



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "LEONARDO SCIASCIA"**

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I° grado ad Indirizzo Musicale

**Con sedi a Racalmuto – Grotte - Comitini**

**Via G. Macaluso, 1 – 92020 RACALMUTO**

**C.M. AGIC85100R – C.F. 90008570849 – Codice Univoco UF3HDS**

e-mail [agic85100r@istruzione.it](mailto:agic85100r@istruzione.it) [agic85100r@pec.istruzione.it](mailto:agic85100r@pec.istruzione.it)

<http://www.icsciascia.edu.it>

**Tel. 0922 - 948016**

## **REGOLAMENTO**

**Racalmuto e' un paese di 8000 abitanti che sorge nell'entroterra della vallata Agrigentina, importante centro minerario grazie alle miniere di sale di proprieta' dell'ITALKALI che hanno un grande ruolo nella economia locale, ma anche grande centro culturale che ha dato i natali a numerosi personaggi illustri come il pittore Pietro D'Asaro, lo scrittore Leonardo Sciascia, ma anche a illustri musicisti come i tenori Luigi Infantino e Salvatore Puma , e il violoncellista Valentino Scime', ed ecco che:**

**ART. 1)** – Il Comune di Racalmuto e l'Istituto Comprensivo Statale "Leonardo Sciascia" di Racalmuto-Grotte con il contributo dell'ITALKALI organizzano il **XI° Concorso Musicale Nazionale "RAHAL , Città del Sale e della Musica"** che si svolgerà a **Racalmuto (Ag) dal 3 Giugno al 6 Giugno 2025.**

Il concorso ha lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo nella scuola e di incoraggiare i giovani allo studio di uno strumento musicale.

**ART. 2)** Il concorso si articola in quattro sezioni:

**Giovani Talenti (unica categoria "solisti")**

**Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale:**  
*(Solisti , Musica da Camera, Ensemble da Camera , Orchestre).*

**Ex alunni delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale.**  
*(Solisti, Musica da Camera)*

**Le prove concorsuali** si svolgeranno in unica fase, i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

### **ART.3) SEZIONE "GIOVANI TALENTI"**

**Alla Sezione "Giovani Talenti" possono partecipare solisti di qualsiasi strumento con programma a libera scelta della durata massima 10 minuti**

La sezione si articola nelle seguenti categorie

GT1: Strumentisti nati dal 01.01.2017 in poi,

GT2: Strumentisti nati dal 01.01.2015 al 31.12.2016

GT3: Strumentisti nati dal 01.01.2013 al 31.12.2014

GT4: Strumentisti nati dal 01.01.2011 al 31.12.2012

GT5: Strumentisti nati dal 01.01.2007 al 31.12.2010.

I partecipanti possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte. In questo caso dovranno provvedere autonomamente al pianista accompagnatore (che non è valutato). Il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso.

#### **ART.4) SEZIONE “SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE”**

##### **CATEGORIA SOLISTI**

**Programma a libera scelta con il seguente minutaggio:**

**Alunni di I classe durata massima di 3 minuti**

**Alunni di II classe durata massima di 5 minuti**

**Alunni di III classe durata massima di 7 minuti**

Il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione.

La categoria “SOLISTI” è articolata nelle seguenti sottocategorie:

**- A: Solisti di Pianoforte**

Cat. A1 Alunni di prima media. Cat. A2 Alunni di seconda. Cat. A3 Alunni di terza.

**- B: Solisti di Chitarra**

Cat. B1 Alunni di prima media. Cat. B2 Alunni di seconda. Cat. B3 Alunni di terza.

**- C: Solisti Fiati**

Cat. C1 Alunni di prima media. Cat. C2 Alunni di seconda. Cat. C3 Alunni di terza

**- D: Solisti Archi**

Cat. D1 Alunni di prima media. Cat. D2 Alunni di seconda. Cat. D3 Alunni di terza.

**- E: Solisti di altro strumento (tutti gli altri strumenti)**

Cat. E1 Alunni di prima media. Cat. E2 Alunni di seconda. Cat. E3 Alunni di terza.

I partecipanti delle sezioni Solisti C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore. (l'accompagnatore non è valutabile.).

Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria tre copie dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso.

##### **CATEGORIA MUSICA DA CAMERA**

**Alla Categoria “Musica da Camera” possono partecipare formazioni dal duo al sestetto con programma a libera scelta e con il seguente minutaggio:**

**Alunni di I classe durata massima di 4 minuti**

**Alunni di II classe durata massima di 6 minuti**

**Alunni di III classe durata massima di 8 minuti**

Il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso.

Prima dell'inizio della prova ogni formazione dovrà presentare alla giuria tre copie dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso.

