



Conservatorio Statale di Musica  
**Pyotr Ilyich Tchaikovsky**

**2<sup>^</sup> CONCORSO MUSICALE NAZIONALE**  
**in Presenza e Online**

*Fioravanti Villirillo*

**8 MAGGIO 2024**

**Centro Congressi  
"A. Rosmini"  
Isola di Capo Rizzuto, Kr**



Per Info: 327 58 11 941 - 327 58 11 870  
E mail: [concorsof.villirillo@libero.it](mailto:concorsof.villirillo@libero.it)









*La Seconda Edizione del Concorso Musicale Nazionale “Fioravanti Villirillo”, riservato alle Scuole Secondarie di Primo Grado, è un’occasione particolarmente importante sia per gli alunni che per gli insegnanti che operano quotidianamente per la diffusione della cultura musicale in ambito scolastico. Tale manifestazione rende possibile lo scambio di esperienze ed il confronto tra scuole che provengono da comuni, province e regioni diverse. Le scuole che parteciperanno al concorso, avranno l’opportunità, non solo di mostrare le proprie competenze, ma anche di migliorare e apprendere nuove cose, proprio grazie all’incontro e al confronto, con l’obiettivo comune di rendere protagonista la musica e creare “armonia”. Personalmente, sono orgoglioso ed onorato di presiedere da ormai 31 anni l’Associazione Musicale “Isola-Castella” ed ancor di più mi onora il compito di organizzare l’intero evento musicale, ardua e stimolante impresa che condivido con il mio amico storico M° Mario Salerno. Il luogo suggestivo e affascinante dove si svolgerà il concorso, sarà sicuramente la cornice ideale che renderà omaggio alla musica e lascerà in tutti voi un ricordo bellissimo e indimenticabile...*

*In bocca al lupo a tutti voi ...*

*Con affetto...*

*M° Stefano Ulisse Paone*

REGOLAMENTO  
2<sup>a</sup> EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE  
“Fioravanti Villirillo”

**(IN MODALITA' ONLINE E IN PRESENZA)**

ISOLA DI CAPO RIZZUTO (KR), CENTRO CONGRESSI “A. ROSMINI”

**8 Maggio 2024**

**Articolo 1 – Organizzazione**

L'Associazione Musicale “Isola-Castella” in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “P.I.Tchaikovsky” di Nocera Terinese (CZ), indice ed organizza la seconda edizione del Concorso Musicale Nazionale “Fioravanti Villirillo” in modalità online e in presenza, aperta alla partecipazione delle Scuole Secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale.

**Articolo 2 – Partecipanti e Categorie**

*Il concorso prevede quindici premi e cinque categorie ( 3 premi per ogni categoria) come indicato qui di seguito.*

**Categoria A:** premi per le tre migliori esecuzioni orchestrali (**in presenza**) delle scuole medie ad indirizzo musicale. Possono iscriversi al concorso tutte le Scuole Secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

**Categoria B:** premi per le tre migliori esecuzioni orchestrali (**solo in modalità online**) delle scuole medie ad indirizzo musicale. Possono iscriversi al concorso tutte le Scuole Secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

**Categoria C (solo in modalità online):** premi per le tre migliori esecuzioni soliste (qualsiasi specialità strumentale) frequentanti nell'a.s. 2023/2024 la classe **prima** delle scuole secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

**Categoria D (solo in modalità online):** premi per le tre migliori esecuzioni soliste (qualsiasi specialità strumentale) frequentanti nell'a.s. 2023/2024 la classe **seconda** delle scuole secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

**Categoria E (solo in modalità online):** premi per le tre migliori esecuzioni soliste (qualsiasi specialità strumentale) frequentanti nell'a.s. 2023/2024 la classe **terza** delle scuole secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

### Articolo 3 – Premi

Per le categorie (A e B) Verranno stilate due graduatorie distinte di merito: una per i candidati in presenza e una per i candidati online.

#### PER I PARTECIPANTI IN PRESENZA

A tutti coloro che parteciperanno al concorso in presenza (Cat. A) l'esito delle audizioni e i relativi premi saranno comunicati solo al termine di tutte le esibizioni orchestrali: 8 Maggio 2024 (ore 20:00 circa).

