



OTTAVO  
CONCORSO INTERNAZIONALE  
DI ESECUZIONE MUSICALE

*Salvatore Capizzi*

— *Antonino Maiorana*

BUSETO PALIZZOLO TRAPANI

REGOLAMENTO



**DIAPASON**  
SCUOLA DI MUSICA



Associazione Musicale  
**GIACOMO CANDELA**  
BUSETO PALIZZOLO



Comune di  
Buseto Palizzolo



Regione Siciliana  
Assessorato Turismo  
Sport e Spettacolo

# REGOLAMENTO

**ART. 1** – L'Associazione Musicale “**Giacomo Candela**” allo scopo di realizzare una concreta promozione musicale tra i giovani e offrire occasione di confronto ed esperienza musicale indice l'ottavo concorso internazionale di esecuzione musicale Salvatore Capizzi & Antonino Maiorana. Il concorso è rivolto a tutti i musicisti e agli allievi delle scuole di ogni ordine e grado. Particolare attenzione è riservata agli studenti delle Scuole Secondarie di I grado Indirizzo Musicale.

**Il concorso si svolgerà a Buseto Palizzolo (TP)  
dal 6 al 10 Maggio e 20-21 Maggio 2025**



# SEZIONI E CATEGORIE

**ART. 2** – Le prove sono pubbliche ed i concorrenti sono suddivisi in quattordici sezioni, ognuna delle quali articolata in varie categorie di età, come indicato qui di seguito. Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta del concorrente.

**Sezione Prima** - Pianoforte (solisti)

---

**Sezione Seconda** - Archi (solisti)

---

**Sezione Terza** - Fiati (solisti)

---

**Sezione Quarta** - Chitarra (solisti)

---

**Sezione Quinta** - Percussioni (solisti)

---

**Sezione Sesta** - Fisarmonica (solisti)

---

## **Categorie per le sezioni: I - II - III - IV - V - VI**

- **Cat. "A"** - Giovani nati dal 2015 in poi (durata max. 5 min)
  - **Cat. "B"** - Giovani nati dal 2011 al 2014 (durata max. 8 min)
  - **Cat. "C"** - Giovani nati dal 2007 al 2010 (durata max. 10 min)
  - **Cat. "D"** - Giovani nati dal 1994 al 2006 (durata max. 13 min)
  - **Cat. "E"** - Concorrenti nati fino al 1993 (durata max. 15 min)
- 

## **Sezione Settima** - Canto lirico (solisti)

- **Cat. "A"** - Giovani nati dal 2006 al 2009 (durata max. 10 min)
- **Cat. "B"** - Giovani nati dal 2001 al 2005 (durata max. 12 min)
- **Cat. "C"** - Giovani nati dal 1990 al 2000 (durata max. 12 min)
- **Cat. "D"** - Concorrenti nati fino al 1989 (durata max. 15 min)



## **Sezione Ottava** - Canto Pop Rock Jazz (solisti)

- **Cat. "A"** - Giovani nati dal 2015 in poi (durata max. 10 min)
- **Cat. "B"** - Giovani nati dal 2010 al 2014 (durata max. 10 min)
- **Cat. "C"** - Giovani nati dal 2004 al 2009 (durata max. 12 min)
- **Cat. "D"** - Giovani nati dal 1997 al 2003 (durata max. 12 min)
- **Cat. "E"** - Concorrenti nati fino al 1996 (durata max. 15 min)

*È concesso l'utilizzo di basi pre-registrate*

---

## **Sezione Nona** - Musica da camera (da 2 a 15 elementi)

- **Cat. "A"** - Età media fino ai 15 anni (durata max. 10 min)
  - **Cat. "B"** - Età media fino ai 20 anni (durata max. 12 min)
  - **Cat. "C"** - Età media fino ai 25 anni (durata max. 15 min)
  - **Cat. "D"** - Senza limiti di età (durata max. 15 min)
- 

## **Sezione Decima** - Gruppo Pop Rock Jazz (da 2 a 15 elementi)

- **Cat. "A"** - Età media fino ai 15 anni (durata max. 10 min)
  - **Cat. "B"** - Età media fino ai 20 anni (durata max. 12 min)
  - **Cat. "C"** - Età media fino ai 25 anni (durata max. 15 min)
  - **Cat. "D"** - Senza limiti di età (durata max. 15 min)
- 



# Sezioni dedicate agli Alunni delle Scuole Secondarie di I grado Indirizzo Musicale (SMIM)

## Sezione Undicesima - Solisti SMIM

- **Cat. "A"** - Prima media (durata max. 5 min)
- **Cat. "B"** - Seconda Media (durata max. 6 min)
- **Cat. "C"** - Terza Media (durata max. 7 min)

