

BANDO

5° Concorso Musicale Nazionale "Giovani Promesse" 2025

Art. 1 – L'Associazione Culturale Didattica.Mente Musica organizza la quinta edizione del Concorso Musicale "Giovani Promesse" in partnership con il Politecnico delle Arti di Bergamo, il Corpo bandistico musicale "C. Cossali" di Ghisalba (Bg), la Fondazione MIA Bergamo, Daminelli Pietro srl (Dampi) Strumenti Musicali, il Museo della Musica di Venezia, Atelier Slaviero archettaio Cremona, l'Associazione Culturale La Magnifica Comunità di Bergamo, l'Associazione Culturale Note sul Mare di Ischia (NA) e con il contributo di Arpostudio, Edil 2N, Sysware srl, famiglia Sangalli di Ghisalba, BCC Banca Bergamasca e Orobia.

Il concorso si rivolge a musicisti di tutto il territorio nazionale fino a 25 anni compiuti: desidera essere di stimolo al miglioramento continuo, all'impegno e alla serietà nello studio della musica; un'occasione di confronto produttivo per mettere in comunicazione diversi modi di pensare ed interpretare la musica, in ottica di crescita artistica ed umana, di valorizzazione e riconoscimento del talento.

A parte, è aperta una sezione internazionale con svolgimento unicamente online (si veda bando dedicato sul sito www.didatticamentemusica.com)

Art. 2 – Sezioni, categorie e tempi d'esecuzione

• Sezione 1: solisti scuole medie a indirizzo musicale (SMIM) e solisti licei musicali

Categorie e tempi di esecuzione

- A: classe prima scuola media, programma libero di massimo 4 minuti
- B: classe seconda scuola media, programma libero di massimo 5 minuti
- C: classe terza scuola media, programma libero di massimo 6 minuti
- D: classi prime e seconde liceo musicale, programma libero di massimo 8 minuti
- E: classi terze e quarte liceo musicale, programma libero di massimo 10 minuti
- F: classi quinte liceo musicale, programma libero di massimo 12 minuti

I tempi massimi di esecuzione sono inderogabili. La commissione si riserva di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Si richiede obbligatoriamente, pena l'esclusione, l'esecuzione completa di accompagnamento (se previsto per il brano presentato). L'organizzazione mette a disposizione dei candidati un computer e un impianto di amplificazione qualora il brano preveda l'utilizzo di basi registrate (si richiede di portare la base su chiavetta il giorno dell'esibizione) o un pianista accompagnatore se necessario (si veda l'art. 6). In alternativa i candidati sono liberi di presentarsi con il proprio pianista.

Possono essere eseguiti uno o più brani che non devono superare comunque il limite di tempo indicato per ogni categoria.

• Sezione 2: musica d'insieme e orchestre scuole medie ad indirizzo musicale (SMIM) e musica d'insieme e orchestre licei musicali

Categorie e tempi di esecuzione

- A: musica d'insieme SMIM (da 2 a 8 elementi), programma libero di massimo 5 minuti
- B: orchestra SMIM (da 9 a 40 elementi), programma libero di massimo 10 minuti
- C: musica d'insieme liceo musicale (da 2 a 8 elementi), programma libero di massimo 10 minuti
- D: orchestra liceo musicale (da 9 a 40 elementi), programma libero di massimo 15 minuti

I tempi massimi di esecuzione sono inderogabili. La commissione si riserva di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Possono essere eseguiti uno o più brani che non devono superare comunque il limite di tempo indicato per ogni categoria.

L'organizzazione mette a disposizione leggit, percussioni e impianto di amplificazione (mixer e casse). Foto della strumentazione sono disponibili al seguente link

<https://drive.google.com/drive/folders/1ltcaXOHBWajlJ3pGxQSJDxTq07dKF3Vb?usp=sharing>

• Sezione 3: solisti

Partecipano a questa sezione tutti i solisti fino a 25 anni che non rientrano nelle precedenti categorie e stanno portando avanti un percorso di studi musicali presso accademie, scuole di musica, conservatori e lezioni private.