Per la categoria (A) in presenza, saranno premiati i primi, i secondi e terzi classificati, come segue:

#### Categoria A: Migliori esecuzioni orchestrali (in presenza)

1° premio assoluto	(punteggio 100/100):	attestato 1° classificato più 500 euro
2° premio	(punteggio da 95/100 a 99/100):	attestato 2° classificato più 300 euro
3° premio	(punteggio da 90/100 a 94/100):	attestato 3° classificato più 200 euro

#### PER I PARTECIPANTI ONLINE

A tutti coloro che parteciperanno al concorso in modalità online (Cat. B, C, D, E.) l'esito delle audizioni sarà comunicato entro e non oltre il 5 Maggio 2024. I vincitori di ogni categoria online potranno ritirare i premi nella serata conclusiva del concorso (8 Maggio 2024 – ore 20:00 circa). Qualora vi sia da parte dei vincitori (solo per le categorie online) la difficoltà oggettiva di presenziare alla cerimonia finale dell'8 Maggio, i premi verranno inviati ai rispettivi vincitori entro e non oltre il 15 Maggio 2024.

Per la categorie (B, C, D, E) in modalità online, saranno premiati i primi, i secondi e terzi classificati, come segue:

#### Categoria B: Migliori esecuzioni orchestrali (in modalità online)

1° premio assoluto	(punteggio 100/100):	attestato 1° classificato più 150 euro
2° premio	(punteggio da 95/100 a 99/100):	attestato 2° classificato più 100 euro
3° premio	(punteggio da 90/100 a 94/100):	attestato 3° classificato più 50 euro

#### Categoria C: Migliori esecuzioni soliste solo in modalità online (1<sup>a</sup> Media)

1° premio assoluto	(punteggio 100/100):	attestato 1° classificato più 50 euro
2° premio	(punteggio da 95/100 a 99/100):	attestato 2° classificato
3° premio	(punteggio da 90/100 a 94/100):	attestato 3° classificato

### **Categoria D: Migliori esecuzioni soliste solo in modalità online (2<sup>a</sup> Media)**

1° premio assoluto	( punteggio 100/100 ):	attestato 1° classificato più 50 euro
2° premio	( punteggio da 95/100 a 99/100 ):	attestato 2° classificato
3° premio	( punteggio da 90/100 a 94/100 ):	attestato 3° classificato

### **Categoria E: Migliori esecuzioni soliste solo in modalità online (3<sup>a</sup> Media)**

1° premio assoluto	( punteggio 100/100 ):	attestato 1° classificato più 50 euro
2° premio	( punteggio da 95/100 a 99/100 ):	attestato 2° classificato
3° premio	( punteggio da 90/100 a 94/100 ):	attestato 3° classificato

**A tutti i concorrenti (orchestre e solisti, in presenza e online) sarà consegnato attestato di partecipazione.**

### **Articolo 4 – Categorie, tempi di esecuzione, modalità di partecipazione**

**Categoria A (in presenza):** eseguire un programma libero della durata massima di 15 minuti, comprensivo “obbligatoriamente” anche dell’eventuale brano di riscaldamento il quale non sarà oggetto di valutazione. Il giorno dell’audizione ciascuna orchestra dovrà consegnare alla commissione n. 3 copie delle partiture di TUTTI i brani che saranno eseguiti al concorso escluso dell’eventuale brano di riscaldamento.

**Categoria B (solo in modalità online):** I partecipanti dovranno caricare su YouTube un video con programma libero della durata massima di 15 minuti, comprensivo “obbligatoriamente” anche dell’eventuale brano di riscaldamento il quale non sarà oggetto di valutazione.

**Il video dovrà essere pubblicato secondo le seguenti regole.**

- All’inizio della registrazione un portavoce dovrà citare: il nome dell’orchestra, il titolo dei brani eseguiti (compreso eventuale brano di riscaldamento), nome e cognome dell’arrangiatore/i
- si dovrà inviare un solo video che riproduca tutti i brani in programma. Gli stacchi sono consentiti soltanto tra un brano e il successivo. La ripresa deve essere fissa senza audio/video editing pena l’esclusione
- il video deve inquadrare l’intera orchestra
- il video può essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per video ripresa.