*È concesso l'utilizzo di basi pre-registrate*

---

## Sezione Dodicesima - Gruppi SMIM

- **Cat. "A"** - Fino a 6 elementi (durata max. 8 min)
- **Cat. "B"** - Da 7 a 15 elementi (durata max. 10 min)

*È concesso l'utilizzo di basi pre-registrate.*

*Si possono aggregare ai Gruppi SMIM anche ex alunni dell'istituto, licenziati negli anni 2022/23 o 2023/24, per un massimo di 1 ex allievo per i gruppi da 6 a 10 elementi e un massimo di 2 ex allievi per i gruppi da 11 a 15 elementi.*

---

## Sezione Tredicesima - Orchestre SMIM (durata max. 15 min)

*Si possono aggregare alle Orchestre SMIM anche ex alunni dell'istituto, licenziati negli anni 2022/23 o 2023/24, per un massimo del 10% dell'organico. Non potranno essere utilizzate basi musicali pre-registrate e gli insegnanti non possono accompagnare il gruppo con qualsivoglia strumento: la loro presenza è ammessa solo nel ruolo di direttore. L'organizzazione metterà a disposizione delle orchestre un impianto audio, pianoforte, tastiera, percussioni, sedie e 35 leggi.*

---

## Sezione Speciale - Ensemble (durata max. 15 min)

**La sezione Ensemble non rientra nella competizione.**

*In questa sezione i gruppi otterranno dalla giuria, esclusivamente in forma privata, una valutazione scritta e dei suggerimenti per un miglioramento e per una più proficua crescita dell'attività musicale. Non sono previsti premi per coloro che si iscriveranno in questa sezione.*



# NORME COMUNI

**ART. 3** – Tutti i brani dovranno essere originali, tranne che per le cat. A e B di tutte le sezioni e per tutte le categorie delle sezioni dalla settima alla quattordicesima. Sono considerati originali anche i Concerti per strumento solista e orchestra, la cui parte orchestrale è trascritta per pianoforte.

**ART. 4** – I vincitori dei primi premi assoluti dell'edizione precedente possono iscriversi solo ad una categoria superiore a quella in cui sono risultati vincitori. I vincitori della sezione dell'edizione precedente non possono iscriversi nella stessa sezione.

**ART. 5** – Il Concorso si svolgerà a Buseto Palizzolo dal 6 al 10 maggio e dal 20 al 21 maggio 2025 presso il Centro Diurno Comunale, in via San Vito lo Capo – Buseto Palizzolo (TP).

I vincitori dei **“primi premi assoluti”** (esclusi quelli delle sezioni SMIM) e gli eventuali segnalati sono tenuti a partecipare alla cerimonia di premiazione, che si terrà sabato 10 maggio alle ore 21:00, pena la revoca del premio.

**ART. 6** – La Giuria sarà composta da musicisti e docenti di chiara fama e i giudizi saranno insindacabili e definitivi.

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La Giuria si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione nel caso superi il tempo massimo consentito o di riascoltare uno o più brani ove lo ritenga necessario.

**ART. 7** – La prova sarà pubblica e i giudizi finali verranno espressi e comunicati alla fine delle audizioni di ogni singola categoria.

**ART. 8** – L'associazione organizzatrice, su espressa richiesta e previo accordo può mettere a disposizione un pianista accompagnatore, che sarà a carico del partecipante.

**ART. 9** – L'associazione organizzatrice metterà a disposizione dei concorrenti il pianoforte. I pianisti potranno provare lo strumento nelle ore e nei giorni concordati preventivamente con l'organizzazione.

**ART. 10** – In caso di necessità, l'organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente regolamento. In tal caso i concorrenti verranno tempestivamente informati.



# PREMI

**ART. 11** – Punteggio non inferiore a:

98/100

Diploma di 1° Premio Assoluto

95/100

Diploma di 1° Premio

90/100

Diploma di 2° Premio

85/100

Diploma di 3° Premio

**Un premio in denaro di Euro 150,00\*** sarà assegnato al primo classificato tra i primi assoluti di ogni sezione fra i "Solisti".

**Un premio in denaro di Euro 300,00\*** sarà assegnato al primo classificato tra i primi assoluti della sez. nona in "Musica da Camera".

**Un premio in denaro di Euro 300,00\*** sarà assegnato al primo classificato tra i primi assoluti della sez. decima in "Gruppo Pop Rock Jazz".

**Un premio in denaro di Euro 100,00\*** sarà assegnato al primo classificato tra i primi assoluti della sezione Undicesima "Solisti SMIM".

**Un premio in denaro di Euro 200,00\*** sarà assegnato al primo classificato tra i primi assoluti della sezione Dodicesima "Gruppi SMIM".

**Un premio in denaro di Euro 350,00\*** sarà assegnato al primo classificato tra i primi assoluti della sez. tredicesima "Orchestre SMIM".

