



Istituto Comprensivo Padre Pio da Pietrelcina
Scuola Media ad Indirizzo Musicale "L. Einaudi"
Via Vittorio Veneto, 79 - 93024 Ispica (Pg) Tel. 0932-793128 - Fax 0932-952116
E-mail: ipic83000@istruzione.it - PEC: ipic83000@pec.istruzione.it



为你放弃了

I.C. "PADRE PIO DA PIETRELCINA"

D.S. ELISA FARACI

3° CONCORSO MUSICALE CORRADO IACONO

CITTA' DI ISPICA

15-17 | maggio 2024

L' I. C. PADRE PIO DA PIETRELCINA - ISPICA

indice il

3° CONCORSO MUSICALE CORRADO IACONO

Regolamento del concorso

L'istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale "Padre Pio da Pietrelcina" di Ispica (RG), a lo scopo di promuovere la cultura musicale e favorire esperienze condivise tra i giovani, organizza la terza edizione del Concorso Musicale Nazionale "Corrado Iacono". Il bando è aperto a tutti gli alunni iscritti alle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale, ai licei musicali, ai conservatori di musica e, inoltre, ai giovani talenti iscritti nelle associazioni musicali o nelle scuole di musica private.

Modalità d'iscrizione

Per iscriversi occorre compilare il Modulo Online nel sito del concorso **entro il 30 Aprile 2024** dove verrà allegata la ricevuta della quota di iscrizione.

Il pagamento delle quote deve essere fatto secondo le seguenti modalità:

- Qualora effettuato da un genitore, il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario all' **IBAN IT78U0306904630100000046059**, intestato a: "**Istituto Comprensivo Padre Pio da Pietrelcina**" indicando nella causale: Concorso musicale Ispica, seguito dal nome e cognome del partecipante, sezione e categoria di partecipazione.

- Qualora effettuato dall'istituto scolastico, il versamento dovrà essere effettuato mediante accredito Tesoreria Provinciale dello stato TAB A (Banca d'Italia) sul conto di tesoreria n: 315585 intestato a: "**Istituto Comprensivo Padre Pio da Pietrelcina**" indicando nella causale: Concorso musicale Ispica, seguito dal nome e cognome del partecipante/i , sezione e categoria di partecipazione.

Per i gruppi di “**Musica da camera**” (sez.III) e “**Orchestra**” (sez.IV), l’iscrizione verrà effettuata a nome di uno solo dei componenti (che ne sarà il referente); Al modulo di iscrizione dovrà essere inoltre allegato l’elenco dei componenti dell’ensemble (**Allegato A**) con i dati di tutti i partecipanti (nome e cognome, classe frequentata e strumento); **il versamento della quota dovuta dovrà essere unico e complessivo.**

Il concorso si svolgerà dal 15 al 17 maggio 2024. Il calendario delle prove sarà reso pubblico sul sito internet del concorso.

Quote d'iscrizione

Sezione I: 10€ per ogni solista

Sezione II: 12€ per ogni solista

Sezione III: 7€ per ogni componente del gruppo

Sezione IV: 5€ per ogni componente dell'orchestra

Sezioni e categorie

Sezione I

Solisti Scuola Secondaria Primo Grado

- Cat. A1: Pianoforte prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. A2: Pianoforte seconda media, programma di massimo 6 minuti
- Cat. A3: Pianoforte terza media, programma di massimo 8 minuti
- Cat. B1: Archi prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. B2: Archi seconda media, programma di massimo 6 minuti
- Cat. B3: Archi terza media, programma di massimo 8 minuti
- Cat. C1: Fiati prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. C2: Fiati seconda media, programma di massimo 6 minuti
- Cat. C3: Fiati terza media, programma di massimo 8 minuti
- Cat. D1: Chitarra prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. D2: Chitarra seconda media, programma di massimo 6 minuti
- Cat. D3: Chitarra terza media, programma di massimo 8 minuti
- Cat. E1: Percussioni prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. E2: Percussioni seconda media, programma di massimo 6 minuti
- Cat. E3: Percussioni terza media, programma di massimo 8 minuti

Sezione II

Solisti Licei Musicali e non

- Cat. A1: Pianoforte Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. A2: Pianoforte Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. B1: Archi Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. B2: Archi Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. C1: Fiati Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. C2: Fiati Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. D1: Chitarra Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. D2: Chitarra Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. E1: Percussioni Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. E2: Percussioni Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. F1: Canto Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. F2: Canto Triennio, programma di massimo 10 minuti

Sezione III

Musica da Camera da 2 a 16 elementi – Scuole medie ad indirizzo musicale e non – Licei musicali e non.

