

Regolamento del concorso in presenza

Modalità d'iscrizione

Per iscriversi occorre compilare il [modulo online](#) entro il 10 Maggio 2024. Prima di compilare il modulo assicurarsi di effettuare il versamento e conservare la ricevuta in PDF da allegare dove richiesto.

- Il versamento dovrà essere effettuato mediante accredito Tesoreria Provinciale dello Stato TAB A (Banca d'Italia) sul conto di tesoreria : 315569

Quote d'iscrizione

Sezione I: 12€ per ogni solista

Sezione II: 13€ per ogni solista

Sezione III: 8€ per ogni componente del gruppo

Sezione IV: 6€ per ogni componente dell'orchestra

Sezioni e categorie

Sezione I

Solisti Scuola Secondaria Primo Grado

- Cat. A1: Pianoforte prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. A2: Pianoforte seconda media, programma di massimo 5 minuti
- Cat. A3: Pianoforte terza media, programma di massimo 6 minuti
- Cat. B1: Archi prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. B2: Archi seconda media, programma di massimo 5 minuti
- Cat. B3: Archi terza media, programma di massimo 6 minuti
- Cat. C1: Fiati prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. C2: Fiati seconda media, programma di massimo 5 minuti
- Cat. C3: Fiati terza media, programma di massimo 6 minuti
- Cat. D1: Chitarra prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. D2: Chitarra seconda media, programma di massimo 5 minuti
- Cat. D3: Chitarra terza media, programma di massimo 6 minuti

- Cat. E1: Percussioni prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. E2: Percussioni seconda media, programma di massimo 5 minuti
- Cat. E3: Percussioni terza media, programma di massimo 6 minuti

Sezione II

Solisti Licei Musicali e non

- Cat. A1: Pianoforte Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. A2: Pianoforte Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. B1: Archi Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. B2: Archi Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. C1: Fiati Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. C2: Fiati Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. D1: Chitarra Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. D2: Chitarra Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. E1: Percussioni Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. E2: Percussioni Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. F1: Canto Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. F2: Canto Triennio, programma di massimo 10 minuti

Sezione III

Musica da Camera da 2 a 16 elementi – Scuole medie ad indirizzo musicale e non – Licei musicali e non.

- Cat. A1: Alunni prima media, qualsiasi formazione, programma di massimo 6 minuti
 - Cat. A2: Alunni seconda media, qualsiasi formazione, programma di massimo 8 minuti
 - Cat. A3: Alunni terza media, qualsiasi formazione, programma di massimo 10 minuti
 - Cat. B1: Alunni Liceo Biennio, qualsiasi formazione, programma di massimo 10 minuti
 - Cat. B2: Alunni Liceo Triennio, qualsiasi formazione, programma di massimo 10 minuti
- * Nel caso di formazioni miste tra le varie classi fa riferimento la frequenza alla classe maggiore.**

Sezione IV

Orchestre Scuole medie ad indirizzo musicale e non – Licei musicali e non

- Cat. A: Alunni scuola media, programma di massimo 15 minuti
 - Cat. B: Alunni scuole superiori, programma di massimo 15 minuti
- * Possono partecipare ex alunni fino al triennio precedente.**

Premi

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un diploma e saranno assegnate inoltre le seguenti Borse di studio:

- Primo Premio Assoluto per le Sezioni I e II, 50 euro e una medaglia
- Primo Premio Assoluto per la Sezione III, 150 euro e una coppa
- Primo Premio Assoluto per la Sezione IV, 400 euro e una coppa

A tal proposito si considerano:

- Primi Premi Assoluti i concorrenti che riporteranno la valutazione di 100/100
- Primi Premi i concorrenti che riporteranno la valutazione da 95 a 99
- Secondi Premi i concorrenti che riporteranno la valutazione da 90 a 94
- Terzi Premi i concorrenti che riporteranno la valutazione da 85 a 89

Le borse di studio saranno pagate tramite bonifico utilizzando l'IBAN inserito all'atto dell'iscrizione online.

Alla scuola che si distinguerà per il maggior numero di Primi Premi Assoluti e Primi Premi tra tutte le Sezioni verrà assegnato un Diploma e una Borsa di studio di 200 euro.

Commissione

La commissione sarà composta dai Docenti di Strumento Musicale e di Musica dell'IC "E. Vittorini" di Scicli. Le decisioni della Commissione sono inappellabili e definitive.

I risultati saranno resi noti alla fine di ogni singola giornata di audizioni. Saranno utilizzati i seguenti criteri di giudizio:

- Intonazione
- Interpretazione
- Competenze e capacità tecniche
- Livello difficoltà tecniche ed interpretative dei brani eseguiti

Strumenti

L'organizzazione del Concorso metterà a disposizione dei partecipanti il seguente materiale

- 25 leggjii professionali
- 1 coppia di timpani
- Set di batteria completo

- 3 pianoforti digitali
- 6 supporti per tastiera
- service audio

Contatti

- Prof. Diego Cristofaro (Direttore Artistico e Docente di Pianoforte dell'IC "E. Vittorini" di Scicli), tel. 3381076760