*\*Qualora vi fossero degli ex-aequo il premio verrà suddiviso. La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovesse riscontrare nei concorrenti i dovuti requisiti.*



# PREMI SPECIALI

**ART. 12** – La Giuria potrà assegnare i seguenti Premi Speciali:

**Premio speciale “Salvatore Capizzi - Antonino Maiorana”.**

Per onorare la memoria dei musicisti dell’Associazione Musicale «Giacomo Candela». Il premio consiste in una borsa di studio di Euro 800,00 offerta dal **Comune di Buseto Palizzolo**, per uno dei vincitori del primo premio assoluto (gruppo o solista) giudicato particolarmente meritevole per livello tecnico e sensibilità interpretativa. Per i solisti il premio non è cumulabile con la borsa di studio di Primo Premio Assoluto.

---

**Premio speciale offerto dalla ditta “Peppe & Nino”.**

Il premio consistente in una borsa di studio di Euro 250,00 attribuita al solista della sezione terza (Fiati) con lo strumento Trombone o Eufonio che avrà ottenuto il punteggio più alto, comunque non inferiore a 95/100, giudicato particolarmente meritevole per livello tecnico e sensibilità interpretativa. In assenza di tali requisiti il premio verrà assegnato a uno dei vincitori del primo premio assoluto a discrezione della Giuria.

---

**Premio speciale offerto dall’Associazione Musicale “Giacomo Candela”.**

Il premio consiste in una borsa di studio attribuita al solista più talentuoso.

---

**Premio speciale offerto dall’Associazione “Amici della Musica di Alcamo”.**

Il premio consiste in una scrittura per la stagione 2026.

---

**Premio speciale offerto dall’Associazione “Amici della Musica di Calatafimi Segesta”.**

Il premio consiste in una scrittura per la stagione 2026.

---

**Premio speciale offerto dall’Associazione “Ars Nova di Palermo”.**

Il premio consiste in una scrittura per la stagione 2026.

---

**Premio speciale offerto da “Malta Cultural Institute Foundation”.**

Il premio consiste in una scrittura per la stagione 2025.

---





### **Premio speciale offerto da “Ente Luglio Musicale Trapanese”.**

A insindacabile giudizio del Direttore artistico dell’Ente Luglio Musicale Trapanese(o suo delegato) presente nella commissione giudicatrice, verranno assegnate una o più scritture per produzioni organizzate dall’Ente sopra citato.

---

### **Premio speciale offerto dalla “Fe.Ba.Si. (Federazione Bande Siciliane)”.**

Il premio consiste in una partecipazione gratuita al C.E.M. 2025 per due solisti sezione terza (Fiati) Cat. B/C.

---

### **Premio speciale “Salvatore La Rocca” offerto dal “Rotary Club Trapani Erice”.**

Il premio consiste in una borsa di studio di Euro 200,00 attribuita all’orchestra più talentuosa della sezione Tredicesima(Orchestre SMIM).

---

### **Premio speciale offerto dalla ditta “Music Center di M. Castiglia (Trapani)”.**

Il premio consiste in un buono acquisto da €100,00, attribuito al solista più talentuoso della sezione Undicesima (Solisti SMIM).

---

### **Premio speciale offerto dal “Rotary Club Palermo Est”.**

Il premio consiste in una scrittura per la rassegna concertistica "Natale a Palermo 2025".

---

**ART. 13** – Il giorno e l'ora della prova saranno stabiliti dalla Segreteria; il calendario verrà pubblicato entro martedì 29 aprile 2025 sulla pagina Facebook dell'Associazione Musicale “Giacomo Candela”. Per le sezioni SMIM (undicesima, dodicesima e tredicesima), il calendario verrà pubblicato entro lunedì 12 maggio 2025.

Le audizioni per le sezioni SMIM (undicesima, dodicesima e tredicesima) si svolgeranno martedì 20 e mercoledì 21 maggio 2025. L'assegnazione della data avverrà in base all'ordine di arrivo delle domande di iscrizione: inizialmente, gli iscritti saranno inseriti nella giornata del 21 maggio. Solo dopo il completamento di questa data, le nuove iscrizioni verranno assegnate al 20 maggio.

Le audizioni della sezione tredicesima Orchestre SMIM saranno trasmesse in diretta sui canali social ufficiali dell'Associazione Musicale “Giacomo Candela”.

**ART. 14** – Tutti i partecipanti dovranno presentarsi all’appello nel giorno e nell’ora stabiliti, pena l’esclusione dal concorso. Eventuali ritardatari saranno ascoltati in coda alla propria categoria (purché l’audizione sia ancora in corso).



# ISCRIZIONI

**ART. 15** – Per iscriversi accedere alla pagina qui sotto linkata e completare il modulo con le informazioni richieste.