L'età indicata si intende alla data di scadenza dell'iscrizione (26 aprile 2025).

Categorie e tempi di esecuzione

A: partecipanti fino a 9 anni compiuti. Programma libero di massimo 5 minuti

B: partecipanti fino a 12 anni compiuti. Programma libero di massimo 5 minuti

C: partecipanti fino a 15 anni compiuti. Programma libero di massimo 10 minuti

D: partecipanti fino a 18 anni compiuti. Programma libero di massimo 10 minuti

E: partecipanti fino a 25 anni compiuti. Programma libero di massimo 15 minuti

I tempi massimi di esecuzione sono inderogabili. Per rimanere nei tempi previsti è possibile attuare dei tagli alla parte di accompagnamento pianistico. La commissione si riserva di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Si richiede obbligatoriamente, pena l'esclusione, l'esecuzione completa di accompagnamento (se previsto per il brano presentato). L'organizzazione mette a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore (si veda l'art. 6). I candidati sono liberi di presentarsi con il proprio pianista.

Possono essere eseguiti uno o più brani che non devono superare comunque il limite di tempo indicato per ogni categoria.

E' consentita la partecipazione al Concorso Internazionale (si veda il bando dedicato) anche a coloro che già partecipano al presente Concorso Nazionale, pagando la relativa quota d'iscrizione.

Lo svolgimento del Concorso Internazionale sarà esclusivamente online.

• Sezione 4: musica da camera e pianoforte a quattro mani

L'età media dei componenti del gruppo non deve superare i 25 anni d'età alla data di scadenza dell'iscrizione (26 aprile 2025).

Categorie e tempi di esecuzione

A: età media dei componenti massimo 18 anni. Programma libero di massimo 10 minuti

B: età media dei componenti massimo 25 anni. Programma libero di massimo 15 minuti

I tempi massimi di esecuzione sono inderogabili. La commissione si riserva di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Possono essere eseguiti uno o più brani che non devono superare comunque il limite di tempo indicato per ogni categoria.

E' consentita la partecipazione al Concorso Internazionale (si veda il bando dedicato) anche a coloro che già partecipano al presente Concorso Nazionale, pagando la relativa quota d'iscrizione.

Lo svolgimento del Concorso Internazionale sarà esclusivamente online.

Art. 3 - I concorrenti possono iscriversi ad una categoria d'età superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria d'età inferiore. I Vincitori Assoluti delle precedenti edizioni non potranno più partecipare al concorso nella stessa categoria d'età.

Art. 4 - È consentita la partecipazione in più sezioni (sezione 1, 2, 3, 4) pagando la relativa quota d'iscrizione e compilando il relativo modulo d'iscrizione.

Art. 5 - Per tutti i concorrenti il programma della prova di concorso è a libera scelta. Non è obbligatoria né premiante l'esecuzione a memoria.

Art. 6 - L'organizzazione mette a disposizione di tutti i concorrenti che ne faranno esplicita richiesta, un pianista accompagnatore, per cui dovranno versare 30 euro oltre alla quota d'iscrizione (20 euro per le scuole medie ad indirizzo musicale SMIM). Qualora le parti non pervenissero insieme all'iscrizione la richiesta del pianista non verrà presa in considerazione, anche se la quota è stata versata.

