

comprensivo di questo servizio, anche la partitura per pianoforte dei brani da accompagnare (in PDF). E' possibile anche per la sezione Musica d'Insieme usufruire del pianista, ma solo nel caso in cui il pianoforte abbia esclusivamente una funzione di "accompagnamento", (come, ad esempio nella riduzione per pianoforte della partitura orchestrale di concerti per più strumenti).

**Art. 5.** Le Commissioni esaminatrici, il cui giudizio è insindacabile, esprimeranno la media della votazione di ciascun componente, da 1/100 a 100/100. La consegna dei premi in denaro e dei buoni acquisto avverrà contestualmente alle premiazioni, secondo il calendario che verrà pubblicato sul sito del concorso insieme agli orari delle audizioni.

**Art. 6.** Accettando il presente regolamento si accetta anche l'eventuale pubblicazione di foto e di eventuali video realizzati durante il concorso, anche attraverso le piattaforme social dell'Athenaeum Musicale.

**Art. 7.** La Direzione Artistica si riserva di apportare modifiche al presente bando e di eliminare eventuali categorie, se necessario; in tal caso la quota versata sarà interamente restituita.

**Art. 8.** L'Athenaeum Musicale declina ogni responsabilità, civile e morale, per eventuali danni fisici verso cose e persone da parte degli iscritti.

**Art. 9.** L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Direzione Artistica  
Alessandro Perondi

Si ringraziano per il gentile contributo:



**Onerati**  
strumenti musicali  
Negozio: il Prato 69r, 50123 Firenze  
tel. 055-2398170 fax 055-211271  
Laboratorio: il Prato 39b, tel. 055-211499  
e-mail: info@onerati.it



LIUTAI



**CHECCACCI**  
STRUMENTI MUSICALI



## 11° Concorso musicale "Città di Firenze"

# Paolo Zuccotti

Per **solisti** (pianoforte, chitarra, archi, fiati, arpa, fisarmonica e percussioni) e **ensemble strumentali** delle

## Scuole Medie a Indirizzo Musicale

10 maggio 2025

Scadenza domande: 12 aprile 2025



Sede del Concorso: Centro "New Staz"  
via Attavante 5 (zona Ponte a Greve), Firenze

### Per informazioni

- ◆ e-mail: [info@concorsozuccotti.it](mailto:info@concorsozuccotti.it)
- ◆ telefono (la mattina): 338 8793931
- ◆ telefono (dopo le 16.00): 335 6075391
- ◆ web: [www.concorsozuccotti.it](http://www.concorsozuccotti.it)

# Concorso musicale Città di Firenze - "Paolo Zuccotti"

## Sezione 1 - Solisti

(sei classi strumentali: pianoforte, fisarmonica, percussioni, chitarra/arpa, archi, fiati)

**Cat. A1** Solisti 1<sup>a</sup> media, durata max 5 minuti

**Cat. A2** Solisti 2<sup>a</sup> media, durata max 8 minuti

**Cat. A3** Solisti 3<sup>a</sup> media, durata max 10 minuti

## Sezione 2 - Musica d'insieme

(2/8 elementi)

**Cat. B1** Ensemble 1<sup>a</sup> media, durata max 5 min.

**Cat. B2** Ensemble 2<sup>a</sup> media, durata max 8 min.

**Cat. B3** Ensemble 3<sup>a</sup> media, durata max 10 min.

**N.B.** I gruppi di **Musica d'insieme** verranno inseriti nella categoria del componente che frequenta la classe più alta.

## Sezione 3 - Piccola Orchestra

(9/24 elementi)

**Cat. C** Ensemble misti 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> media, durata max 15 min.

## Sezione 4 - Orchestra (oltre i 24 elementi)

**Cat. D** Ensemble misti 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> media, durata max 20 min.

## Quote di partecipazione

**Sezione 1** 25 €

**Sezione 2** 15 € per ciascun componente

**Sezione 3** 10 € per ciascun componente

**Sezione 4** 8 € per ciascun componente  
(fino a un massimo di 400 €)

## Graduatorie e Premi

Ai partecipanti di ogni categoria verranno as-

segnate le seguenti valutazioni:

**fino a 84/100:** Attestato di partecipazione

**da 85 a 89/100:** Terzo classificato

**da 90 a 94/100:** Secondo classificato

**da 95 a 97/100:** Primo classificato

**da 98 a 100/100:** Primo assoluto

Per la **Sezione 1** verrà assegnato un premio di € 100 al 1° classificato col miglior punteggio di ciascuna classe strumentale. Per la **Sezione 2** è previsto un buono (materiale musicale) del valore di 150 € per la formazione prima classificata che riporterà il punteggio più alto, per ciascuna categoria. Per la **Sezione 3** è previsto un premio del valore di 300 € (buono acquisto) per la formazione prima classificata che riporterà il punteggio più alto. Per la **Sezione 4** è previsto un premio del valore di 600 € (buono acquisto) per la formazione prima classificata che riporterà il punteggio più alto.

Inoltre, la scuola che presenterà il maggior numero di partecipanti riceverà un buono acquisto da 200 €.

## Regolamento

**Art. 1.** L'iscrizione al Concorso Zuccotti può essere effettuata esclusivamente online sul sito del concorso ([www.concorsozuccotti.it](http://www.concorsozuccotti.it)) e dovrà essere corredata dall'attestazione (in formato PDF) del versamento della quota dovuta, **entro il 12 aprile 2025**. La quota di partecipazione (comprensiva della quota associa-

tiva all'ass. Athenaeum Musicale - Scuola di Musica) non restituibile in alcun caso, ad eccezione di quello indicato nell'art. 7 del presente Regolamento, dovrà essere versata, mediante bonifico: IBAN IT91E0307502200CC8500996390, intestato: ATHENAEUM MUSICALE, causale: Iscrizione all'11° Concorso Zuccotti. Per i gruppi di "Musica d'insieme" (sez. 2), "Piccola Orchestra" (sez. 3) e "Orchestra" (sez. 4) **l'iscrizione verrà effettuata a nome di uno solo dei componenti** (che ne sarà il referente) e dovrà, inoltre, essere allegato, al modulo di iscrizione, l'elenco dei componenti dell'ensemble con i dati di tutti i partecipanti (nome e cognome, classe frequentata, strumento e insegnante); il versamento della quota dovuta dovrà essere unico e complessivo, a nome del referente del gruppo. Per motivi amministrativi non saranno accettati pagamenti effettuati direttamente dall'ente scolastico o dall'insegnante di musica responsabile.

**Art. 2.** I concorrenti dovranno presentarsi presso la sede del Concorso Zuccotti (Firenze, via Attavante 5, zona Ponte a Greve) nel giorno e nell'ora che saranno indicati in seguito nel sito, muniti di documento di riconoscimento. I ritardatari saranno inseriti alla fine della propria categoria.

**Art. 3.** I concorrenti di tutte le categorie devono presentare alla commissione, prima dell'esecuzione, una fotocopia dei brani che verranno eseguiti.

**Art. 4.** Per i Solisti (Sezione 1) è possibile richiedere il pianista accompagnatore al costo di € 20. In questo caso occorre obbligatoriamente allegare alla domanda, oltre alla ricevuta del versamento,

l'uso di basi musicali registrate ad eccezione dei **Solisti** di canto.

**Art. 5.** Per i **Solisti** (Sez. 1) è possibile richiedere il *pianista accompagnatore* al costo di € 20. In questo caso occorre obbligatoriamente allegare alla domanda, oltre alla ricevuta del versamento, comprensivo di questo servizio, anche la **partitura per pianoforte** dei brani da accompagnare, in formato PDF. E' possibile anche per gli ensemble usufruire del pianista accompagnatore, ma solo nel caso in cui abbia esclusivamente funzione di *accompagnamento*, (come, ad esempio nella riduzione per pianoforte della partitura orchestrale di concerti per più strumenti).

**Art. 6.** Le *Commissioni esaminatrici*, il cui giudizio è insindacabile, esprimeranno la media della votazione di ciascun componente, da 1 a 100/100. La consegna dei premi in denaro e dei buoni acquisto avverrà contestualmente alle premiazioni, secondo il calendario che verrà pubblicato sul sito del concorso, insieme all'orario delle audizioni.