[www.gcandela.band/iscrizioneconcorso](http://www.gcandela.band/iscrizioneconcorso)

Per completare l'iscrizione i concorrenti devono inviare la documentazione richiesta al seguente indirizzo e-mail:

[banda.gcandela@yahoo.it](mailto:banda.gcandela@yahoo.it)

**1. Fotocopia di un documento d'identità** (Ad esclusione dei concorrenti delle sezioni undicesima, dodicesima e tredicesima SMIM)

**2. Copia ricevuta del bonifico da effettuarsi sul c/c bancario intestato a:**

Associazione Musicale "Giacomo Candela"

**IBAN:** IT90B0894681970000000494627

BANCA DON RIZZO CREDITO COOPERATIVO DELLA SICILIA OCCIDENTALE

**Causale:** nome cognome del concorrente....

**3. Certificato di frequenza scolastica** (preferibilmente cumulativo per scuola di appartenenza e solo per i concorrenti delle sezioni undicesima, dodicesima e tredicesima "SMIM - Scuole Medie Indirizzo Musicale").

**4. Schema disposizione dell'orchestra ed elenco delle percussioni necessarie all'audizione** (solo per i concorrenti della sezione tredicesima Orchestre SMIM).

Le iscrizioni devono essere inviate entro e non oltre  
**Giovedì 24 Aprile 2025, ad eccezione delle sezioni SMIM (undicesima, dodicesima e tredicesima), per le quali il termine ultimo è fissato a martedì 6 maggio 2025.**



**ART. 16** – Quote d'iscrizione:

**Sez. I – II – III – IV – V – VI – VII – VIII** (Solisti) €35,00

---

**Sez. IX** (Musica da Camera) & **sez. X** (Gruppo Pop Rock Jazz ) Duo €50,00.

Dal Trio in poi €50,00 + €15,00 per ogni elemento oltre il secondo, fino a un massimo di €150,00.

---

**Sez. XI** (Solisti SMIM) €20,00.

---

**Sez. XII** (Gruppi SMIM)

**Cat. A** · Duo €40,00 / Dal Trio al Sestetto €50,00

**Cat. B** · €80,00

---

**Sez. XIII** (Orchestre SMIM) €250,00

---

**Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.**

**ART. 17** – Ciascun concorrente può partecipare ad una sola Sezione, tranne i concorrenti delle Sezioni IX, X, XII e XIII cui è consentito iscriversi come solisti in altra sezione del concorso presentando separate domanda.

**ART. 18** – I concorrenti, prima di iniziare la prova, dovranno esibire un documento di identità(per i gruppi, quello di un rappresentante) e tre copie dei pezzi scelti.

**ART. 19** – I vincitori assoluti ed i vincitori di premi speciali sono tenuti ad esibirsi a scelta dell'organizzazione, pena la decadenza del premio, nella cerimonia di premiazione.

**ART. 20** – Si declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone/cose durante la manifestazione. L'iscrizione comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.



# STRUTTURE CONVENZIONATE IN OCCASIONE DEL CONCORSO

## Ristorante - Pizzeria Pepe e Nino

via Giuseppe Fileccia, 14 - Buseto Palizzolo (TP)

Info: 0923 855052 / [www.peppenino.it](http://www.peppenino.it)

## Hotel Terra degli Elimi

via Palermo, 69 - Buseto Palizzolo (TP)

Info: 0923 855059 | [www.hotelterradeglielimi.it](http://www.hotelterradeglielimi.it)

## B&B Villa Pollina

via Pietro Randazzo, 57 - Buseto Palizzolo (TP)

Info: 0923 852568 | [www.villapollina.it](http://www.villapollina.it) | [facebook.com/villapollina/](https://facebook.com/villapollina/)

## Za Bellonia Casa Vacanze

Via Roma, 81 - Buseto Palizzolo (TP)

Info: 393 0003741 - 320 8513308 | [facebook.com/zabellonia](https://facebook.com/zabellonia)

**Rotary**  
Club Trapani-Erice



**Rotary**  
Distretto 2110  
Club Palermo Est



**BANCA DONRIZZO**  
Credito Cooperativo della Sicilia Occidentale



**MUSIC  
CENTER**  
CASTIGLIA



Ass. Amici della Musica  
di Calatafimi

**ARS  
NOVA**  
Associazione Siciliana  
per la Musica da Camera  
Istituzione Culturale Riconosciuta



RISTORANTE - PIZZERIA  
**Pepe & Nino**



## Info e Contatti

Associazione Musicale "Giacomo Candela"

Via P. Randazzo, 82 – 91012 Buseto Palizzolo (TP)

email: [banda.gcandela@yahoo.it](mailto:banda.gcandela@yahoo.it) | tel. 328 6330033 - 349 3433100