Art. 7 - Iscrizione e modalità di partecipazione

E' necessario compilare il modulo Google di iscrizione:

→ **PER SMIM E LICEI MUSICALI (sez. 1-2)**

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc0xarQtXclyLDTtMUNhospWI7dm0ky3rNA_t2wd-9nltw-8rA/viewform?usp=sharing

→ **PER SOLISTI E MUSICA DA CAMERA (sez.3-4)**

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSckKh7GXPrtvt1NKnWxsq_2lo6rc9_78AFaPEMgfhpAwuswA/viewform?usp=sharing

Il modulo d'iscrizione deve essere compilato in ogni sua parte con l'autorizzazione dei genitori o del genitore con patria potestà o del tutore legale, in caso di candidati minorenni. Modello AUTORIZZAZIONE INDIVIDUALE MINORENNI reperibile al seguente link

<https://drive.google.com/file/d/1LSEHXpfCZmsdCDGB16qfVMnEbZuJ-f02/view?usp=sharing>

Per la **sezione 2 - gruppi d'insieme e orchestre SMIM e licei musicali** bisognerà fare un'unica iscrizione a nome di uno dei componenti con un unico pagamento cumulativo della quota prevista.

Nella parte dedicata al caricamento dei documenti, saranno allegati:

- Elenco dei candidati partecipanti (nome, cognome e classe) in carta semplice (o carta intestata della scuola) con timbro della scuola e firma del dirigente scolastico o di un docente referente autorizzato
- Autocertificazione che attesti l'autorizzazione da parte dei genitori dei candidati alla partecipazione al concorso con timbro della scuola e firma del DS o di un docente referente autorizzato. Modello AUTORIZZAZIONE CUMULATIVA MINORENNI reperibile al seguente link
https://drive.google.com/file/d/10F03lpDnAURmG_lb5wRfzZSb9TmkJvd4/view?usp=sharing

Sarà cura dell'istituto raccogliere le autorizzazioni dei genitori dei singoli alunni secondo le modalità normalmente utilizzate (libretto scolastico, semplice foglio, modello autorizzazione individuale minorenni fornito da Didattica.Mente Musica...)

La spunta dell'**acconsento** all'ultima domanda del form d'iscrizione sarà a nome di tutti gli adulti responsabili dei minori partecipanti.

Per la **sezione 4 - gruppi da camera e pianoforte a quattro mani** bisognerà fare un'**unica iscrizione a nome di uno dei componenti con un unico pagamento cumulativo della quota prevista.**

Nella parte dedicata al caricamento dei documenti, sarà allegato per i candidati minorenni il modello di AUTORIZZAZIONE INDIVIDUALE MINORENNI, per ogni partecipante del gruppo, reperibile al seguente link già in formato multiplo (per più persone)

<https://drive.google.com/file/d/1LSEHXpfCZmsdCDGB16gfVMnEbZuJ-f02/view?usp=sharing>

La spunta dell'**acconsento** all'ultima domanda del form d'iscrizione sarà a nome di tutti gli adulti responsabili dei minori partecipanti.

Il modulo deve essere compilato e inviato entro la mezzanotte del giorno 26 aprile 2025 corredato di tutta la documentazione richiesta. La scadenza dell'iscrizione è improrogabile. NON saranno accettate candidature pervenute oltre la scadenza indicata.

Le audizioni per SMIM e licei musicali (sezioni 1 e 2) si terranno nei giorni 16 e 17 maggio 2025 presso la sede del corpo bandistico musicale "Canonico Cossali" di Ghisalba, via Carlo Stampa 5/A Ghisalba (Bg).

Le audizioni per i solisti e i gruppi di musica da camera (sezioni 3 e 4) si terranno il 24 maggio 2025 presso il Politecnico delle Arti di Bergamo, Auditorium del Conservatorio "G. Donizetti" via Don Luigi Palazzolo, 88.

Il calendario con le convocazioni sarà pubblicato sul sito www.didatticamentemusica.com al termine delle iscrizioni, quindi dopo il 26 aprile 2025.

NON VERRANNO INVIATE COMUNICAZIONI PERSONALI.

Ogni candidato avrà cura di verificare la data e l'orario della propria convocazione che sarà stabilito dall'organizzazione in modo da permettere il migliore svolgimento possibile del concorso.

Solo qualora fosse necessario, in considerazione del numero di iscrizioni ricevute, l'organizzazione si riserva di aggiungere altre date oltre a quelle ufficialmente designate, per poter dare spazio e valutare tutti i concorrenti.