**Art. 7.** La *Direzione Artistica* si riserva di apportare modifiche al presente bando di concorso e di eliminare eventuali categorie, se necessario; in tal caso la quota versata sarà interamente restituita.

**Art. 8.** L'**Athenaeum Musicale** declina ogni responsabilità, civile e morale, per eventuali danni fisici verso cose e persone da parte degli iscritti.

**Art. 9.** L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

**Direzione Artistica**  
Alessandro Perondi

Si ringraziano, per il gentile contributo:



**Onerati**  
strumenti musicali  
Negozio: il Prato 69r, 50123 Firenze  
tel. 055-2398170 fax: 055-211271  
Laboratorio: il Prato 39b, tel. 055-211499  
e-mail: info@onerati.it



### Per informazioni:

- ◆ e-mail: [info@concorsozuccotti.it](mailto:info@concorsozuccotti.it)
- ◆ telefono (la mattina): 338 8793931
- ◆ telefono (dopo le 16.00): 335 6075391
- ◆ web: [www.concorsozuccotti.it](http://www.concorsozuccotti.it)



## 11° Concorso musicale "Città di Firenze"

# Paolo Zuccotti

Per solisti e ensemble dei

## Licei Musicali

9 maggio 2025

Scadenza domande: 12 aprile 2025

Premio speciale

## "Lucrezia Balatri"

per cantanti solisti



Sede del Concorso: Centro "New Staz"  
via Attavante 5 (zona Ponte a Greve), Firenze

# Concorso musicale Città di Firenze - "Paolo Zuccotti"

**Sezione 1 - Solisti** (8 classi strumentali: pianoforte, fisarmonica, percussioni, archi, fiati, chitarra, arpa, canto)

**Cat. A1** Solisti Biennio, durata max 12 minuti

**Cat. A2** Solisti Triennio, durata max 15 minuti

**Sezione 2 - Ensemble** (2/8 elementi)

**Cat. B1** Ensemble Biennio, durata max 12 min.

**Cat. B2** Ensemble Triennio, durata max 15 min.

**N.B.** Gli ensemble della Sezione 2 verranno inseriti nella categoria del componente che frequenta la classe più alta.

**Sezione 3 - Piccola Orchestra**

(9/24 elementi)

**Cat. C** Ensemble misti Biennio/Triennio, durata max 15 min.

**Sezione 4 - Orchestra** (oltre i 24 elementi)

**Cat. D** Ensemble misti Biennio/Triennio, durata max 20 min.

**Sezione 5 - Coro**

**Cat. E** Coro misto Biennio/Triennio, durata max 20 min.

**Quote di partecipazione**

**Sezione 1** 25 €

**Sezione 2** 15 € per ciascun componente

**Sezione 3** 10 € per ciascun componente

**Sezione 4 e 5** 8 € per ciascun componente  
(fino a un massimo di 400 €)

**Graduatorie e Premi**

Ai partecipanti di ogni categoria verranno as-

segnate le seguenti valutazioni:

**fino a 84/100:** Attestato di partecipazione

**da 85 a 89/100:** Terzo classificato

**da 90 a 94/100:** Secondo classificato

**da 95 a 97/100:** Primo classificato

**da 98 a 100/100:** Primo assoluto

Per la **Sezione 1** verrà assegnato un premio di € 100 al 1° classificato col miglior punteggio di ciascuna classe strumentale. Per la **Sezione 2** è previsto un buono acquisto (materiale musicale) del valore di 250 € per l'ensemble 1° classificato con il punteggio più alto, per ciascuna categoria. Per la **Sezione 3** è previsto un premio del valore di 300 € (buono acquisto) per l'ensemble primo classificato che riporterà il punteggio più alto.

Per la **Sezione 4** è previsto un premio del valore di 600 € (buono acquisto) per la formazione prima classificata che riporterà il punteggio più alto. Per la **Sezione 5** è previsto un premio di 500 € per la formazione prima classificata che riporterà il punteggio più alto offerto dall'associazione "Lucrezia's One Voice"

L'associazione "Lucrezia's One Voice", inoltre, assegnerà un premio speciale di € 100 al cantante solista classificatosi con il miglior punteggio.