**Nel “titolo di pubblicazione” scrivere:** 2<sup>a</sup> EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE  
“Fioravanti Villirillo” **nome dell'orchestra – Categoria B.**

**Nella “descrizione” scrivere:** AUTORE/I e TITOLO/I del brano/i

- Il caricamento su YouTube va fatto con impostazione "**non in elenco**" (visibile esclusivamente a chi abbia il link).
- I video in modalità “privata” non saranno presi in considerazione.

**Categoria C – D - E (solo in modalità online):** I partecipanti dovranno caricare su YouTube un video con programma libero di massimo 5 minuti, servendosi, se necessita, dello strumento accompagnatore dal vivo o con base registrata.

**Il video dovrà essere pubblicato secondo le seguenti regole:**

- All’inizio della registrazione il candidato solista dovrà presentarsi come segue: “ *Buongiorno, sono NOME e COGNOME ed eseguirò TITOLO DEL BRANO e AUTORE* ”.
- si dovrà inviare un solo video e la ripresa deve essere fissa senza audio/video editing pena l’esclusione.
- il video deve inquadrare volto dell’esecutore, mani e strumento
- il video può essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per video ripresa

**Nel “titolo di pubblicazione” scrivere:** 2<sup>a</sup> EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE  
“Fioravanti Villirillo” **nome e cognome dell’esecutore – Categoria di appartenenza: C, D, E** (vedi articolo 2).

**Nella “descrizione” scrivere:** AUTORE e TITOLO del brano

- Il caricamento su YouTube va fatto con impostazione "**non in elenco**" (visibile esclusivamente a chi abbia il link).
- I video in modalità “privata” non saranno presi in considerazione.

## **Articolo 5 – Composizione delle orchestre**

Le orchestre in concorso dovranno essere formate come segue:

**Categoria A** (in presenza) da un minimo di 25 ad un massimo di 60 strumentisti;

**Categoria B** (online) da un minimo di 25 ad un massimo di 100 strumentisti.

E’ consentita la presenza in orchestra di ex allievi (età massima 16 anni) fino al 10% dell’intero organico e comunque non più di 5.

## **Articolo 6 – Logistica e calendario della manifestazione**

IL CONCORSO SI TERRA’ A ISOLA DI CAPO RIZZUTO (KR) PRESSO IL CENTRO CONGRESSI “A. ROSMINI” NEL GIORNO 8 MAGGIO 2024.

Gli organizzatori metteranno a disposizione delle orchestre partecipanti:

- batteria completa di piatti escluso bacchette;
- 2 timpani sinfonici (26-29) escluso bacchette;
- glockenspiel escluso bacchette;
- piatti sinfonici (da 20);
- grancassa (da 36) escluso battente;
- 40 leggi;
- 60 poltroncine senza bracciolo;
- 1 pianoforte digitale (88 tasti pesati);

Il calendario delle audizioni delle orchestre (in presenza) stabilito dagli organizzatori, terrà conto delle esigenze logistiche e per quanto possibile delle richieste dei partecipanti, sarà comunicato nei giorni precedenti il Concorso.

Il calendario di massima della manifestazione è il seguente: mercoledì 8 Maggio 2024 audizioni delle orchestre (Cat. A in presenza) presso il Centro Congressi “A. Rosmini” di Isola Capo Rizzuto (KR).  
Mercoledì 8 Maggio ore 20:00 circa: consegna attestati di partecipazione, proclamazione e premiazione dei vincitori di tutte le categorie: online e in presenza.

#### **Articolo 7 – Accesso del pubblico al Centro Congressi**

La manifestazione (audizioni, proclamazione e premiazione dei vincitori: categorie online e in presenza) è riservata ai docenti delle scuole agli alunni ed alle loro famiglie. Per motivi di sicurezza, alle audizioni delle orchestre (in presenza) potranno assistere le famiglie e i docenti delle scuole impegnate nel proprio turno, nonché gli alunni e i docenti di altre scuole fino al raggiungimento della capienza massima della platea del Centro Congressi (600 posti).