I candidati dovranno presentarsi muniti di:

- documento d'identità valido;
- 2 copie della partitura dei brani da eseguire per la commissione
- 1 copia dell'accompagnamento pianistico (se previsto)

Art. 8 – Quote di partecipazione

SEZIONE e CATEGORIA	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
sez. 1 cat. A - solisti classe 1° media SMIM sez. 1 cat. B - solisti classe 2° media SMIM sez. 1 cat. C - solisti classe 3° media SMIM	€ 15
sez. 1 cat. D - solisti classi 1° e 2° liceo musicale sez. 1 cat. E - solisti classi 3° e 4° liceo musicale sez. 1 cat. F - solisti classi 5° liceo musicale	€ 20
sez. 2 cat. A - musica d'insieme Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (SMIM) da 2 ad 8 elementi	€ 10 per ogni membro del gruppo
sez. 2 cat. C - musica d'insieme licei musicali da 2 ad 8 elementi	€ 15 per ogni membro del gruppo
sez. 2 cat. B - orchestre Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (SMIM) da 9 a 40 elementi sez. 2 cat. D - orchestre licei musicali da 9 a 40 elementi	€ 100 orchestra fino a 15 elementi € 160 orchestra fino a 40 elementi
sez. 3 cat. A - solisti fino a 9 anni sez. 3 cat. B - solisti fino a 12 anni	€ 25 euro
sez. 3 cat. C - solisti fino a 15 anni sez. 3 cat. D - solisti fino a 18 anni	€ 30 euro
sez. 3 cat. E - solisti fino a 25 anni	€ 40 euro
sez. 4 cat. A - musica da camera e pianoforte a quattro mani con età media dei componenti massimo 18 anni	€ 20 per ogni membro del gruppo
sez. 4 cat. B - musica da camera e pianoforte a quattro mani con età media dei componenti massimo 25 anni.	€ 25 per ogni membro del gruppo

Le quote sono da versarsi % Banca Intesa Sanpaolo - Filiale Terzo Settore Lombardia Nord Est, Via Camozzi, 27 24121 Bergamo (BG) con

- **bonifico bancario intestato a Didattica.Mente Musica alle seguenti coordinate: IT62R0306967684510766235185. Va sempre indicata la causale: NOME E COGNOME DEL PARTECIPANTE o DEL PARTECIPANTE REFERENTE DEL GRUPPO DA CAMERA - SEZIONE E CATEGORIA** Esempio: Mario Rossi - sez.1 cat. B
oppure
- **versamento tramite Paypal a didatticamentemusica@gmail.com o cliccando sul seguente link paypal.me/didatticamentemusica**

Per chi sceglie la modalità di pagamento tramite Paypal è richiesta la quota aggiuntiva di 2 euro per ogni versamento effettuato, da sommare alla cifra di iscrizione indicata in tabella.

La quota di iscrizione, versata a titolo di erogazione liberale, verrà restituita solo nel caso in cui, per gravi ed imprevisti motivi, il concorso non si attivi.

Art. 9 - Graduatorie

Verranno stilate graduatorie distinte per sezione (1-2-3-4) che saranno pubblicate sul sito www.didatticamentemusica.com a partire dal 27 maggio 2025.

NON VERRANNO INVIATE COMUNICAZIONI PERSONALI.

Ciascun candidato avrà cura di controllare i risultati sul sito.

Qualora il numero degli iscritti in presenza fosse largamente superiore alle previsioni e si rendesse necessario aggiungere delle date in più per le audizioni, la data di pubblicazione della graduatoria dei partecipanti potrebbe di conseguenza slittare.

Art. 10 - Premi

A tutti coloro che parteciperanno al concorso sarà donato un piccolo gadget il giorno stesso dell'audizione, fino ad esaurimento scorte, come ricordo della partecipazione alla manifestazione.