La categoria Musica da Camera è articolata nelle seguenti sottocategorie:

**- F: Pianoforte**

Cat. F1 Alunni di prima media. Cat. F2 Alunni di seconda. Cat. F3 Alunni di terza.

**- G: Chitarre** (qualsiasi formazione)

Cat. G1 Alunni di prima media. Cat. G2 Alunni di seconda. Cat. G3 Alunni di terza.

**- H: Archi** (qualsiasi formazione di archi o archi e pianoforte)

Cat. H1 Alunni di prima media. Cat. H2 Alunni di seconda. Cat. H3 Alunni di terza.

**- I: Fiati** (qualsiasi formazione di fiati o fiati e pianoforte)

Cat. I1 Alunni di prima media. Cat. I2 Alunni di seconda. Cat. I3 Alunni di terza

**- L: altri strumenti** (tutti gli altri strumenti con o senza pianoforte)

Cat. L1 Alunni di prima media. Cat. L2 Alunni di seconda. Cat. L3 Alunni di terza.

Nel caso di formazioni composte da alunni provenienti da classi diverse si concorrerà nella categoria di età superiore.

## **CATEGORIA ENSEMBLE DA CAMERA**

**- M: Gruppi strumentali** da 7 a 14 elementi (qualsiasi formazione e classe frequentata).

Alla categoria “Ensemble da Camera” possono partecipare gruppi strumentali con o senza pianoforte, formati da sette a quattordici elementi, con programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.

Prima dell'inizio della prova ogni formazione dovrà presentare alla giuria tre copie dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso.

Il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso.

## **CATEGORIA ORCHESTRE**

E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale.

L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono infatti ammesse persone estranee al gruppo scolastico anche se possono partecipare ex allievi purché licenziati nel biennio scolastico precedente, per un massimo del 10% del totale dei componenti.

**Nella categoria “Orchestra” sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare nel coro anche allievi della Scuola Primaria dell'Istituto stesso**

Il programma è a libera scelta per la durata massima di 15 minuti, per entrambe le sottocategorie di seguito indicate..

Non sono ammesse basi musicali pre-registrate .

E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola

Prima delle prove, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso e tre copie dei brani presentati.

La categoria Orchestra è divisa, secondo il numero dei componenti, in due sottocategorie:

**- N:** qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale formato da **15 a 35 componenti strumentisti (escluso l'eventuale coro)**, possono partecipare ex allievi, che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione negli anni scolastici 2022/2023 o 2023/2024.

**- O:** qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale formati da **36 a 60 componenti strumentisti (escluso l'eventuale coro)**, possono partecipare ex allievi, che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione negli anni scolastici 2022/2023 o 2023/2024.

Per quanto riguarda gli ex alunni della categoria orchestre bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome, Cognome e luogo data di nascita dello strumentista e dichiarazione di appartenenza alla scuola partecipante negli anni precedent

## **ART. 5) SEZIONE EX ALUNNI SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE**

Alla sezione possono partecipare ex alunni di Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale con programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti. I Candidati dovranno esibire documentazione comprovante la frequenza di una Scuola Media ad Indirizzo Musicale.

Sono previste le seguenti sottocategorie:

- P1 : Solisti di qualsiasi strumento nati dal 01.01.2009 al 31.12.2010.
- P2 : Solisti di qualsiasi strumento nati dal 01.01.2007 al 31.12.2008.
- Q : Dal duo al quintetto con o senza pianoforte. I componenti del gruppo dovranno essere nati negli anni 2007,2008, 2009 e 2010.

I partecipanti possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore (l'accompagnatore non è valutabile).

Il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso.

**ART. 6)** - l'Istituto Comprensivo organizzatore della manifestazione non partecipa al Concorso.

**ART. 7)** - E' facoltà della Commissione Giudicatrice interrompere le prove concorsuali che dovessero prolungarsi oltre il minutaggio previsto.

## **ART. 8) ADESIONE**

L'adesione al Concorso dovrà avvenire entro il 10/05/2025 secondo la modulistica allegata e pubblicata sul sito dell'Istituto Comprensivo "Leonardo Sciascia" di Racalmuto

Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma.

Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo la pubblicazione del calendario delle prove.

Le domande di Adesione vanno inviate tramite e-mail.

**e-mail: [concorsorahal@gmail.com](mailto:concorsorahal@gmail.com)**

**Coordinate per i bonifici: Credit Agricole**

**IBAN: IT54S062301660000015190920 intestato a IC "Leonardo Sciascia" con sedi a Racalmuto-Grotte e Comitini**

**Causale: iscrizione Concorso RAHAL**

**ART.9)** – Il calendario delle prove e la sede verrà reso noto in tempo utile telefonicamente, e comunque mediante pubblicazione sul sito dell'Istituto Comprensivo "Leonardo Sciascia" di Racalmuto .