#### **Articolo 8 – Quote di partecipazione al Concorso**

La partecipazione al Concorso è subordinata al versamento delle quote di partecipazione come di seguito indicate:

<b>CATEGORIA</b>	<b>QUOTA DI PARTECIPAZIONE</b>
A, B. orchestre SMIM (in presenza e online)	€. 8,00 per ogni strumentista e/o corista che si esibirà
C, D, E. solisti SMIM (solo online) classe: 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup>	€. 15,00 per ogni candidato

## **Articolo 9 – Modalità e Termini per l'iscrizione**

Per la partecipazione, sia in presenza che in modalità online, è necessario:

- compilare il modulo d'iscrizione (allegato al presente regolamento);
- effettuare Bonifico Bancario: Banca di riferimento (BCC. Della Calabria Ulteriore)  
Intestatario: Associazione Musicale Isola – Castella Via Per Le Castella n. 18 – CAP 88841 Isola di Capo Rizzuto (KR) Iban: **IT87S0709142610000000012492** Causale: Partecipazione Seconda Edizione Concorso Musicale Nazionale “Fioravanti Villirillo” Categoria (inserire la categoria di appartenenza);
- allegare copia del versamento della quota d'iscrizione;
- **(solo per la Cat. A)** allegare la scheda tecnica con la strumentazione utilizzata e la disposizione dell'orchestra.
- **(solo per la Cat. B, C, D, E)** allegare una copia del brano/i (formato pdf) che verrà eseguito/i nel video.

**tutti i partecipanti (in presenza e/o online) dovranno inviare la documentazione (completa in ogni sua parte) entro e non oltre le ore 23:59 del 29 Aprile 2024, con le seguenti modalità:**

E-Mail: [concorsof.villirillo@libero.it](mailto:concorsof.villirillo@libero.it)

Oggetto: **partecipazione 2<sup>a</sup> edizione Concorso Musicale Nazionale “Fioravanti Villirillo”**

## **Articolo 10 – Annullamento del Concorso**

Qualora l'Associazione organizzatrice dovesse ritenere il numero delle scuole partecipanti insufficiente per il regolare svolgimento del concorso, la stessa si riserva il diritto di annullare la manifestazione, avvisando tempestivamente gli interessati. In questo caso, le scuole che hanno nel frattempo adempiuto a tutte le formalità avranno diritto al rimborso totale di quanto già versato.

## **Articolo 11 – Norme Generali**

**Solo per la Categoria A:** tutti i concorrenti, al loro arrivo presso la sede del Concorso, dovranno recarsi in SEGRETERIA per la registrazione e dovranno presentarsi almeno 30 minuti prima dell'orario di inizio della propria esibizione, così come indicato dal calendario delle audizioni che verrà tempestivamente comunicato secondo quanto previsto dall'art. 6.

**I concorrenti si dovranno presentarsi alle prove muniti di:**

- un documento di riconoscimento, nel caso di eventuali verifiche sull'autenticità dell'età;
- tre copie dei brani da eseguire per la Commissione.

**Per tutte le Categorie:** la sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del regolamento. In ogni caso le quote d'iscrizione non sono rimborsabili tranne per cause e/o responsabilità dovute all'organizzazione.

La Giuria sarà formata dal Direttore del Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ) o da un suo delegato, da un Professore d'orchestra e da musicisti di chiara fama che non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo. A loro è data la facoltà, nel caso di irregolarità da parte dei concorrenti, di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento.

Ai sensi dell'art. 10 della Legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali" l'Associazione Musicale "Isola – Castella" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'art. 129 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

Tutte le prove saranno aperte al pubblico. In caso di registrazione e/o trasmissione radiofonica, televisiva o per mezzo di Internet delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso. Il materiale fotografico, video ed audio potrà essere utilizzato per scopi informativi (D.L. vo 196/2003). Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Crotona.

Struttura alberghiera convenzionata: <https://www.santantoniohotel.com>

Contatti villaggio:

 [info@santantoniohotel.com](mailto:info@santantoniohotel.com)

 0962796026 - 0962793739

€. 49,00 (cadauno) colazione, pranzo, cena e pernottamento

**Per ogni ulteriore informazione è possibile rivolgersi a:**

Stefano Paone	tel.	327 5811941
Mario Salerno	tel.	327 5811870
Stefania Giorgio	tel.	320 5715676

**(organizzazione del Concorso)**



**Associazione Musicale "Isola - Castella"**

Via Per Le Castella n. 18 – 88841 Isola Capo Rizzuto (Kr)

Cod. Fisc. 91008900796

2<sup>a</sup> EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

“FIORAVANTI VILLIRILLO”

**SCHEDA D'ISCRIZIONE (Categoria A)**

La Scuola.....