I concorrenti di **TUTTE LE SEZIONI e CATEGORIE** saranno premiati come segue:

Posizione	Punteggio	Premio
1° posto	con punteggio da 95/100	medaglia e diploma di primo premio
2° posto	con punteggio tra 90 e 94/100	medaglia e diploma di secondo premio
3° posto	con punteggio tra 85 e 89/100	medaglia e diploma di terzo premio
4° posto	con punteggio tra 80/100 e 84/100	diploma di merito
dal 5° posto in poi	con punteggio fino a 79/100	diploma di partecipazione

Per le **SEZIONI 1 e 2** (solisti, musica d'insieme e orchestre SMIM e Liceo Musicale) saranno individuati dei primi premi assoluti, premiati come segue:

Posizione	Punteggio	Premio
1° assoluto solista scuola media ad indirizzo musicale	l'esecutore solista con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	<ul style="list-style-type: none"> diploma di primo premio assoluto coppa/trofeo esibizione durante la premiazione dedicata alle scuole presso il Politecnico delle Arti di Bergamo il 31 maggio ore 16.00 2 ingressi gratuiti al Museo della Musica di Venezia
Posizione	Punteggio	Premio
1° assoluto musica d'insieme scuola media ad indirizzo musicale	il gruppo di musica d'insieme con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	<ul style="list-style-type: none"> diploma di primo premio assoluto coppa/trofeo esibizione durante la premiazione dedicata alle scuole presso il Politecnico delle Arti di Bergamo il 31 maggio ore 16.00 2 ingressi gratuiti al Museo della Musica di Venezia per ogni membro del gruppo

1° assoluto solista liceo musicale	l'esecutore solista con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	<ul style="list-style-type: none"> ● diploma di primo premio assoluto ● coppa/trofeo ● esibizione durante la premiazione dedicata alle scuole presso il Politecnico delle Arti di Bergamo il 31 maggio ore 16.00 ● 2 ingressi gratuiti al Museo della Musica di Venezia
1° assoluto musica d'insieme liceo musicale	il gruppo di musica d'insieme con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	<ul style="list-style-type: none"> ● diploma di primo premio assoluto ● coppa/trofeo ● esibizione durante la premiazione dedicata alle scuole presso il Politecnico delle Arti di Bergamo il 31 maggio ore 16.00 ● 2 ingressi gratuiti al Museo della Musica di Venezia per ogni membro del gruppo
1° assoluto orchestra SMIM	orchestra SMIM con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	<ul style="list-style-type: none"> ● diploma di primo premio assoluto ● targa
1° assoluto orchestra liceo musicale	orchestra liceo musicale con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	<ul style="list-style-type: none"> ● diploma di primo premio assoluto ● targa

Le premiazioni ufficiali dei candidati delle sezioni 1 e 2 (SMIM e licei musicali) si svolgeranno presso il Politecnico delle Arti di Bergamo, auditorium Conservatorio "G. Donizetti" via Don Luigi Palazzolo 88, sabato 31 maggio ore 16.00. In tale occasione i primi premi assoluti si esibiranno e verranno consegnati attestati, medaglie e riconoscimenti ad una rappresentanza di studenti e docenti che saranno presenti alla manifestazione.

Per la **SEZIONE 3** (solisti) il candidato con il punteggio più alto non inferiore a 95/100 per ciascuna categoria d'età riceverà una gift card offerta da Pietro Daminelli srl, per acquisti online sul sito www.dampi.it

sez. 3 cat. A	gift card del valore di 50 euro
sez. 3 cat. B	gift card del valore di 50 euro
sez. 3 cat. C	gift card del valore di 100 euro
sez. 3 cat. D	gift card del valore di 100 euro
sez. 3 cat. E	gift card del valore di 100 euro

I destinatari delle gift card, hanno l'obbligo di esibirsi nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti il 13 settembre, in cui ritireranno contestualmente il premio assegnato, pena la decadenza dello stesso.

