giuria in rapporti didattici o di parentela col concorrente si asterra' tassativamente dalla votazione.

L'organizzazione del concorso effettuera' comunque al riguardo un controllo preventivo sui dati riportati nella scheda di iscrizione.

Art. 15 PREMI :

1° Classificato 1000 Euro e Trofeo con pergamena

2° Classificato 500 Euro e Trofeo con pergamena

3° Classificato 250 Euro e Targa con pergamena

Verra' consegnata una Targa al merito per l'insegnante del 1° classificato.

A tutti i concorrenti che accederanno alla prova finale verra' consegnato un Diploma di finalista in pergamena. La giuria si riserva la possibilita' di assegnare premi supplementari o riconoscimenti come premi speciali, menzioni ecc. a favore di concorrenti particolarmente meritevoli riguardo a precisi ambiti esecutivo/musicali.

Tutti i premiati del Concorso sono tenuti ad esibirsi nel concerto dei vincitori che si terra' a conclusione della manifestazione il giorno 11 maggio 2025 presso il Teatro Lazzari di Monterenzio. La mancata partecipazione al Concerto da parte dei premiati comporta la perdita del premio stesso.

Art. 16 Per ogni controversia si potra' ricorrere al foro competente.

I dati personali degli interessati saranno utilizzati unicamente a scopo organizzativo e a tutela della regolarita' del concorso.

Non verranno pertanto divulgati in alcuna forma e saranno eliminati al termine del concorso stesso.