- Cat. A1: Alunni prima media, qualsiasi formazione, programma di massimo 6 minuti
- Cat. A2: Alunni seconda media, qualsiasi formazione, programma di massimo 8 minuti
- Cat. A3: Alunni terza media, qualsiasi formazione, programma di massimo 10 minuti
- Cat. B1: Alunni Liceo Biennio, qualsiasi formazione, programma di massimo 10 minuti
- Cat. B2: Alunni Liceo Triennio, qualsiasi formazione, programma di massimo 10 minuti

* I gruppi misti, formati da alunni appartenenti a classi diverse, verranno inseriti nella categoria del componente che frequenta la classe più alta.

Sezione IV

Orchestre Scuole medie ad indirizzo musicale e non – Licei musicali e non

- Cat. A: Alunni scuola media, programma di massimo 15 minuti
- Cat. B: Alunni scuole superiori, programma di massimo 15 minuti

* Possono partecipare massimo n.6 ex alunni fino al triennio precedente.

Premi

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un diploma e saranno assegnate inoltre le seguenti Borse di studio:

- Primo Premio Assoluto per le Sezioni I e II, 50 euro e una medaglia
- Primo Premio Assoluto per la Sezione III, 150 euro e una coppa
- Primo Premio Assoluto per la Sezione IV, 300 euro e una coppa

A tal proposito si considerano:

- Primi Premi Assoluti i concorrenti che riporteranno la valutazione di 100/100
- Primi Premi i concorrenti che riporteranno la valutazione da 95 a 99
- Secondi Premi i concorrenti che riporteranno la valutazione da 90 a 94
- Terzi Premi i concorrenti che riporteranno la valutazione da 85 a 89

Le borse di studio saranno pagate tramite bonifico utilizzando l'IBAN inserito all'atto dell'iscrizione online.

Alla scuola che si distinguerà per il maggior numero di Primi Premi Assoluti e Primi Premi tra tutte le Sezioni verrà assegnato un Diploma e una Borsa di studio di 200 euro.

Commissione

La commissione sarà composta dai Docenti di Strumento Musicale e di Musica dell'IC "Padre Pio di Pietrelcina" di Ispica (RG) e da membri esterni quali il Presidente di Commissione e altri Docenti di Strumento Musicale.

Le decisioni della Commissione sono inappellabili e definitive.

Dal Dirigente Scolastico verrà nominato il Direttore Artistico del concorso.

I risultati saranno resi noti alla fine di ogni singola giornata di audizioni. Saranno utilizzati i seguenti criteri di giudizio:

- Intonazione
- Interpretazione
- Competenze e capacità tecniche
- Livello difficoltà tecniche ed interpretative dei brani eseguiti

Strumenti

L'organizzazione del Concorso metterà a disposizione dei partecipanti il seguente materiale:

- 20 leggi
- 1 coppia di timpani
- Set di batteria completo
- 1 Xilofono e 1 glockenspiel
- 3 pianoforti digitali
- 3 supporti per tastiera
- service audio

Contatti

- Prof. Giuseppe Iozzia (Direttore artistico) tel. 3389816710
- Prof.ssa Michela Modica (Coordinatrice e Docente di pianoforte) tel. 3335047617
- Prof. Stefano Cianci (Docente di percussioni) tel. 3772673413
- Prof. Andrea Mingo (Docente di ed. musicale) tel. 3394878781

Informazioni logistiche

L'organizzazione effettuerà delle convenzioni per i pasti o eventuali alloggi. Ai partecipanti sarà comunicato l'elenco dei punti di ristoro aderenti con i quali concordare la logistica. Agli Istituti scolastici aderenti, sarà comunicata anche una lista di strutture per eventuali soggiorni e indicati i punti di interesse turistico-culturale da visitare.