[www.icsciascia.edu.it](http://www.icsciascia.edu.it)

## **ART.10) ISCRIZIONI**

Per la partecipazione al concorso è previsto un contributo alle spese organizzative:

- **SEZIONE GIOVANI TALENTI €20**

- **SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE**

**CATEGORIA SOLISTI €20**

**CATEGORIA MUSICA DA CAMERA €10 per ogni componente**

**CATEGORIA ENSEMBLE DA CAMERA €7 per ogni componente**

**CATEGORIA ORCHESTRE €5 per ogni componente, fino ad un massimo di €250.**

**SEZIONE EX ALUNNI €20**

#### **ART. 11) COMMISSIONE ESAMINATRICE**

La Commissione esaminatrice sarà composta da Docenti di Conservatorio, e docenti delle SMIM.  
Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

#### **ART. 12) VOTAZIONE E VINCITORI**

La votazione sarà espressa in centesimi con voto segreto.

**I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio e consegnati durante la manifestazione conclusiva:**

Primo Premio Assoluto punteggio 100/100

Primo Classificato: punteggio da 95 a 99 /100

Secondo Classificato: punteggio da 90 a 94 /100

Terzo Classificato: punteggio da 85 a 89 /100

La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi.

I vincitori saranno tenuti ad esibirsi, a discrezione della Commissione Giudicatrice, nel corso della manifestazione conclusiva di premiazione. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio. La serata conclusiva e' prevista il **8 Giugno presso il Teatro Regina Margherita di Racalmuto.**

#### **ART. 13) P R E M I**

Per tutte le Categorie di tutte le Sezioni sono previsti premi così suddivisi:

**1° assoluto coppa e diploma di primo premio assoluto**

**1° classificato medaglia e diploma di primo premio**

**2° classificato diploma di secondo premio**

**3° classificato diploma di terzo premio.**

Inoltre sono previsti i seguenti premi speciali:

**Premio *il Sale della Musica* alla migliore orchestra (€400,00)**

**Premio *il Sale della Musica* al migliore Ensemble o gruppo da Camera ed al miglior "Solista" (sezioni 1,2,3) (€ 100,00) durante la serata finale al termine delle esibizioni dei primi premi assoluti delle suddette sezioni.**

**Premio Speciale "ROSA PIA RAIMONDI" Borsa di studio di euro 200,00 assegnata dalla Commissione Giudicatrice alla/e migliore/i esecuzione/i delle sezioni "Giovani Talenti" o "Ex alunni" durante la serata finale al termine delle esibizioni dei finalisti delle suddette sezioni.**

Sono Ammessi più premi ex aequo,

E' facoltà della Commissione Giudicatrice assegnare Attestati di Merito ai Docenti degli alunni premiati ed alle Istituzioni Scolastiche di appartenenza.

#### **NORME COMUNI**

**ART.14)** Con la sottoscrizione della domanda di iscrizione i partecipanti esprimono il consenso sia al trattamento dei dati personali da parte della Scuola organizzatrice del Concorso, ai sensi del DL 196/2003, che all'eventuale pubblicazione di fotografie e riprese relative alle fasi del concorso, rinunciando così ad avanzare pretese o richieste di qualsivoglia genere nei confronti dell'Organizzazione o dell'Ente trasmittente. I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'Istituto Comprensivo Statale "Leonardo Sciascia" di Racalmuto-Grotte.

**ART. 15)** Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, sia durante il viaggio che nel corso della manifestazione.

**ART. 16)** l'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendessero necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutti i partecipanti.

**ART:17)** Il calendario delle prove sarà articolato programmando tutte le esibizioni di una stessa scuola nella

stessa giornata.

**ART. 18)** Per quanto non è stabilito dal presente regolamento, competente a decidere è il Comitato organizzatore del concorso al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso. Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale rivolgersi a:

**Prof. Luigi Amico 3398745835 [luigi.amico@libero.it](mailto:luigi.amico@libero.it)**

**ART.19)** Ai sensi dell'Art.10 della Legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'organizzazione del concorso informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'art.13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

**ART.20)** L'organizzazione del concorso metterà a disposizione delle scuole partecipanti la seguente strumentazione: Service completo con tecnico audio da sala e palco, due pianoforti digitali, un pianoforte a mezza coda, batteria, amplificatore basso, amplificatore chitarra elettrica, e 15 leggitte. La Commissione preferirebbe mantenere le esibizioni più acustiche possibili.

**ART.21)** Al fine di garantire un'ottimale gestione della manifestazione concorsuale, la Scuola Organizzatrice si riserva di limitare l'accettazione delle domande di iscrizione o di annullare il Concorso, in parte o interamente. Le eventuali quote versate saranno restituite.

Il Dirigente Scolastico

**Prof.ssa Carmela Campo**

Firmato digitalmente ai sensi del C.A.D. e normativa connessa