Per le **SEZIONI 3 (solisti) e 4 (musica da camera e pianoforte a quattro mani)**, saranno inoltre individuati dei primi premi assoluti, destinatari di borse di studio e premiati come segue:

Posizione	Punteggio	Premio
1° assoluto solista (sez. 3)	l'esecutore con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	<ul style="list-style-type: none"> • Borsa di studio "Anna Perini" di 500 euro offerta da Sysware S.R.L. • diploma di primo premio assoluto • targa • concerto premio presso la chiesa di Sant'Andrea in Bergamo Alta l'8 giugno ore 17.30 • esibizione nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti il 13 settembre ore 20.45
1° assoluto musica da camera o pianoforte a quattro mani (sez. 4)	il gruppo da camera/pianoforte a quattro mani con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	<ul style="list-style-type: none"> • Borsa di studio di 250 euro offerta da BCC Banca della Bergamasca • diploma di primo premio assoluto • targa • concerto premio presso la chiesa di Sant'Andrea in Bergamo Alta l'8 giugno ore 17.30 • esibizione nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti il 13 settembre ore 20.45

Tutti i premiati chiamati ad esibirsi nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti a settembre, in cui ritireranno contestualmente il premio assegnato, hanno l'obbligo di farlo pena la decadenza dello stesso.

Nel caso di risultati *ex-aequo*, le borse di studio saranno suddivise tra gli aventi diritto.

In caso di assenza di solisti meritevoli (sez.3), la borsa di studio "Anna Perini" di 500 euro sarà riassegnata a discrezione della commissione.

La cerimonia ufficiale di premiazione dei candidati delle sezioni 3 e 4 si svolgerà il 13 settembre 2025 alle ore 20.45 nella prestigiosa Sala "Alfredo Piatti" di Città Alta, via San Salvatore 6, Bergamo.

Anche altri meritevoli, sebbene non primi assoluti, potranno essere invitati ad esibirsi nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti. Ne verrà data tempestiva comunicazione via e-mail.

Tutti coloro che suoneranno in Sala Piatti il 13 settembre saranno altresì protagonisti di foto professionali scattate durante le loro performance, di cui saranno successivamente omaggiati.

Tutti i partecipanti al concorso delle sezioni 3 e 4, indipendentemente dal risultato finale, potranno presenziare alla cerimonia di premiazione in Sala Piatti, previa comunicazione all'organizzazione e fino

ad esaurimento dei posti disponibili. Avranno così l'occasione di essere chiamati sul palcoscenico a ritirare personalmente l'attestato ed eventuali altri riconoscimenti.

A chi non potrà partecipare alla cerimonia di premiazione, gli attestati saranno inviati tramite e-mail, previa richiesta alla segreteria organizzativa all'indirizzo email didatticamentemusica@gmail.com

Vengono messi a disposizione inoltre, i seguenti **PREMI SPECIALI per le sezioni qui sotto specificate.**