La scuola che presenterà il maggior numero di partecipanti riceverà un buono acquisto da 200 €.

**Regolamento**

**Art. 1.** L'iscrizione al Concorso Zuccotti può essere effettuata esclusivamente on-line sul sito del con-

corso ([www.concorsozuccotti.it](http://www.concorsozuccotti.it)) e dovrà essere corredata dall'attestazione (in formato PDF) del versamento della quota dovuta, **entro il 12 aprile 2025**. La quota di partecipazione (comprensiva della quota associativa all'Associazione Athenaeum Musicale - Scuola di Musica) non restituibile in alcun caso, a eccezione di quello indicato nell'art. 7 del *Regolamento del Concorso*, dovrà essere versata, mediante bonifico: IBAN IT91E0307502200CC8500996390, intestato ATHE-NAEUM MUSICALE. Causale: *Iscrizione all'11° Concorso Zuccotti*.

Per gli ensemble l'iscrizione verrà effettuata a nome di uno solo dei componenti (che ne sarà il **referente**) e dovrà essere allegato alla domanda l'elenco dei componenti dell'ensemble, con i dati di tutti i partecipanti (nome e cognome, classe frequentata, strumento e insegnante); il **versamento della quota dovuta dovrà essere unico e complessivo, a nome del referente del gruppo**. Per motivi amministrativi **non** saranno accettati pagamenti effettuati direttamente dall'ente scolastico o dall'insegnante di musica responsabile.

**Art. 2.** I concorrenti dovranno presentarsi presso la sede del concorso (Firenze, via Attavante 5) nel giorno ed ora che saranno indicati nel sito web del concorso, muniti di documento di riconoscimento e di attestazione, o autocertificazione, della frequenza scolastica (scuola, classe); i ritardatari saranno inseriti alla fine della propria categoria.

**Art. 3.** Tutti i concorrenti devono presentare alla commissione, prima dell'esecuzione, le fotocopie dei brani eseguiti.

**Art. 4.** Per tutte le categorie non è consentito

sto caso occorre obbligatoriamente allegare alla domanda, oltre alla ricevuta del versamento, comprensivo di questo servizio, anche la **partitura per pianoforte** dei brani da accompagnare, in formato PDF. E' possibile anche per la Sezione 2 usufruire del pianista, ma solo nel caso in cui abbia esclusivamente funzione di *accompagnamento*, (come, ad esempio nella riduzione per pianoforte della partitura orchestrale di concerti per più strumenti).

**Art. 6.** Le *Commissioni esaminatrici*, il cui giudizio è insindacabile, esprimeranno la media della votazione di ciascun componente, da 1/100 a 100/100. La consegna dei premi in denaro, o dei buoni acquisto, avverrà contestualmente alle premiazioni, secondo il calendario che verrà pubblicato sul sito del concorso, insieme all'orario delle audizioni.

**Art. 7.** La *Direzione Artistica* si riserva di apportare modifiche al presente bando di concorso e di eliminare eventuali categorie, se necessario; in tal caso la quota versata sarà interamente restituita.

**Art. 8.** L'Athenaeum Musicale declina ogni responsabilità, civile e morale, per eventuali danni fisici verso cose e persone da parte degli iscritti.

**Art. 9.** L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

**Direzione Artistica**  
Alessandro Perondi

Si ringraziano, per il gentile contributo:



**Onerati**  
strumenti musicali  
Negozio: il Prato 69r, 50123 Firenze  
tel. 055-2396170 fax 055-211271  
Laboratorio: il Prato 39b, tel. 055-211499  
e-mail: info@onerati.it



**CHECCACCI**  
STRUMENTI MUSICALI



LIUTAI



## 11° Concorso Musicale Città di Firenze

# "Paolo Zuccotti"

riservato alle

## Scuole di Musica

aperto anche a Privatisti, Corsi musicali  
di base e Progetti Scolastici  
Per **solisti** e **ensemble**

### 11 maggio 2025

Scadenza domande: 12 aprile 2025

Premio speciale

## "Lucrezia Balatri"

per cantanti solisti



Sede del Concorso: Centro "New Staz"  
via Attavante 5 (zona Ponte a Greve), Firenze

# Concorso musicale Città di Firenze - "Paolo Zuccotti"

## Categorie

### SEZIONE 1 - Solisti (strumentisti e cantanti)

Cat. Baby - fino a 7 anni, durata max 5 minuti

Cat. A - 8/11 anni, durata max 5 minuti

Cat. B - 12/14 anni, durata max 8 minuti

Cat. C - 15/20 anni, durata max 10 minuti

### SEZIONE 2 - Ensemble, Cori, Orchestre, Progetti scolastici (sc. primarie e secondarie)

Cat. D - 6/11 anni, max 15 min.