Città.....Prov.....Cap.....

Via.....Tel.....

Fax.....e-mail.....

chiede di partecipare al concorso con la propria orchestra formata da n.....elementi con il/i seguenti brani:

1.....

Compositore/Arrangiatore.....

2.....

Compositore/Arrangiatore.....

3.....

Compositore/Arrangiatore.....

**la cui audizione si chiede possa essere fissata nel seguente turno<sup>1</sup>:**

8 Maggio 2024 -  8 mattina       8 pomeriggio

Il sottoscritto dichiara di versare la quota d'iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall'Associazione organizzatrice.

Nome Referente per l'Orchestra.....telefono.....

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

Data.....

Firma del Dirigente Scolastico

.....

<sup>1</sup> La richiesta è da considerarsi non vincolante per l'organizzazione; l'assegnazione del turno sarà effettuata sulla base delle esigenze logistiche e dell'ordine di arrivo delle schede, in accordo con le scuole partecipanti



**Associazione Musicale "Isola - Castella"**

Via Per Le Castella n. 18 – 88841 Isola Capo Rizzuto (Kr)

Cod. Fisc. 91008900796

2<sup>a</sup> EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

“FIORAVANTI VILLIRILLO”

**SCHEDA D’ISCRIZIONE (Categoria B - Online)**

La Scuola.....

Città.....Prov.....Cap.....

Via.....Tel.....

Fax.....e-mail.....

chiede di partecipare al concorso in modalità online con la propria orchestra formata da n.....elementi con il/i seguenti brani:

1.....

Compositore/Arrangiatore.....

2.....

Compositore/Arrangiatore.....

3.....

Compositore/Arrangiatore.....

link diretto all’esecuzione (YouTube): \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di versare la quota d’iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall’Associazione organizzatrice.

Nome Referente per l’Orchestra.....telefono.....

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

Data.....

Firma del Dirigente Scolastico

.....



**Associazione Musicale "Isola - Castella"**

Via Per Le Castella n. 18 – 88841 Isola Capo Rizzuto (Kr)

Cod. Fisc. 91008900796

2<sup>a</sup> EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "FIORAVANTI VILLIRILLO"

**SCHEDA D'ISCRIZIONE (Categoria solista: C, D, E - Online)**

Il sottoscritto (nome e cognome) \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ Nazione Italia - indirizzo di residenza: Via \_\_\_\_\_  
n° \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_  
e.mail \_\_\_\_\_  
frequentante la classe \_\_\_\_\_ della scuola media ad indirizzo musicale (nome della scuola e  
Città) \_\_\_\_\_  
nome e cognome del docente preparatore \_\_\_\_\_

**Chiede**

di partecipare al concorso in modalità online nella categoria \_\_\_ strumento \_\_\_\_\_ con il/i  
seguenti brani: (nel caso di due o più brani, è necessario rimanere entro i tempi stabiliti nel  
regolamento, pena annullamento della prova).

1. ....

Compositore/Arrangiatore.....

2. ....

Compositore/Arrangiatore.....

Si allega:

1. Copia/ricevuta del bonifico effettuato da (nome cognome del genitore / tutore del minore partecipante)
2. codice fiscale (sempre del genitore / tutore che effettua il pagamento per il minore)
3. fotocopia di un documento d'identità del candidato
4. fotocopia di un documento d'identità di un genitore o del tutore legale (in aggiunta al documento del partecipante)
5. copia della/e partitura/e del brano/i
6. link diretto all'esecuzione (YouTube)

Il sottoscritto dichiara di versare la quota d'iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall'Associazione organizzatrice.

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

Data e firma del partecipante \_\_\_\_\_

firma dei genitori / genitore con patria  
potestà/ tutore legale in caso di minore

\_\_\_\_\_