Denominazione premio	Destinatario	Dettaglio del premio
Premio Speciale Ottoni	solista ottoni sez.1 o 3 oppure gruppo ottoni delle sez. 2 o 4 con un punteggio non inferiore a 95/100	<ul style="list-style-type: none"> • Borsa di studio "Diego Sangalli" di 500 euro offerta dalla fam.Sangalli • diploma di premio speciale ottoni • esibizione nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti il 13 settembre ore 20.45
Premio speciale "Giovane Promessa del Territorio"	solista sez. 1 o 3 oppure gruppo delle sez. 2 o 4 residente nella provincia di Bergamo che riveli particolari doti artistiche e musicali a livello interpretativo ed esecutivo con punteggio non inferiore a 95/100	<ul style="list-style-type: none"> • Borsa di studio "Giovane Promessa del Territorio" di 100 euro offerta da ArpoStudio • diploma di "Giovane Promessa del territorio 2025" • Due biglietti omaggio per uno spettacolo d'opera del Donizetti Festival di novembre 2025 presso il Teatro Sociale di Bergamo, offerti dall'Associazione Culturale La Magnifica Comunità • esibizione nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti il 13 settembre ore 20.45
Premio speciale archi	4 partecipanti di strumento ad arco scelti tra: - i solisti sez. 3 (cat. C e D) oppure - i gruppi sez. 4 (cat. A e B)	<ul style="list-style-type: none"> • Consulenza e incrinatura gratuita presso l'Atelier Slaviero Maestro archettaio di Cremona; visita dell'atelier • diploma di "Premio speciale archi"
Premio speciale "Concertiamo!"	Candidati meritevoli scelti dalla commissione tra tutte le sezioni e categorie	<ul style="list-style-type: none"> • concerto premio nella rassegna <i>Concertiamo!</i> organizzata da Didattica.Mente Musica presso l'Auditorium Daminelli Pietro srl via Ghislandi, 55 Bergamo nel mese di novembre 2025 in date da concordare
Premio speciale "Note sul Mare"	Duo della sezione 4 - musica da camera e pianoforte a quattro mani con punteggio non inferiore a 95/100	<ul style="list-style-type: none"> • concerto premio nella stagione 2026 dell'Associazione Culturale Note sul Mare di Ischia (NA)

In caso di assenza di un solista o un gruppo ottoni meritevole della borsa di studio *Diego Sangalli*, la commissione si riserva di assegnare il premio a meritevoli di altre sezioni e categorie.

Per tutte le sezioni e categorie, in assenza di concorrenti meritevoli la commissione si riserva di non assegnare i premi.

Art. 11 - Commissioni

Le commissioni giudicatrici del concorso saranno composte da personale esperto del settore e rese note nei giorni successivi alla pubblicazione del presente bando, tramite il sito e i social dell'Associazione.

Art. 12 - Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

I maestri della commissione valuteranno i candidati ed individueranno per ogni sezione e categoria i più meritevoli.

Nel caso in cui uno dei membri della commissione abbia impartito lezioni ad uno dei concorrenti dovrà obbligatoriamente astenersi dal giudizio.

Art. 13 - La Segreteria si riserva il diritto di effettuare sostituzioni di singoli componenti delle commissioni per cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del concorso stesso.

Art. 14 - Consenso e privacy

Ai sensi dell'Art. 13 del D.Lgs 193/03 i dati forniti verranno trattati con finalità organizzative e logistiche. Con la presentazione della domanda di partecipazione ogni iscritto al concorso o i genitori / genitore con patria potestà/ tutore legale in caso in minori:

- autorizza l'ente organizzatore:

- alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto;
- alla pubblicazione della graduatoria stessa sul sito e sui social dell'Associazione Culturale Didattica.Mente Musica e dei partner del concorso;
- alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi e di eventuali fotografie dei vincitori agli organi di informazione;
- alla diffusione pubblica di foto e video dei partecipanti, senza scopo di lucro, ed esclusivamente per finalità di promozione del concorso;

- riconosce che tale forma di utilizzo della propria prestazione non darà diritto ad alcun compenso;

- non ha diritto di vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni ed eventuali riprese video.

Le esecuzioni sono pubbliche e sarà dunque possibile assistere, limitatamente allo spazio disponibile in condizioni di sicurezza nella sala audizioni.

È vietato effettuare riprese audio-video e fotografie durante lo svolgimento delle prove nella sala delle audizioni.

Art. 15 - L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento e del verdetto della commissione; ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati dalla Segreteria esclusivamente per l'organizzazione del concorso; il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati od opporsi al loro utilizzo.

Art. 16 - Informazioni

Per qualsiasi informazione ed aggiornamento si tengano monitorati il sito dell'Associazione www.didatticamentemusica.com e i social (Facebook/Didattica.Mente Musica e Instagram @didatticamentemusica).

E' possibile contattare l'Associazione Didattica.Mente Musica tramite telefono 375 7327357 (anche whatsapp) oppure inviando un'e-mail a didatticamentemusica@gmail.com