Cat. E - 12/14 anni, max 15 min.

Cat. F - 15/20 anni, max 15 min.

## Quote di partecipazione

Cat. Baby, A 15 €

Cat. B, C 25 €

Cat. D, E, F 10 € per ogni componente  
(fino a un massimo di 400 €)

## Graduatorie e Premi

Ai partecipanti di ogni categoria verranno assegnate le seguenti valutazioni:

fino a 84/100: Attestato di partecipazione

da 85 a 89/100: Terzo classificato

da 90 a 94/100: Secondo classificato

da 95 a 97/100: Primo classificato

da 98 a 100/100: Primo assoluto

Per la **Sezione 1** i migliori classificati delle categorie **Baby** e **A** riceveranno una coppa; al primo classificato, con il miglior punteggio, di ciascuna delle categorie **B** e **C** verrà assegnato

un premio di 100 €.

Per la **Sezione 2**, per ciascuna delle tre categorie (**D, E, F**) è previsto un premio di 200 € (buono per acquisti musicali) per la formazione prima classificata che riporterà il punteggio più alto.

L'associazione "**Lucrezia's One Voice**", inoltre, assegnerà un premio speciale di € 100 al cantante solista classificatosi con il miglior punteggio.

La scuola di musica che presenterà il maggior numero di partecipanti riceverà un buono di 200 €, (da questo premio è preventivamente esclusa la scuola di musica Athenaeum Musicale in quanto ente organizzatore).

## Regolamento

**Art. 1.** L'iscrizione al Concorso Zuccotti può essere effettuata esclusivamente on-line sul sito del concorso ([www.concorsozuccotti.it](http://www.concorsozuccotti.it)) e dovrà essere corredata dall'attestazione (in formato PDF) del versamento della quota dovuta, entro il 12 aprile 2025.

La quota di partecipazione (comprensiva della quota associativa all'Ass. Athenaeum Musicale - Scuola di Musica E.T.S.) non restituibile in alcun caso, ad eccezione di quello indicato nell'art. 7 del *Regolamento del Concorso*, dovrà essere versata, mediante bonifico: IBAN IT91E0307502200CC8500996390, intestato ATHENAEUM MUSICALE. Causale: *Iscrizione al 11° Concorso Zuccotti*.

Per gli ensemble della **Sezione 2** l'iscrizione dovrà

essere effettuata a nome di uno solo dei componenti (che ne sarà il referente) e dovrà essere allegato al modulo di iscrizione on line, nel campo "Elenco Componenti Gruppo", con i dati degli altri partecipanti (nome e cognome, strumento e insegnante); il versamento della quota dovuta dovrà essere unico e complessivo, a nome del referente del gruppo.

Per motivi amministrativi non saranno accettati pagamenti effettuati direttamente dalle Scuole di Musica o dai docenti di musica.

**Art. 2.** I concorrenti dovranno presentarsi presso la sede del concorso (Firenze, via Attavante 5) nel giorno ed ora che saranno indicati nel sito web del concorso, muniti di documento di riconoscimento e di attestazione, o autocertificazione, della frequenza scolastica (scuola, classe); i ritardatari saranno inseriti alla fine della propria categoria.

**Art. 3.** I concorrenti di tutte le categorie devono presentare alla commissione, prima dell'esecuzione, la fotocopia dei brani che verranno eseguiti.

**Art. 4.** Per tutte le categorie non è consentito l'uso di basi musicali registrate ad eccezione dei Solisti di canto.

**Art. 5.** Per i Solisti è possibile richiedere il *pianista accompagnatore* al costo di € 20. In que-