

## BANDO

Il 1° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE CATARSI “MEMORIAL MAURIZIO NORRITO” di *interpretazione chitarristica* ha lo scopo di promuovere la musica tra i giovani, di individuare e di favorire l'affermazione artistica di talenti emergenti e di promuovere il territorio che ospita la competizione, sia turisticamente che attraverso uno scambio artistico, sociale e culturale.

Una delle sue finalità è contribuire a diffondere e a sviluppare un sempre maggiore interesse per la musica colta che svolge un importante ruolo formativo della società civile.

La *Mission* è quella di promuovere e ricordare il Maestro Maurizio Norrito, figura di riferimento e docente di chitarra classica del panorama Palermitano, Italiano e non solo.

### Art. 1

Il Concorso è aperto a chitarristi di estrazione classica e leggera nati dal 01/01/1993 e residenti in Italia. Esso si articola in tre sezioni come indicato nel punto Art. 2 (**REGOLAMENTO** - controllare la categoria di appartenenza).

Il concorso si svolgerà a Palermo tra il 25 ed il 28 maggio presso i locali di Associazione Musicale Culturale Catarsi APS – Accademia Musicale Catarsi siti in Vicolo Pantelleria, 51 - Palermo.

### Art.2 **REGOLAMENTO**

Sezione Chitarra Classica: *solisti ed ensemble di età massima (età media per la categoria **C1**) pari a 30 anni.*

**Cat.A** – Giovani fino a 13 anni: durata massima 7 minuti;

**Cat.B** – Giovani fino a 19 anni: durata massima 12 minuti;

**Cat.C** – Giovani fino a 30 anni: durata massima 20 minuti;

**Cat.A1** – Ensemble con componenti di età massima pari a 13 anni: durata massima 7 minuti;

**Cat.B1** – Ensemble con componenti di età massima pari a 19 anni: durata massima 12 minuti;

**Cat.C1** – Ensemble con componenti di età media fino a 30 anni: durata massima 20 minuti.

— —

Sezione Chitarra Classica: *scuole medie ad indirizzo musicale*

**Cat.D** – Solisti di scuole medie ad indirizzo musicale: durata massima 7 minuti.

**Cat.E** – Ensemble chitarre di scuole medie ad indirizzo musicale: durata massima 10 minuti.

— —

Sezione Chitarra Classica: *licei ad indirizzo musicale*

**Cat.F** – Solisti licei ad indirizzo musicale: durata massima 10 minuti.

**Cat.G** – Ensemble chitarre di licei ad indirizzo musicale: durata massima 10 minuti.

I partecipanti di tutte le categorie dalla **A** alla **G** si esibiranno in presenza, ognuno nella propria categoria. Al termine delle esecuzioni dei brani di ogni categoria la giuria effettuerà la valutazione delle esibizioni assegnando il punteggio conclusivo.

Art. 3

### ISCRIZIONE

- La quota di iscrizione e frequenza (comprendente la quota associativa) è pari a € 40,00 (quaranta euro) per i partecipanti alle categorie **A-B-C**.
- La quota di iscrizione e frequenza delle categorie **A1-B1-C1** (ensemble) è pari a € 70,00 (settanta euro) più €20,00 (venti euro) per ogni componente dal terzo in poi. La quota risultante è da versare con bonifico unico.
- Le categorie **D-E-F-G** (*scuole medie e licei musicali*) godranno di una quota di partecipazione ridotta per ogni singolo partecipante pari a € 15 (euro 15).

I partecipanti che richiedessero un pianista accompagnatore dovranno inviare una ulteriore quota di euro 20 in aggiunta alla quota di partecipazione. Coloro che si esibissero col proprio pianista dovranno indicarlo specificamente.

È necessario inviare una scansione fronte retro di un documento d'identità di ogni partecipante, la scheda di iscrizione debitamente compilata in ogni sua parte a [info@accademiamusicalecatarsi.it](mailto:info@accademiamusicalecatarsi.it) allegando la ricevuta del versamento (unico nel caso delle categorie A1-B1-C1 ossia ensemble) della quota di iscrizione da effettuare sul conto corrente intestato

Associazione Musicale Culturale Catarsi APS, **IBAN IT07L0344214239000080126187**.

CAUSALE Nome Cognome categoria ... Memorial Maurizio Norrito.

Saranno accettate le iscrizioni pervenute entro il 18 maggio 2023 per le categorie dalla **A** alla **G**.

La quota d'iscrizione potrà essere rimborsata solo in caso di annullamento del concorso.

Art. 4

I concorrenti, al loro arrivo nella sede del concorso, dovranno esibire un documento di riconoscimento alla segreteria e, al momento della prova, consegneranno alla commissione 3 copie delle partiture da eseguire. I brani da eseguire dovranno essere originali (non facilitati). Il concorrente ha facoltà di suonare per un minutaggio inferiore a quello richiesto.

Inoltre, la commissione, a sua discrezione, può interrompere l'esecuzione delle prove che superino la durata richiesta.

#### Art. 5

I nomi dei componenti la commissione saranno resi noti in prossimità del concorso.

E' facoltà della commissione riascoltare i concorrenti.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono insindacabili, inappellabili e definitive.

#### Art. 6

##### **PREMI**

*Cat A,B,C, D, E, F, G*

Primo premio assoluto 98/100 : premio 300 euro più eventuale partecipazione a concerti e attività promosse da Associazione Musicale Culturale Catarsi APS ed eventuali organizzatori partner

Primo premio: Punteggio 95/97 targa e attestato

Secondo premio: Punteggio 90/94 medaglia e attestato

Terzo premio: Punteggio 85/89 attestato

Per tutti gli altri : Attestato di partecipazione.

L'assegnazione dei premi avverrà durante il **concerto conclusivo** che si terrà presso i locali della Associazione Musicale Culturale Catarsi APS.

#### Art. 7

I concorrenti autorizzano la diffusione di riprese fotografiche, radiofoniche e televisive e le registrazioni discografiche del concorso. I partecipanti non potranno avanzare pretese finanziarie nei confronti dell'organizzazione e degli organi trasmittenti. Ogni concorrente presterà la sua opera gratuitamente ai fini del Concorso stesso e si impegnerà con l'atto dell'iscrizione a liberare l'organizzazione da qualsiasi vincolo legale e/o commerciale sull'utilizzo della sua immagine, della sua musica e della sua prestazione artistica, che potranno essere utilizzati prima, durante e dopo il concorso per la promozione e la valorizzazione degli stessi. Accettando il presente Regolamento con l'invio della domanda d'iscrizione i concorrenti si impegnano a fornire il consenso al trattamento dei propri dati personali come stabilito dalle vigenti norme in termini di tutela della privacy.

#### Art. 8

L'organizzazione del Concorso si riserva la possibilità di apportare modifiche al presente regolamento che saranno comunque comunicate ai candidati. I candidati già iscritti, al momento dell'eventuale cambiamento del calendario, saranno avvertiti tramite e-mail. o telefonicamente.

#### Art. 9

La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 430/2001. Pertanto, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta pertanto a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere il valore del riconoscimento e le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione annuale ai fini della determinazione del reddito.